

**ANALISIS TEORI *THE TRIANGLE OF LOVE* DARI ROBERT
J.STERNBERG DAN TRAGEDI PADA NOVEL *SEKAI NO
CHUUSHIN DE, AI WO SAKEBU***

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Sastra**



Disusun oleh:

YOSY MEITASARI (2013110035)

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

Halaman Pernyataan Keaslian Skripsi

Skripsi ini adalah hasil karya ilmiah yang saya susun dibawah bimbingan Ibu Juariah, S.S, M.A selaku pembimbing I dan Ibu Dila Rismayanti, S.S, M.Si sebagai pembimbing II dan semua sumber, baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Yosy Meitasari

NIM : 2013110035

Tanda tangan :

Tanggal : 1 Agustus 2017





HALAMAN PENGESAHAN
Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS TEORI *THE TRIANGLE OF LOVE* DARI ROBERT
J.STERNBERG DAN TRAGEDI PADA NOVEL *SEKAI NO
CHUUSHIN DE, AI WO SAKEBU***

Telah diuji dan diterima baik pada : 1 Agustus 2017

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

Juariah, S.S, M.A

Pembimbing II

Dila Rismayanti, S.S, M.Si

Ketua Penguji

Syamsul Bachri, S.S.,M.Si

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, S.S, M.A, Ph.D

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas nikmatnya yang telah memberikan penulis kelancaran sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Analisis Teori Segitiga Cinta dari Robert J. Sternberg dan Tragedi pada Novel “Sekai no Chuushin De, Ai Wo Sakebu”. Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna mendapat gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Pada kesempatan baik ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bimbingan, saran, bantuan, dorongan, dan semangat kepada penulis dari awal hingga akhir. Terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Juariah, S.S, M.A, selaku dosen pembimbing I, yang telah mencurahkan segala perhatian, dan waktu serta kesabarannya dalam membimbing penulis.
2. Ibu Dila Rismayanti, S.S, M.Si, selaku dosen pembimbing II yang telah berkenan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Syamsul Bachri, S.S.,M.Si, selaku ketua penguji yang telah mengoreksi skripsi ini.
4. Ibu Riri Hendriati, S.S, M.Si., selaku dosen Pembimbing Akademik penulis.
5. Bapak Dr. Ari Artadi, selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang banyak membantu saya.
6. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Seluruh dosen Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah banyak memberikan bimbingannya selama masa perkuliahan.

8. Staff di Universitas Darma Persada yang setia membantu penulis dalam proses perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
9. Orang tua tercinta yang sepenuh hati mendoakan dan mencurahkan segala kasih sayang, perhatian baik secara dukungan moral dan materil.
10. Untuk teman-teman yang menemani di kala mengerjakan skripsi.
11. Serta seluruh pihak yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan yang penulis lakukan. Namun demikian, penulis berusaha untuk dapat menyajikan skripsi yang terbaik. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kebaikan dan kesempurnaan penulisan skripsi ini. Akhir kata dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih. Semoga dapat bermanfaat bagi pembaca dan rekan-rekan sekalian.

Jakarta, 1 Agustus 2017

Yosy Meitasari



ABSTRAK

Analisis Teori Segitiga Cinta dari Robert J.Sternberg dan Tragedi
pada Novel “Sekai no Chuushin de, Ai wo Sakebu”

Yosy Meitasari

13110035

Sastra Jepang

Dalam skripsi ini penulis menganalisis kekuatan cinta tokoh Matsumoto Sakutaro dan Hirose Aki dalam novel *Sekai no Chuushin de, Ai wo Sakebu*. Novel ini menceritakan kesetiaan tokoh Matsumoto Sakutaro. Meskipun kisah cinta Matsumoto Sakutaro dan Hirose Aki tidak berakhir bahagia karena Hirose Aki meninggal dunia disebabkan penyakit yang dideritanya tetapi Matsumoto Sakutaro tetap setia mencintai Hirose Aki.

Dalam skripsi ini, penulis menganalisis tentang kekuatan cinta Matsumoto Sakutaro kepada Hirose Aki meskipun tidak berakhir bahagia. Dengan menggunakan teori segitiga cinta dari Robert J. Sternberg. Setelah penulis menganalisis dengan menggunakan teori segitiga cinta bisa disimpulkan bahwa kekuatan cinta Matsumoto Sakutaro kepada Hirose Aki adalah Cinta yang lengkap atau *Consummate Love* karena kekuatan cinta Matsumoto Sakutaro kepada Hirose Aki mengandung tiga elemen cinta yaitu keintiman, gairah, dan komitmen.

Keyword : Teori Segitiga Cinta, Robert J.Sternberg, Tragedi, Katayama Kyouichi, Sekai no Chuushin de, Ai wo Sakebu

概要

ロバート J. スタンバーグの三角愛の理論と惨劇の理論で世界の中心で愛を
叫ぶと言う小説を分析する。

ヨシメイトサリ

2013110035

日本文学科

ダルマプルサダ大学

この論文は「世界の中心で愛を叫ぶ」という日本の小説の中にある
人物「松本朔太郎」と「広瀬アキ」における愛の力を分析する。この小説は
松本朔太郎と言う人物の忠誠を伝える。病気で広瀬アキが亡くなったため、
松本朔太郎と広瀬アキの恋物語は不幸せになる。しかし松本朔太郎は広瀬ア
キを永遠に愛してるという話だった。

この論文の中で、筆者は松本朔太郎は広瀬アキに愛の力を分析する。
松本朔太郎と広瀬アキの愛は最後に幸せじゃあない愛になった。ロバート J.
スタンバーグの三角愛の理論を使用してこの理論を分析した後で筆者は松本
朔太郎と広瀬アキの愛の力は完成の愛コンサメイト愛ですから松本朔太郎と
広瀬アキの愛は懇親、情熱、公約と言う三の愛の要素がある。

キーワード : 三角愛の理論、ロバート J.スタンバーグ、悲劇、片山恭一、
世界の中心で愛を叫ぶ

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori	5
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Manfaat Penelitian	9
1.9 Sistematika Penyajian	9
BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA NOVEL SEKAI NO CHUUSHIN DE, AI WO SAKEBU	
2.1 Penokohan	10
2.1.1 Tokoh Utama	11
1. Matsumoto Sakutaro	11
2. Hirose Aki	16
2.1.2 Tokoh Bawahan	18
1. Kakek	19
2. Ayah dan Ibu Aki	20

3. Oki Ryuunosuke.....	20
2.2 Latar.....	21
1. Latar Tempat	22
2. Latar Waktu.....	26
3. Latar Sosial.....	28
2.3 Alur	29
a. Paparan	30
b. Komplikasi	31
c. Klimaks	32
d. Leraian.....	33
e. Penyelesaian	33
BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK PADA NOVEL SEKAI NO CHUUSHIN DE, AI WO SAKEBU	
3.1 Tinjauan Teori Segitiga Cinta	35
3.2 Analisis Teori Segitiga Cinta pada tokoh Matsumoto Sakutaro	40
3.3 Kekuatan cinta tokoh Matsumoto Sakutaro yang berakhir tragedi.	45
BAB IV KESIMPULAN	49
DAFTAR PUSTAKA	