

**GAMBARAN KEPERCAYAAN DIRI TOKOH INOUE MEIKO
DALAM FILM *SOLANIN* DENGAN TEORI *SELF CONCEPT***

SKRIPSI



Y.D.D.GIOVANNI ARITONANG

2011110109

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2016

**GAMBARAN KEPERCAYAAN DIRI TOKOH INOUE MEIKO
DALAM FILM *SOLANIN* DENGAN TEORI *SELF CONCEPT***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



Y.D.D.GIOVANNI ARITONANG

2011110109

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2016

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

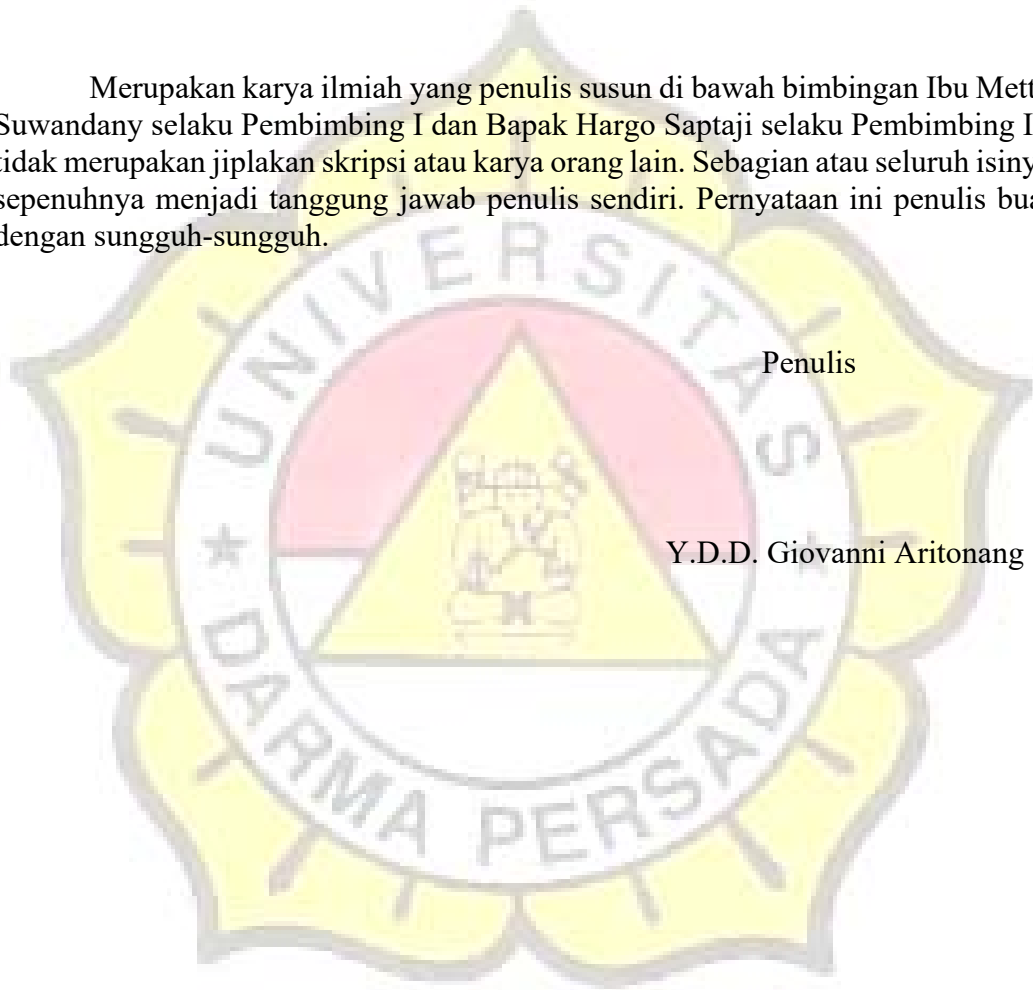
Gambaran Kepercayaan Diri Inoue Meiko Dalam Film *Solanin*

Dengan Teori *Self Concept*

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany selaku Pembimbing I dan Bapak Hargo Saptaji selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Y.D.D. Giovanni Aritonang



HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Y.D.D. Giovanni Aritonang

NIM : 2011110109

Program Studi : S1 Sastra Jepang

Judul Skripsi : Gambaran Kepercayaan Diri Inoue Meiko Dalam Film *Solanin*
Melalui Teori *Self Concept*

telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan Sastra Jepang untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari tanggal pada Program Studi S1, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Metty Suwandany, S.S., M.Pd. ()

Pembaca : Hargo Saptaji, S.S., M.A. ()

Ketua Jurusan : Hargo Saptaji, S.S., M.A. ()

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

GAMBARAN KEPERCAYAAN DIRI TOKOH INOUE MEIKO DALAM FILM *SOLANIN* DENGAN TEORI *SELF CONCEPT*

Telah diuji dan diterima baik pada : Jumat, 12 Agustus 2016

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia/ Penguji

Dra. Yuliasih Ibrahim

Pembimbing I

Metty Suwandany, S.S., M.Pd.

