

**USAHA TOKOH NONA TINA DALAM MENGEMBANGKAN BISNIS
ASPERN PAPERS KE MANCA NEGARA BERAKHIR DENGAN
KESUKSESAN DALAM NOVEL *THE ASPERN PAPERS*
KARYA HENRY JAMES**

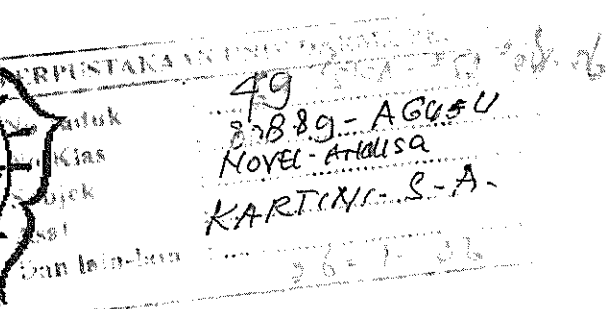
SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Meraih Gelar Sarjana Sastra (SI)**

Disusun Oleh :

KARTINI SUKADI AGUSTINA, SS

NIM : 00130050



**JURUSAN INGGRIS S1
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2005**

Skripsi sarjana yang berjudul :

**USAHA TOKOH NONA TINA DALAM MENGEMBANGKAN
BISNIS *ASPERN PAPERS* KE MANCA NEGARA BERAKHIR DENGAN
KESUKSESAN DALAM NOVEL *THE ASPERN PAPERS*
KARYA HENRY JAMES**

Oleh

KARTINI SUKADI AGUSTINA, SS.

00130050

Disetujui untuk diujikan dalam sidang ujian Skripsi Sarjana oleh :

Mengetahui :

Ketua Jurusan
Bahasa dan Sastra Inggris



(Swany Chiakrawati, SS. Spsi, MA)

Pembimbing I



(Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA)

Pembimbing II



(Dra. Karina Adinda, MA)

Skripsi Sarjana Yang Berjudul :

**Usaha Tokoh Nona Tina Dalam Mengembangkan Bisnis *Aspern Papers*
Ke Manca Negara Berakhir Dengan Kesuksesan Dalam
Novel *The Aspern Papers* Karya Henry James**

Telah diuji dan diterima dengan baik (lulus) pada tanggal 2 Maret 2005 dihadapan
Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Inggris.

Pembimbing/Penguji I

(Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA)

Ketua Panitia/Penguji

(Dra. Yuliasih Ibrahim)

Pembaca/Penguji II

(Dra. Karina Adinda, MA)

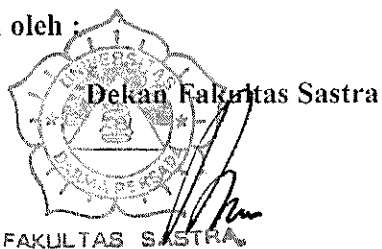
Sekretaris Panitia/Penguji

(Drs. Rusdy M. Yusuf, M. Si)

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris

(Swany Chiakrawati, SS. Spsi, MA)



Dekan Fakultas Sastra

FAKULTAS SASTRA

(Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA)

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Usaha Tokoh Nona Tina Dalam Mengembangkan Bisnis *Aspern Papers* Ke Manca Negara Berakhir Dengan Kesuksesan Dalam Novel *The Aspern Papers* Karya Henry James.

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Dr. Albertine S. Minderop, MA dan Dra. Karina Adinda, MA, tidak merupakan jiplakan Skripsi Sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab sendiri.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya di Jakarta 14 Oktober 2004

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur kehadiran Allah S.W.T atas segala rahmat, karunia, nikmat kesehatan serta lindungannya kepada saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir perkuliahan di Fakultas Sastra Universitas Darma Persada dan juga sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana.

