

**METAFORA DI DALAM PUISI *ZUGUO A, WO QIN AI DE*
ZUGUO 祖国啊，我亲爱的祖国 OH, TANAH AIR, TANAH
AIRKU YANG TERCINTA KARYA SHUTING 舒婷**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra



Oleh

Juliana Cindythia Octaviani

NIM: 2014120018

PROGRAM STUDI SASTRA CINA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

**METAFORA DI DALAM PUISI *ZUGUO A, WO QIN AI DE*
ZUGUO 祖国啊，我亲爱的祖国 OH, TANAH AIR, TANAH
AIRKU YANG TERCINTA KARYA SHUTING 舒婷**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra



Oleh

Juliana Cindythia Octaviani

NIM: 2014120018

PROGRAM STUDI SASTRA CINA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

**Metafora di Dalam Puisi *Zǔguó a, wǒ qīn'ài de zǔguó* 祖国啊，我亲爱的祖国
Oh, Tanah Air, Tanah Airku yang Tercinta Karya Shuting 舒婷**

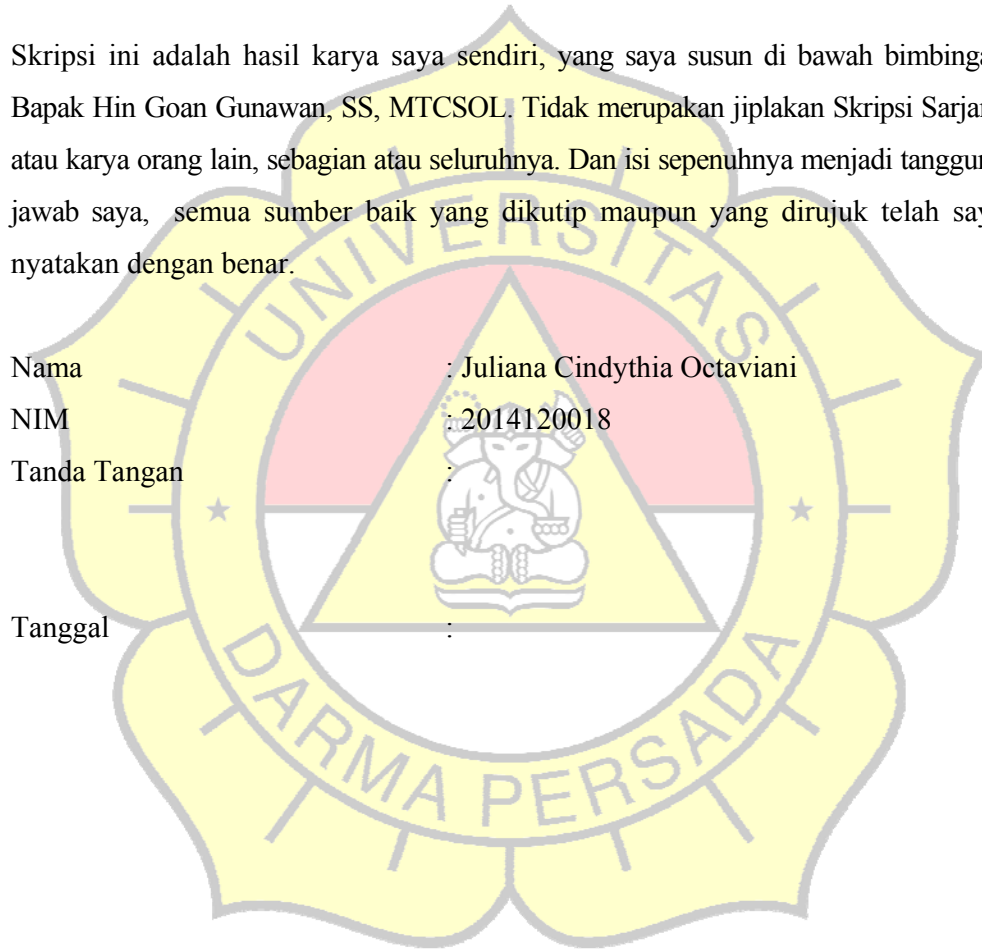
Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL. Tidak merupakan jiplakan Skripsi Sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya. Dan isi sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya, semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Juliana Cindythia Octaviani

NIM : 2014120018

Tanda Tangan :

Tanggal :



HALAMAN LAYAK UJI

Skripsi yang berjudul:

Metafora di Dalam Puisi *Zǔguó a, wǒ qīn'ài de zǔguó* 祖国啊，我亲爱的祖国

Oh, Tanah Air, Tanah Airku yang Tercinta Karya Shuting 舒婷

Oleh:

Juliana Cindythia Octaviani

2014120018

Disetujui untuk diajukan dalam sidang skripsi sarjana oleh:

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dosen Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, SS., M.TCSOL)

(Hin Goan Gunawan, SS., M.TCSOL)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

FAKULTAS SASTRA

JURUSAN SASTRA CINA

Skripsi yang berjudul

**Metafora di Dalam Puisi *Zǔguó a, wǒ qīn'ài de zǔguó* 祖国
啊，我亲爱的祖国 Oh, Tanah Air, Tanah Airku yang
Tercinta Karya Shuting 舒婷**

Oleh
Juliana Cindythia Octaviani

NIM : 2014120018

Disetujui untuk diajukan dalam sidang skripsi sarjana oleh:

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dosen Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, SS., M.TCSOL)

(Hin Goan Gunawan, SS., M.TCSOL)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**METAFORA DI DALAM PUISI *ZUGUO A, WO QIN AI DE*
ZUGUO 祖国啊，我亲爱的祖国 OH, TANAH AIR, TANAH
AIRKU YANG TERCINTA KARYA SHUTING 舒婷**

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari Kamis, 16 Agustus 2018 oleh
penguji jurusan Sastra Cina yang terdiri dari :



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya penulis sendiri yang penulis susun di bawah bimbingan Bapak Hin Goan Gunawan selaku Pembimbing I dan Ibu Suhadarliyah selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Juliana Cindythia Octaviani
NIM : 2014120018
Jurusan : Sastra Cina
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik penulis oleh pihak Universitas Darma Persada.

