

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada Bab II, maka diperoleh beberapa kesimpulan, yaitu.

1. Peribahasa 俗语 *súyǔ* yang berunsur numeralia dalam buku 俗语谚语故事 *súyǔ yànyǔ gùshi* berjumlah 24 dari 72 peribahasa yang ada. Dalam satu 俗语 *súyǔ* terdapat satu sampai dua unsur numeralia. Masing-masing 俗语 *súyǔ* memiliki cerita asal-usul, makna, fungsi beserta cara pemakaian yang berbeda.
2. 俗语 *súyǔ* berunsur numeralia yang paling banyak digunakan dalam buku 俗语谚语故事 *súyǔ yànyǔ gùshi* adalah 一 *yī* (satu), ~~ya~~ sebanyak 10 (sepuluh) buah 俗语 *súyǔ*; sedangkan 俗语 *súyǔ* berunsur numeralia yang paling sedikit digunakan adalah 八 *bā* (delapan), 三十 *sānshí* (tiga puluh), 三百 *sānbǎi* (tiga ratus), 千 *qiān* (ribuan), dan 万 *wàn* (puluhan ribu) yang masing-masing hanya digunakan 1 (satu) buah 俗语 *súyǔ*.
3. Fungsi 俗语 *súyǔ* dibagi menjadi empat, yaitu
 - a. Penandaan Identitas: 俗语 *súyǔ* sering kali mencerminkan nilai-nilai, norma, dan pandangan dunia dari kelompok masyarakat tertentu. Penggunaan 俗语 *súyǔ* yang khas dalam percakapan sehari-hari dapat menunjukkan identitas budaya seseorang.
 - b. Sindiran atau Meremehkan: banyak 俗语 *súyǔ* yang mengandung sindiran halus atau kritik terhadap perilaku atau karakter seseorang. Sindiran ini sering kali digunakan untuk mengekspresikan ketidaksetujuan atau untuk mempermalukan seseorang tanpa menyatakannya secara langsung.

- c. Humor atau Komedi: 俗语 *súyǔ* digunakan untuk menciptakan humor dalam percakapan. Beberapa 俗语 *súyǔ* memiliki permainan kata atau metafora lucu yang dapat membuat pendengar tertawa. Penggunaan humor dalam 俗语 *súyǔ* dapat meredakan ketegangan dalam situasi tertentu dan membuat percakapan lebih santai dan menyenangkan.
- d. Mengekspresikan Seni: Penggunaan 俗语 *súyǔ* dalam sastra, pidato, atau percakapan sehari-hari dapat menunjukkan keindahan bahasa dan kreativitas penggunaannya. Penulis dan penyair sering menggunakan 俗语 *súyǔ* untuk memperindah karya mereka dan memberikan kedalaman makna. Dengan demikian, 俗语 *súyǔ* bukan hanya sekadar ungkapan sehari-hari, tetapi juga alat yang kaya dan beragam untuk mengekspresikan identitas budaya, sindiran, humor, dan seni dalam komunikasi.
4. 俗语 *súyǔ* ungkapan mengacu pada konvensi yang paling populer dalam suatu periode tertentu. Secara umum, peribahasa mencakup peribahasa, kutipan, dan ungkapan, tetapi tidak termasuk idiom dalam ungkapan dan tulisan klasik, atau pepatah terkenal dalam buku-buku terkemuka. Dalam arti yang lebih sempit, idiom menjadi bagian dari wilayah bahasa itu sendiri. Sumber peribahasa ini sangat beragam, berasal baik dari penciptaan lisan rakyat, puisi, motto terkenal, interpretasi sejarah, dan sebagainya.