

**PENGARUH POPULARITAS ANIME *JUJUTSU KAISEN* TERHADAP
AKIHABARA CAFÉ DI MALL OF INDONESIA (MOI) JAKARTA UTARA**

SKRIPSI



SHANDRA AYU MARITZA ASHADIRA

2019110174

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Indun Roosiani, M.Si selaku Pembimbing I dan Ibu Rima Novita Sari, M.Si selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Shandra Ayu Maritza Ashadira

NIM : 2019110174

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 4 Agustus 2024



(Shandra Ayu MA)

(2019110174)

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Shandra Ayu Maritza Ashadira

NIM : 2019110174

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

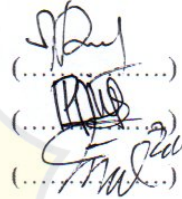
Judul Skripsi : Pengaruh Popularitas Anime Jujutsu Kaisen Terhadap Akihabara Café di Mall of Indonesia (MOI) Jakarta Utara

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Indun Roosiani, M.Si

Pembimbing II : Rima Novita Sari, M.Si

Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si



(.....)
(.....)
(.....)

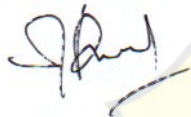
untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Kamis, 1 Agustus 2024 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul: Pengaruh Popularitas Anime *Jujutsu Kaisen* Terhadap Akihabara Café di Mall of Indonesia (MOI) Jakarta Utara telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 1 Agustus 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I



(Indun Roosiani, M. Si)

Pembimbing II



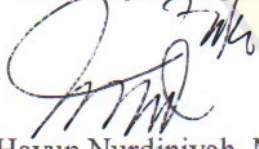
(Rima Novita Sari, M.Si)

Ketua Penguji



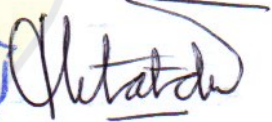
(Tia Martia, M.Si)

Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdiniyah, M,Si)

Dekan Fakultas dan Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Indun Roosiani, M. Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini,
2. Ibu Rima Novita Sari, M. Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini.
3. Ibu Tia Martia, M. Si selaku Ketua Sidang yang telah memberikan waktu, perhatian, serta bimbingan yang berharga selama proses sidang berlangsung. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan atas segala masukan dan saran yang telah diberikan untuk penyempurnaan tugas akhir ini.
4. Ibu Yessy Harun, M. PD selaku Penasihat Akademik yang membantu penulis selama ini
5. Seluruh dosen Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga selama penulis menempuh studi di Universitas Darma Persada.

6. Ibu Hayun Nurdiniyah, M. Si. selaku Ketua Program Studi yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan fasilitas selama penulis menempuh studi hingga penyelesaian tugas akhir ini. Terima kasih atas segala nasihat, dorongan, dan motivasi yang sangat berharga bagi penulis.
7. Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, yang telah memberikan arahan, dukungan, dan fasilitas yang diperlukan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Orang tua dan keluarga tercinta, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan material.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 4 Agustus 2024

Shandra Ayu Maritza Ashadira

ABSTRAK

Nama : Shandra Ayu Maritza Ashadira

NIM : 2019110174

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Pengaruh Popularitas Anime *Jujutsu Kaisen* Terhadap Akihabara Café di Mall of Indonesia (MOI) Jakarta Utara.

Anime adalah salah satu bentuk budaya populer dari Jepang yang telah diterima dengan baik oleh masyarakat Indonesia. Dampak dari popularitas anime ini adalah munculnya berbagai acara dan komunitas yang berfokus pada budaya Jepang di Jakarta. Walaupun anime kini jarang ditayangkan di televisi, popularitasnya tetap tinggi di kalangan masyarakat. Salah satu anime yang populer di kalangan masyarakat adalah *Jujutsu Kaisen*. penelitian bertujuan untuk mengidentifikasi pengaruh popularitas anime *Jujutsu Kaisen* terhadap *theme café* Akihabara Café di Mall of Indonesia (MOI) Jakarta Utara. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data diperoleh dari penggemar anime yang tertarik dengan anime *Jujutsu Kaisen* serta dampaknya terhadap Akihabara Café di MOI Jakarta Utara.

