

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, S. (1980). Self-esteem and causal attributions for job satisfaction and dissatisfaction. *Journal of Applied Psychology*, 65(3), 327.
- Ansori, A. (2020). Kepribadian dan emosi. *Jurnal literasi pendidikan nusantara*, 1(1), 41-54.
- Aozora Bunko. (2012, December 7). 光の中に 金史良. Retrieved from aozora. https://www.aozora.gr.jp/cards/000252/files/1398_49527.html
- Creswell, Jhon. W. 2013. *Research Design 'Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan Mixed'*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Devita, Y., Gasril, P., & Hafis, T. M. (2017). HUBUNGAN PERKEMBANGAN EMOSIONAL TERHADAP PERILAKU MENYIMPANG PADA USIA REMAJA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA BUKIT RAYA PEKANBARU TAHUN 2015. *Photon: Jurnal Sain dan Kesehatan*, 7(02), 82-89.
- Ekman, P. (1999). Basic emotions. *Handbook of cognition and emotion*, 98(45-60), 16.
- Ekman, P. (2009). Lie catching and microexpressions. *The philosophy of deception*, 1(2), 5.
- Ernadewita, E., Rosdialena, R., & Deswita, Y. (2019). Sabar sebagai terapi kesehatan mental. *Jurnal Kajian dan Pengembangan Umat*, 2(2).
- Febiansya Aji Laksana, F. (2022). *REPRESENTASI 5 TAHAPAN KESEDIHAN TOKOH KUSUNOKI DALAM MANGA JUMYOU WO KAITOTTE MORATTA ICHINEN NI TSUKI, ICHIMANENEN DE KARYA MIAKI SUGARU (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA) 三秋縋が創作された漫画[寿命を買い取ってもらった一年につき、一万円で]におけるクスノキというキャラクターの悲しみの五段階表現* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Goleman, D. (1999). What makes a leader. *IEEE Engineering Management Review*, 27, 4-11.
- Inayah, I. F., Amir, S. M., & Harahap, A. M. (2021). Mengatasi Pesimis Remaja Dalam Jiwa Keberagaman. *Center of Knowledge: Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat*, 143-152.

- Istiqomah, N., Doyin, M., & Sumartini, S. (2014). Sikap hidup orang jawa dalam novel orang-orang proyek karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1).
- KBBI Daring. <https://kbbi.web.id/bimbang.html> (Diakses 09 Februari 2024)
- KBBI Daring. <https://kbbi.web.id/ramah.html> (Diakses 09 Februari 2024)
- KBBI Daring. <https://kbbi.web.id/representasi.html> (Diakses 09 Februari 2024)
- KBBI Daring. <https://kbbi.web.id/temperamen.html> (Diakses 09 Februari 2024)
- Kübler-Ross, E., & Kessler, D. (2014). *On grief and grieving: Finding the meaning of grief through the five stages of loss*. Simon and Schuster.
- Lama, D., & Ekman, P. (2008). *Emotional awareness: Overcoming the obstacles to psychological balance and compassion*. Macmillan.
- Manao, M. M. (2021). PERWATAKAN TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN CERITA “SETENGAH PECAH SETENGAH UTUH” KARYA PARLINDUNGAN MARPAUNG. *KOHESI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 12-23.
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis karakter tokoh utama wanita dalam cerpen mendiang karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94.
- Nasruddin, I. (2018). Emosi dan Aspeknya. *Journal Pendidikan*, 2, 1-16.
- Neylanur, M., Andi Irma, S., & Kun M, P. (2022). Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel GO Karya Kazuki Kaneshiro. *Jurnal Bahasa dan Budaya Jepang*, 5(1), 119-136.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Graha Ilmu.
- Sabrina, H. (2018). Pengaruh Harga Dan Emosional Terhadap Keputusan Pembelian Sabun Lifeboy. *Jurnal PLANS: Penelitian Ilmu Manajemen dan Bisnis*, 12(2), 114-120.
- Samad, A. (2018). Unsur Latar Belakang Dalam Karya Sastra.
- Santrock, J. W. (2007). Remaja jilid 1 edisi 11. *Jakarta: Erlangga*.
- Santrock, J. W. (2011). *Life-Span Development*, 13th Edition. New York: McGrawHill. [Adobe Digital Editions Version]. Diunduh dari

<http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=72616DA8443868CEFF05254482B55A5B>, 1 Januari 2012.

- Sari, A. N. (2012). *Karakteristik Latar Novel Penulis Cilik Oryza Sativa Apriyani* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).
- Sum, T. M. (2018). Unsur ekstrinsik dalam cerpen asran karya Trisni Sumardjo. *Jurnal Ilmu Budaya*, 15(1), 37-47.
- Trihtarani, F. E., al Fasya, M. M. R., Yusticia, N., & Setyaningsih, N. (2019). Antara Zainichi Dan Pachinko: Representasi Zainichi Korea Dalam Novel Pachinko Karya Min Jin Lee. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 7(2), 171-187.
- Uno, H. B. (2023). *Orientasi baru dalam psikologi pembelajaran*. Bumi Aksara.
- Wahyudi, T. (2013). Sosiologi sastra alan swingewood sebuah teori. *Jurnal Poetika*, 1(1).
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi)*. Garudhawaca.
- Yohanes, Y. S. (2018). *Mengenal 25 teori sastra*. Penerbit ombak.

