

**UNSUR PRAGMATIK PADA TUTUR KATA YANG
MENUNJUKKAN KESANTUNAN BERBAHASA PEMBAWA
ACARA TAYANGAN ‘KUBUS KEBAHAGIAAN’ (XINGFU
MOFANG 幸福魔方) DALAM EPISODE BERJUDUL
‘MENGINVESTASIKAN CINTA’ (TOUZHI AIQING 透支爱情)
TERHADAP PEMBICARA**

SKRIPSI



**Oleh
Dina Lestari
NIM : 2016120901**

**PROGRAM STUDI SASTRA CINA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2018

**UNSUR PRAGMATIK PADA TUTUR KATA
YANG MENUNJUKKAN KESANTUNAN BERBAHASA
PEMBAWA ACARA TAYANGAN ‘KUBUS KEBAHAGIAAN’
(*XINGFU MOFANG* 幸福魔方) DALAM EPISODE BERJUDUL
‘MENGINVESTASIKAN CINTA’ (*TOUZHI AIQING* 透支爱情)
TERHADAP PEMBICARA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra



Oleh
Dina Lestari
NIM : 2016120901

**PROGRAM STUDI SASTRA CINA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2018**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Yulie Neila Chandra, SS, M. Hum selaku Pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya sendiri.

Nama : Dina Lestari

NIM : 2016120901

Jurusan : Sastra Cina

Fakultas : Sastra

Bilamana dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada. ★

Jakarta, 06 Februari 2018

Dina Lestari

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Dina Lestari

NIM : 2016120901

Program Studi : Sastra Cina

Judul Skripsi : **UNSUR PRAGMATIK PADA TUTUR KATA YANG MENUNJUKKAN KESANTUNAN BERBAHASA PEMBAWA ACARA TAYANGAN ‘KUBUS KEBAHAGIAAN’ (XINGFU MOFANG 幸福魔方) DALAM EPISODE BERJUDUL ‘MENGINVESTASIKAN CINTA’ (TOUZHI AIQING 透支爱情) TERHADAP PEMBICARA**

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan Sastra Cina untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Selasa, 06 Februari 2018 pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Yulie Neila Chandra, SS, M. Hum

Pembaca : Febi Nur Biduri, SS, M. Hum

Ketua Jurusan : Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada hari Selasa, 06 Febuari 2018

Oleh:

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari:



(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.Pd)

KATA PENGANTAR

Sepenuh hati saya mengucapkan puji syukur pada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyusun skripsi ini, juga untuk kesehatan dan berkah yang telah diberikan kepada saya sehingga semua ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi merupakan salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana, serta sebagai ujian akhir tahap akademik dari rangkaian studi di Universitas Darma Persada Fakultas Sastra program S1 Sastra Cina

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan banyak dukungan dan bantuan, baik antuan moril maupun materiil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama ditujukan kepada:

1. Ibu Yulie Neila Chandra, SS, M. Hum selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Febi Nur Biduri, SS, M. Hum selaku dosen pembaca skripsi.
3. Ketua Jurusan Sastra Cina Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL.
4. Dekan Fakultas Ibu Dr. Nanny Dewi Sunengsih, M. Pd.
5. Dosen Pembimbing saya, Ibu Gustini Wijayanti, SS.
6. Kepada kedua orangtua saya yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil kepada saya. Sehingga saya dapat melanjutkan dan menyelesaikan studi saya pada jenjang S1 ini.
7. Keluarga besar saya, yang telah membuat saya semangat dalam hidup ini. Dan tidak lupa kepada saudara-saudara saya lainnya.
8. Suami saya, yang selalu memberi saya semangat dan membantu dalam menulis skripsi ini.
9. Terimakasih untuk semua orang yang telah hadir dalam hidup saya, tanpa kalian saya tidak akan pernah belajar tentang arti pertemanan dan arti kehidupan.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis serta memberikan wawasan bagi segenap pembacanya. Ini bukanlah akhir perjuangan, melainkan awal menjalani kehidupan yang sesungguhnya. Satu langkah kaki lebih baik daripada jalan ditempat.

Jakarta, Februari 2018



ABSTRAK

Nama : Dina Lestari
Jurusan : Sastra Cina
Judul : Unsur Pragmatik pada Tutar Kata yang Menunjukkan Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara Tayangan ‘Kubus Kebahagiaan’ (*Xingfu Mofang* 幸福魔方) Berjudul ‘Menginvestasikan Cinta’ (*Touzhi Aiqing* 透支爱情) terhadap Pembicara.

Penelitian ini membahas kesantunan bahasa yang merupakan bagian dari kepantasan dalam berkomunikasi dan berperilaku, hal ini berkaitan pula dengan ragam bahasa baku, dan dilengkapi dengan pembuktian adanya unsur pragmatik ragam bahasa kesantunan pada tutur bahasa objek penelitian, yang bermanfaat menambah wawasan tentang pragmatik terutama teori kesantunan berbahasa atau berkomunikasi bahasa Mandarin.

Pada tayangan ‘Kubus Kebahagiaan’ (*Xingfu Mofang* 幸福魔方) Berjudul ‘Menginvestasikan Cinta’ (*Touzhi Aiqing* 透支爱情), tutur bahasa pembawa acara terhadap pembicara menggunakan ragam bahasa baku yang santun. Pemilihan kata yang diucapkan pembawa acara memiliki makna yang jelas dan tegas tanpa memiliki tujuan menyindir atau tujuan tidak baik lainnya.

Kata kunci : Pragmatik, Tutur kata, Kesantunan, Berbahasa

摘要

名字 : Dina Lestari
学科专业 : 中国语言文学系
标题 : 电视节目《幸福魔方之透支爱情》中主持人对嘉宾
的礼貌 用语的语用学分析

本论文研究关于礼貌中的交往和行动中的得体部分。这既与语言的形式有关联，也需要提供详细真实的语言事实，以对各种各样的礼貌用语进行语用学分析。利用语用学原理来分析礼貌用语和汉语交往是很有帮助的。

本文以电视节目《幸福魔方之透支爱情》为具体案例，在该节目中，主持人对嘉宾使用了汉语口语的各种礼貌用语。本文选择了那些意思清楚和明确，以及没有嘲讽或不好意思的句子。

关键词：语用学、口语、礼貌、语言。

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
摘要	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	4
1.3 Perumusan Masalah	4
1.4 Pertanyaan Penelitian	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.7 Metode Penelitian	5
1.8 Sistematika Penulisan	7
1.9 Ejaan Yang Digunakan	7
BAB II ★ LANDASAN TEORI ★	8
2.1 Komunikasi, Linguistik dan Pragmatik	10
2.2 Ragam Bahasa Kesantunan	15
2.3 Teori Makna	23
BAB III ANALISIS TUTURAN BAHASA PEMBAWA ACARA TERHADAP PEMBICARA YANG MENUNJUKKAN KESANTUNAN BERBAHASA	26
3.1 Komunikasi, Linguistik dan Pragmatik	28
3.2 Kesantunan Berbahasa Pembawa Acara	34
3.3 Makna Tuturan Pembawa Acara	48

BAB IVSIMPULAN	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	54