Kata kunci: *Jujutsu Kaisen*, Popularitas, *Theme Café*, *Visual Arts*, Anime.

概要

名前 : シャンドラ・アユ・マリツツア・アシャディラ
学籍番号 : 2019110174
専攻 : 日本語・日本文化学科
タイトル : ジュジュツカイセンの人気のインドネシア・モール・オブ・インドネシア (MOI) 北ジャカルタのアキハバラカフェに与える影響

アニメは日本からのポピュラー文化の一形態であり、インドネシアの社会で広く受け入れられている。このアニメの人気の影響として、ジャカルタでは日本文化に焦点を当てた様々なイベントやコミュニティが登場した。アニメは現在テレビで放映されることが少なくなったが、その人気は依然として高い。社会の間で人気のあるアニメの一つが「呪術廻戦」だ。この研究は、「呪術廻戦」の人気のインドネシア・モール・オブ・インドネシア (MOI) 北ジャカルタにある秋葉原カフェに与える影響を特定することを目的としている。この研究は定性的アプローチを使用し、記述的な方法で行った。データは「呪術廻戦」に興味を持つアニメファンから取得し、その影響をMOI北ジャカルタの秋葉原カフェに対して調査した。

キーワード: 呪術廻戦, 人気, テーマカ, ビジュアルアーツ、アニメ。

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
概要	viii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah	4
1.5 Rumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	5
1.7 Landasan Teori	5
1.7.1 <i>Theme Cafe</i>	5
1.7.2 Populer	6
1.7.3 <i>Visual arts</i>	6
1.7.4 <i>Servicescape</i>	6
1.8 Manfaat Penelitian	7
1.8.1 Manfaat Teoritis	7
1.8.2 Manfaat Praktis	7
1.9 Metode Penelitian.....	7

1.10 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Sejarah <i>Theme Cafe</i>	9
2.2 Perkembangan <i>Café Menjadi Theme Café</i>	11
2.3 Kepopuleran dan Peran <i>Theme Cafe</i>	13
2.4 <i>Visual arts</i> dalam <i>Theme Café</i> dan Pengaruhnya.....	15
2.5 Popularitas dan Pengaruhnya	17
2.6 Sejarah Multitoys	20
2.7 Sejarah Akihabara <i>Café</i> oleh Multitoys.....	21
BAB III KEPOPULERAN ANIME <i>JUJUTSU KAISEN</i> DAN PENGARUHNYA TERHADAP AKIHABARA CAFÉ DI MALL OF INDONESIA (MOI) JAKARTA UTARA	22
3.1 Kepopuleran Anime <i>Jujutsu Kaisen</i>	22
3.2 Bukti Kepopuleran Anime <i>Jujutsu Kaisen</i>	29
3.3 Dampak Kepopuleran Anime <i>Jujutsu Kaisen</i> Terhadap Akihabara <i>Café</i>	31
3.4 Dampak Tema <i>Jujutsu Kaisen</i> Terhadap Penggemar	34
BAB IV KESIMPULAN.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Multitoys.....	20
Gambar 2. Cover Manga.....	24
Gambar 3. IMDB.....	27
Gambar 4. Nightwing.....	31
Gambar 5. USJ.....	31
Gambar 6. Kolaborasi.....	32
Gambar 7. Kunjungan.....	33
Gambar 8. Interior Café.....	34
Gambar 9. Penggemar Multitoys.....	35
Gambar 10. Standee Jujutsu Kaisen.....	36
Gambar 11. Menu Jujutsu Kaisen.....	39
Gambar 12. Cosplay Event.....	39
Gambar 13. Review.....	40