Dengan tersusunnya skripsi ini, saya mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dan dorongan yang telah diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Untuk itu saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak di antaranya :

1. Yang terhormat, Swany Chiakrawati, SS, Spsi, MA, selaku ketua Jurusan Sastra Inggris, dan selaku pembimbing akademis.
2. Yang terhormat, Ibu Hj. Dr. Albertine S. Minderop, MA, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan perhatian, meluangkan banyak waktu dan tenaga untuk memeriksa dan membaca skripsi ini sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
3. Yang terhormat, Ibu Dra. Karina Adinda, MA, pembaca skripsi yang telah memberikan perhatian, meluangkan banyak waktu dan tenaga untuk memeriksa dan membaca skripsi ini sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
4. Yang terhormat seluruh staf pengajar jurusan bahasa dan sastra Inggris Universitas Darma Perasada yang telah bersedia memberikan ilmunya.
5. Ibu dan kakak-kakakku yang telah memberikan dukungan baik moriil maupun materiil kepada saya hingga saat ini.
6. Sahabat-sahabat penulis khususnya Kristina dan Marisa yang telah membantu dan memberikan pikirannya terhadap penulisan ini. Sahabatku Dian, Farah, Army, dan Wilton yang telah memberikan dukungan moriil.

7. Perpustakaan Unsada yang telah memberikan pinjaman buku-buku yang mendukung perkuliahan dan penelitian hingga selesainya skripsi ini.

Kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu karena kealpaan penulis dan dengan segala kerendahan hati saya mengucapkan banyak atas dukungannya. Saya menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Jakarta, Maret 2005

(Kartini Sukadi Agustina)

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Pembatasan Masalah.....	3
D. Perumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian.....	3
F. Landasan Teori.....	4
G. Metode Penelitian.....	7
H. Manfaat Penelitian.....	7
I. Sistematika Pengkajian.....	8

BAB II ANALISIS NOVEL *THE ASPERN PAPERS* MELALUI UNSUR- UNSUR INTRINSIK

A. Analisis Sudut Pandang "Akuan" Sertaan.....	9
B. Analisis Perwatakan Melalui Sudut Pandang "Akuan" Sertaan.....	10
1. NonaTina.....	11
2. Nona Bordereau.....	13
3. Nyonya Prest.....	15
C. Analisis Latar Melalui Sudut Pandang "Akuan" Sertaan.....	16
1. Latar Fisik.....	16
2. Latar Sosial.....	18
3. Latar Spiritual.....	19

D. Analisis Alur Melalui Sudut Pandang "Akuan" Sertaan	20
1. Eksposisi	20
2. Komplikasi	21
3. Klimaks	22
4. Peleraian/Peredaran	23
5. Resolusi	24
E. Rangkuman	24

**BAB III USAHA TOKOH NONA TINA DALAM MENGEMBANGKAN
ASPERN PAPERS KE MANCA NEGARA BERAKHIR DENGAN
 KESUKSESAN**

A. Usaha Tokoh Nona Tina dalam Mencapai Kesuksesan	26
B. Proses Kesuksesan yang Diraih Tokoh Nona Tina	35
C. Kesuksesan yang Dialami Tokoh Nona Tina	44
D. Rangkuman	52

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	54
B. Summary of The Thesis	55

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA	
RINGKASAN CERITA	
SKEMA	
ABSTRAK	
RIWAYAT HIDUP PENGARANG	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Di dalam penelitian ini saya akan membahas salah satu novel karya seorang pengarang dari Amerika Serikat bernama Henry James.

Henry James lahir di New York City, pada tanggal 15 April 1843, anak keluarga Aristokrat. Ayahnya adalah seorang filsuf agama terkenal bernama Henry James Sr, serta kakaknya adalah seorang psikolog dan filsuf ternama di Amerika, William James. James menghabiskan waktu 12 tahun pertamanya di New York City tetapi kemudian sang Ayah mengirimnya ke Eropa untuk melanjutkan studi. James adalah seorang penulis novel terkenal yang mengkontrosikan masalah kebudayaan antara Amerika dan Eropa. James merupakan orang pertama yang memperoleh pengakuan sebagai penulis novel Internasional, artinya hasil karyanya pada umumnya membawa seseorang mewakili karakter masing-masing Negaranya.

Henry James seorang guru yang suka mengajar private di rumah sampai tahun 1885 dan suka mendidik berpindah-pindah tempat, seperti di : Genewa, Paris, Boulona dan Born. Pada akhirnya Henry James mulai untuk menulis artikel.

