

## BAB IV

### SIMPULAN

Melalui representasi makhluk mitologi Jepang dalam anime *One Piece* episode Wano, penonton diajak untuk lebih memahami dan menghargai kekayaan warisan budaya Jepang. Selain itu, pilihan Eiichiro Oda selaku *mangaka* dari anime *One Piece* menggambarkan elemen-elemen mitologi Jepang dalam ceritanya memberikan dimensi tambahan pada alur cerita *One Piece* sehingga menciptakan pengalaman yang mendalam bagi para penggemar *One Piece*.

Penelitian ini berhasil menganalisis karakteristik makhluk mitologi Jepang yang terdapat pada anime *One Piece* episode Wano, seperti *Kitsune*, *Seiryu*, *Komainu*, *Yamata no Orochi*, *Kappa*, *Tengu*, dan *Ooguchi no Makami* yang sejalan dengan kepercayaan masyarakat Jepang. Dengan menganalisis bagaimana makhluk-makhluk mitologi ini diadaptasi ke dalam anime *One Piece*, yang diharapkan penelitian ini akan memberikan wawasan yang lebih mendalam tentang peran mitologi Jepang dalam menciptakan naratif anime *One Piece*.

Dalam konteks ini, penelitian relevan tentang kepercayaan masyarakat Jepang terhadap sosok makhluk mitologi dapat memberikan landasan pembandingan yang bermanfaat. Dengan demikian, penelitian ini dapat menjadi kontribusi penting dalam memahami hubungan antara representasi anime, makhluk mitologi Jepang, dan respon terhadap elemen budaya. Kekurangan dari penelitian ini dalam hal menganalisis adalah, kurangnya sumber bahan dari kitab tua Jepang yaitu *Kojiki* dan *Nihonshoki* baik dari *e-book* ataupun artikel. Untuk keberlanjutan penelitian pada tema ini, disarankan untuk mencari sumber kitab *Kojiki* dan *Nihonshoki* yang lebih lengkap.