

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- De Fossard, E., & Riber, J. (2005). *Writing and producing for television and film* (Vol. 2). Sage.
- Didipu, H. (2013). *Teori Pengkajian Sastra (Sebuah Pengantar)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, S. (2008). *Metode penelitian psikologi sastra: Teori, langkah dan penerapannya*. Media Pressindo.
- Emzir, S. R., & Rohman, S. (2015). *Teori dan pengajaran sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ghazali, A. Syukur. 2001. *Memepersiapkan Pementasan Drama: Analisis Naskah Drama*. Malang: Departemen Pendidikan Nasional Universitas Negeri Malang, Fakultas Sastra
- Harahap, Muharrina. (2017). *Psikologi Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Harymawan, RMA. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya
- Irwanto, E. H., Hadisoepadmo, A., Priyani, R., Wismanto, Y. B., & Fernandes, C. (2002). *Psikologi umum: buku panduan mahasiswa*. Jakarta: Prenhallindo.
- Izzatur Rahman Ardanian, Zhafran. (2022) *Konflik Batin dalam Manga Fukakai Na Boku No Subete O Karya Kata Konayama. DKI Jakarta: Universitas Darma Persada. Retrieved from <http://repository.unsada.ac.id/4313/>*
- Jaenudin, U. (2015). *Teori-Teori Kepribadian*.
- Liza Fuzna R, L. (2020). *KONFLIK BATIN TOKOH KYUUTA PADA FILM BAKEMONO NO KO KARYA MAMORU HOSODA (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA) 細田守が制作された [化け物の子] の映画における九太という登場人物の身分葛藤: 心理学的文学研究 (Doctoral dissertation, Diponegoro University). Retrieved from [http://eprints.undip.ac.id/81247/1/SKRIPSI\\_FULL\\_OK.pdf](http://eprints.undip.ac.id/81247/1/SKRIPSI_FULL_OK.pdf)*
- Minderop, A. (2010). *Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Mirna, W.A. (2019). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Kaki Saya Bulat karya Suharyo Widagdo*. Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, dan Sastra, Vol.1, No.2. Ambon : IAIN Ambon.
- Novika, N. A. D., Kiftiawati, K., & Nugroho, B. A. (2023). KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL AKU, MEPS, DAN BEPS KARYA SOCA SOBHITA DAN REDA GAUDIAMO KAJIAN PSIKOANALISIS KURT LEWIN. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 7(2).
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Ratna, N K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritonga, M. H. (2019). *Psikologi Komunikasi*.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Graha Ilmu.
- Putri, T. N. (2020). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Pecun Mahakam Karya Yatie Asfan Lubis: Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Retrieved from <https://lib.unnes.ac.id/40400/1/2111415034.pdf>
- Wellek, R., Warren, A., & Budianta, M. (1993). *Teori kesusastraan*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi)*. Garudhawaca.