

**ANALISIS INTERAKSI SOSIAL PADA TOKOH PROFESSOR,
HOUSEKEEPER DAN ROOT DALAM NOVEL *THE
HOUSEKEEPER AND THE PROFESSOR* KARYA YOKO OGAWA**

SKRIPSI



ANNISA FITRI SABRIYANTI

2019110042

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

**ANALISIS INTERAKSI SOSIAL PADA TOKOH PROFESSOR,
HOUSEKEEPER DAN ROOT DALAM NOVEL *THE
HOUSEKEEPER AND THE PROFESSOR* KARYA YOKO OGAWA**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



ANNISA FITRI SABRIYANTI

2019110042

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Dr. Andi Irma Sarjani, M.A selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Annisa Fitri Sabriyanti

NIM : 2019110042

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 15 Agustus 2024



Annisa Fitri Sabriyanti

2019110042

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

Analisis Interaksi Sosial Tokoh Professor, Housekeeper dan Root Pada Novel *The Housekeeper and The Professor* Karya Yoko Ogawa

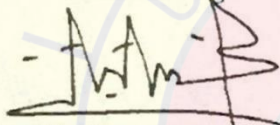
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 1 Agustus 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

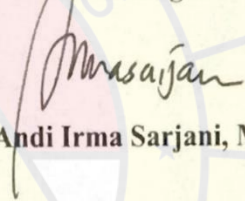
yang terdiri dari

Pembimbing I



Kun M. Permatasari, M. Pd.

Pembimbing II



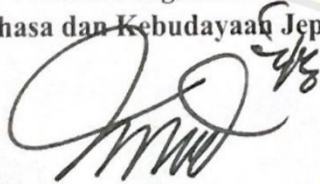
Dr. Andi Irma Sarjani, M.A.

Ketua Penguji



Metty Suwandany, M.Pd.

Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



Dr. C. Dewi Hartati, M.Si

ABSTRAK

Nama : Annisa Fitri Sabriyanti
NIM : 2019110042
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Interaksi Sosial tokoh Professor, Housekeeper dan Root dalam novel *The Housekeeper and The Professor* karya Yoko Ogawa

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis interaksi sosial antar tokoh Housekeeper, Professor, dan Root dalam novel *The Housekeeper and The Professor* karya Yoko Ogawa. Dalam menganalisis interaksi sosial antar tokoh Housekeeper, Professor dan Root, penulis menggunakan teori unsur intrinsik, seperti tokoh dan penokohan, latar dan plot serta menggunakan teori interaksi sosial oleh Georg Simmel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah melalui studi kepustakaan berupa buku, e-book dan jurnal. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah terjadinya proses interaksi sosial yang terjadi pada tokoh Housekeeper, Professor dan Root yang dapat terbagi menjadi interaksi sosial berdasarkan bentuk yakni, superordinasi dan subordinasi, konflik dan pertukaran. Sementara interaksi sosial berdasarkan tipe terdiri dari, antarindividu, individu dengan kelompok dan kelompok dengan individu.

Kata kunci: Novel *The Housekeeper dan The Professor*, Interaksi Sosial Berdasarkan Bentuk, Interaksi Sosial Berdasarkan Tipe, Georg Simmel

概要

氏名 : アンニサ・フィットリ・サブリヤンティ
学生番号 : 2019110042
学部学科 : 日本語と日本文化学科
タイトル : 小川洋子, はかせ『博士の愛した数式』における博士、家政婦、ルートの社会的相互作用分析

本研究の目的は、小川洋子の小説『博士の愛した数式』における家政婦、博士、ルートの登場人物間の社会的相互作用を分析することである。筆者は、家政婦、博士、ルートの登場人物の社会的相互作用を分析するにあたり、性格やキャラクター設定、設定やプロットといった内在的要素の理論を用い、ゲオルク・ジンメル¹⁾の社会的相互作用の理論を用いる。この研究で用いた手法は記述分析である。データ収集には、書籍、電子書籍、雑誌などの文献調査を用いた。本研究で得られた結果は、家政婦、博士、ルートは、形態に基づく社会的相互作用、すなわち、上司と部下、対立、交換に分けられる。一方、タイプに基づく社会的相互作用は、個人間、個人と集団、集団と個人からなる。

キーワード : 小川洋子, 2006: の小説, 形式による社会的相互作用, タイプによる社会的相互作用, ゲオルク・ジンメル

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT., atas berkat dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kun M. Permatasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Andi Irma Sarjani, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan konsultasi bermanfaat bagi penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Metty Suwandany, M. Pd. selaku Ketua Sidang sekaligus sebagai Penasihat Akademik Tahun 2019 yang telah banyak memberikan arahan selama menjadi Pembimbing Akademik Kelas 02.
4. Hayun Nuridiniyah, M.Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
5. Dr. C. Dewi Hartati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Para dosen pengajar di Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada, yang telah memberikan ilmu dan didikannya selama masa perkuliahan.
7. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
8. Kepada sahabat penulis Jasmine Lataan yang telah memberikan dukungan moral, bantuan dan semangat serta mendengarkan segala keluh kelas penulis selama pengerjaan skripsi ini.

9. Kepada teman-teman *online* maupun kampus yang turut membantu dan memberikan semangat dan dukungan kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 15 Agustus 2024

Penulis



Annisa Fitri Sabriyanti



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
ABSTRAK.....	iii
概要	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	5
1.5 Rumusan Masalah.....	5
1.6 Tujuan Penelitian	5
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Metode Penelitian	7
1.9 Manfaat Penelitian	7
1.10 Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Unsur Intrinsik	9
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	9
2.1.2 Plot.....	10
2.1.3 Latar	11
2.2 Interaksi Sosial Georg Simmel.....	12
2.3 Interaksi Sosial Berdasarkan Bentuk	14
2.4 Interaksi Sosial Berdasarkan Tipe.....	15
BAB III ANALISIS INTERAKSI SOSIAL TOKOH HOUSEKEEPER, PROFESSOR DAN ROOT DALAM NOVEL <i>THE HOUSEKEEPER DAN THE PROFESSOR</i> KARYA YOKO OGAWA	18
3.1 Unsur Intrinsik	18

3.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	18
A. Tokoh Utama.....	18
B. Tokoh Tambahan.....	24
3.1.2 Plot.....	27
1. Tahap <i>Situation</i> atau Penytuasian	27
2. Tahap <i>Generating Circumstances</i> atau Pemunculan Konflik	28
3. Tahap <i>Rising Action</i> atau Peningkatan Konflik.....	31
4. Tahap <i>Climax</i> atau Klimaks	33
5. Tahap <i>Denouement</i> atau Penyelesaian	36
3.1.3 Latar.....	39
a. Latar Tempat	39
b. Latar Waktu.....	44
b. Latar Sosial	45
3.2 Analisis Interaksi Sosial pada tokoh Housekeeper, Professor dan Root	49
3.2.1 Interaksi Sosial Berdasarkan Bentuk.....	49
3.2.2 Interaksi Sosial Berdasarkan Tipe.....	58
BAB IV SIMPULAN.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tokoh dan Penokohan	26
Tabel 2 Plot	38
Tabel 3 Latar	48
Tabel 4 Interaksi Sosial Berdasarkan Bentuk.....	57
Tabel 5 Interaksi Sosial Berdasarkan Tipe	65