Pembimbing II

Hargo Saptaji, SS, MA

Disahkan Oleh

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Hargo Saptaji, SS, MA

Dekan Fakultas Sastra

Syamsul Bachri S.S,M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas sastra, Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Ibu Metty Suwandany, S.S.,M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dan membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini
- (2) Bapak Hargo Saptaji,SS,M.A. selaku dosen pembaca dan Ketua Jurusan Jepang S1
- (3) Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim, selaku Ketua Sidang
- (4) Ibu Riri, SS, M.Si selaku Pembimbing Akademik yang telah dengan sabar membantu dan memberi dorongan kepada saya dari mulai saya masuk universitas sampai dengan rampungnya skripsi ini
- (5) Para dosen yang telah banyak membantu dan membagi ilmunya kepada saya
- (6) Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan bukan hanya materil namun juga moril
- (7) Teguh Dewi Purwati yang selalu mendukung dan membantu dalam segala kondisi, serta sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta,

Penulis



ABSTRAK

Nama : Y.D.D. Giovanni Aritonang

NIM : 2011110109

Program Studi : Sastra Jepang, S1

Judul : Gambaran Kepercayaan Diri Tokoh Inoue Meiko Dalam Film *Solanin* Melalui Teori *Self Concept*.

Dalam skripsi ini, penulis menganalisis gambaran kepercayaan diri dengan konsep *self concept* pada tokoh Inoue Meiko dalam film *Solanin* karya Takahiro Miki. Inoue Meiko, mengalami berbagai masalah dalam kehidupannya mencoba menemukan kembali kepercayaan dirinya setelah ditinggalkan kekasihnya Taneda Naruo. Ia akhirnya dapat melanjutkan perjalanan hidupnya bersama teman-temannya.

Dalam skripsi ini, penulis menggunakan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik menggunakan tokoh dan penokohan, latar serta alur, dan unsur ekstrinsik melalui teori gambaran kepercayaan diri dengan menggunakan teori *self concept*.

概要

名前 : Y.D.D. ギオヴァニ アリトナン
NIM : 2011110109
学課 : 日本文学部
題名 : 自己概念理論で映画ソラニンの中で井上芽衣子の自分
自身のイメージ

この卒業論文の目的は、作者は三木孝浩の作品映画ソラニンの中で井上芽衣子の自分自身のイメージを自己概念理論で分析している。井上芽衣子、彼氏の種田成男が事故で亡くなった後、自信を取り戻すため人生に様々な問題を抱えている。最後には友達と一緒に自分自身見つけて新しい人生を歩んでいく。

卒業論文の中で作者は内因性と外因性の要素を使っている。内因性にはキャラクターと人格や背景など使っていて、外因性には自己概念理論で自分自身のイメージを表す。

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
概要	vii
DAFTAR ISI	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori	5
1.7 Metode Penelitian	7
1.8 Manfaat Penelitian	8
1.9 Sistematika Penulisan	8
 BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM FILM SOLANIN	
2.1 Analisis Tokoh dan Penokohan	9
2.1.1 Tokoh Utama	10
a. Inoue Meiko	10
b. Taneda Naruo	16
2.1.2 Tokoh Tambahan	19
a. Billy	19
b. Kenichi Kato	20
c. Ai Kotani	22

d. Rikutarō Saeki	23
e. Ohashi	24
f. Ritsuko Ayukawa	25
g. Ibu Meiko	26
h. Ayah Taneda	26
2.2 Analisis Latar	27
2.2.1 Latar Tempat	27
2.2.2 Latar Waktu	31
2.3 Analisa Alur	32
2.3.1 Exposition (Pemaparan)	33
2.3.2 Complication (Terjadinya Konflik)	35
2.3.3 Crisis (Klimaks)	36
2.3.4 Falling Action (Leraian)	36
2.3.5 Resolution (Penyelesaian)	38
BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK DALAM FILM SOLANIN	
3.1 Gambaran Kepercayaan Diri	40
3.2 Self Concept	42
3.3 Analisis Konsep Self Concept Pada Tokoh Inoue Meiko	43
3.3.1 Aspek Fisik	43
3.3.2 Aspek Psikis	45
3.3.3 Aspek Sosial	47
3.3.4 Aspek Moral Self Concept Tokoh Inoue Meiko	49
BAB IV KESIMPULAN	51

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran

1. Sinopsis cerita film
2. Skrip film