Tangerang, 26 Juli 2018

(Juliana Cindythia Octaviani)

ABSTRAK

Nama : Juliana Cindythia Octaviani
NPM : 2014120018
Jurusan : Sastra Cina
Bidang Penelitian : Sastra Kontemporer Cina
Judul : Metafora di Dalam Puisi *Zǔguó a, wǒ qīn'ài de zǔguó*
祖国啊，我亲爱的祖国 Oh, Tanah Air, Tanah Airku
yang Tercinta Karya Shuting 舒婷

Skripsi ini membahas tentang sebuah karya kesusastraan Cina yang mengungkapkan luka yang mendalam seluruh rakyat Cina terhadap pemerintah Cina pada masa Revolusi Kebudayaan. Penulis meneliti salah satu puisi yang merupakan karya penyair terkenal di Cina yang bernama Shuting. Shuting menerbitkan puisi yang berjudul *Zǔguó a, wǒ qīn'ài de zǔguó* 祖国啊， Oh, Tanah Air, Tanah Airku yang Tercinta yang menggambarkan rasa luka yang mendalam si penyair terhadap pemerintahan di Cina. Di dalam skripsi ini penulis juga membahas mengenai riwayat, karya-karya, gaya penulisan, serta beberapa pendapat kritikus sastra terhadap puisi Shuting yang berjudul *Zǔguó a, wǒ qīn'ài de zǔguó* 祖国啊， Oh, Tanah Air, Tanah Airku yang Tercinta karya Shuting ini dengan menggunakan studi kepustakaan.

Kata kunci: Shuting, puisi samar-samar, puisi kontemporer Cina, Revolusi Kebudayaan.

摘要

姓名：尤丽

学号：2014120018

学科专业：中文系

研究方向：中国当代文学

标题：舒婷的诗歌《祖国啊，我亲爱的祖国》中的隐喻

本论文讲述了中国当代文学作品中的一首抒情诗，描述了国家蒙难、人民遭殃的混乱岁月以及祖国摆脱苦难、正欲奋飞的场景。作者主要考察了其中的一首的诗歌，是中国著名女诗人舒婷创作的一首题为《祖国啊，我亲爱的祖国》的爱国诗歌。这首诗创作于文革结束后不久，描述了中国过去的贫穷，和人民千百年来的梦想与苦难，也展现了中国让人振奋的崛起和新生，深情地抒发了诗人对祖国的热爱、期盼和献身决心。同时，也采纳了一些文学批评家对舒婷的诗歌《祖国啊，我亲爱的祖国》的评价。此外，本论文还通过了解舒婷的生平及其他作品来分析其创作风格，尤其是诗歌中的隐喻使用，以此对中国当代文学进行研究。

关键字：舒婷，爱国抒情诗，中国当代文学，文革背景。

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat-Nya penulis diberi kelancaran dalam menyusun skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Metafora di Dalam Puisi *Zǔguó a, wǒ qīn'ài de zǔguó* 祖国啊，我亲爱的祖国 Oh, Tanah Air, Tanah Airku yang Tercinta Karya Shuting 舒婷”. Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana sastra pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak sedikit bantuan yang penulis terima. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik bantuan moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang selalu membimbing dan memberi masukan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penulis dengan lancar.
2. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL., selaku Dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu disela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Suhadarliyah, SS., SE., MM., selaku Dosen pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu disela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Eko Cahyono, selaku Dekan Fakultas Sastra Cina
5. Seluruh Dosen Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan di Universitas Darma Persada.
6. Calon suami penulis yang berada di Brazil, yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam setiap langkah penulis.
7. Teman penulis yang berada di Taiwan, yang telah membantu penulis dalam

menyusun skripsi ini.

8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan semua, yang telah banyak membantu penulis dalam menyusun skripsi ini dan juga memberikan semangat kepada penulis. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya.

Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat dan memberikan wawasan bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidaklah sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki.

Tangerang, 26 Juli 2018

Penulis,



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
摘要.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Landasan Teori.....	5
1.7 Manfaat Penelitian.....	6
1.8 Metode Penelitian.....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	6
1.10 Sistem Ejaan Penulisan	7
 BAB II RIWAYAT HIDUP SHUTING DAN KARYA-KARYANYA	 8
2.1 Sejarah singkat Revolusi Kebudayaan di Cina dan Kegiatan naik ke gunung turun ke desa	8
2.2 Sastra Luka.....	12
2.3 Puisi Samar-samar	13
2.2 Riwayat Hidup Shuting	18
2.3 Gaya Penulisan	19

2.4 Karya-Karya Shuting.....	20
2.5 Penghargaan-Penghargaan Shuting.....	22
2.6 Pendapat-Pendapat Kritikus Sastra	23
 BAB III ANALISIS PUISI KARYA SHUTING	25
Metafora di Dalam Puisi yang berjudul Oh tanah air, tanah airku yang tercinta.....	25
 BAB IV KESIMPULAN	45
 DAFTAR PUSTAKA	
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	