Karya-karya Henry James antara lain : *Roderick Hudson* (1875), *The American* (1877), *The Turopeans* (1878), *Daisy Miller* (1879), *A Portrait of a Lady* (1882), *The Bostonians* (1888), *The Princess Casamassima* (1886), *The Aspern Papers* (1888), *The Critical Heritage* (1968), *The Imagination of Genius*

*A Biography (1993), The Great Tradition (1948), The Note Book of Henry James (1981), The Writer and His Work (1989).*¹

Dalam novel *The Aspern Papers* menceritakan tentang kesuksesan seorang wanita yang bernama nona Tina. Dan nona Tina membuka bisnis pabrik yang diberi nama *The Aspern Papers* seperti semacam pabrik kertas. Sebagai seorang pengusaha yang berhasil dalam menjalankan bisnisnya nona Tina sangat berusaha keras untuk mengembangkannya sampai ke mancanegara. Kesuksesan yang telah diraih oleh nona Tina merupakan suatu campur tangan nona Bordereau dan Nyonya Prest terhadap bisnis nona Tina dalam mengembangkan *Aspern Papers*. Dalam hal ini, nona Bordereau juga bekerjasama dalam menjalankan bisnis *Aspern Papers*.

Kerjakeras yang dilakukan nona Tina sehingga bisnis yang dikelolanya tidak sia-sia, melainkan membuahkan hasil yang terbaik. Bahkan sampai ke mancanegara.

Karena kesabaran, ketekunan dan caranya yang mudah dalam pergaulan membuat nona Tina punya banyak teman dan mungkin karena bantuan dari teman-temannya yang memberikan informasi tentang *Aspern Papers* miliknya dapat tersebar dan diketahui oleh semua orang. Dan nona Bordereau merupakan teman terbaik, karena nona Bordereau merupakan teman yang ikut berperan dalam membantu kesuksesan bisnis *Aspern Papers*. Sedangkan nyonya Prest ikut berperan dalam memberikan dukungan moril dan informasi mengenai bisnis *Aspern Papers*.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas saya mengidentifikasi masalah, usaha nona Tina dalam mengembangkan bisnis *Aspern Papers* ke mancanegara. Dalam novel *The Aspern Papers*, nona Tina meminta bantuan

¹ Henry James, *The Aspern Papers* (Inggris : A. Penguin/Godfrey Cave Edition).

dengan nona Bordereau, nyonya Prest, dan teman-temannya di luar negeri agar dapat memberikan informasi mengenai bisnis kertas supaya maju ke manca negara. Saya berasumsi bahwa tema dalam novel *The Aspern Papers* adalah usaha tokoh nona Tina dalam mengembangkan bisnis *Aspern Papers* ke manca negara.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, saya merumuskan masalah pada usaha-usaha yang dilakukan oleh nona Tina dalam mengembangkan bisnis *Aspern Papers*. Teori dan konsep yang digunakan adalah melalui pendekatan sastra yaitu: sudut pandang, perwatakan tokoh, latar dan alur.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan masalah di atas, saya merumuskan masalah: apakah benar asumsi saya bahwa tema novel *The Aspern Papers* adalah usaha tokoh nona Tina dalam mengembangkan *Aspern Papers* ke mancanegara.

Untuk menjawab pertanyaan ini, saya merumuskan masalah selanjutnya.

1. Apakah benar sudut pandang dapat digunakan untuk menganalisis perwatakan, latar dan alur?
2. Apakah benar tema dapat dibangun melalui analisis: perwatakan, latar dan alur?
3. Bagaimana alur novel *The Aspern Ppapers*?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan di atas, saya bertujuan membuktikan asumsi saya bahwa tema dalam novel *The Aspern Papers* adalah usaha tokoh nona Tina dalam mengembangkan *Aspern Papers* ke mancanegara.

Untuk mencapai tujuan ini saya melakukan tahapan sebagai berikut:

1. Menganalisis perwatakan, latar dan alur melalui sudut pandang.

2. Menelaah tema melalui hasil analisis, perwatakan, latar dan alur melalui sudut pandang.
3. Menganalisis alur dalam novel *The Aspern Papers*.

F. Landasan Teori

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, saya menggunakan teori dan konsep yang tercakup dalam sastra melalui pendekatan Intrinsik. Pendekatan intrinsik adalah unsur-unsur yang langsung membangun cerita, misalnya peristiwa cerita, bahasa atau gaya bahasa dan lain-lain. Unsur-unsur intrinsik yang digunakan untuk menganalisis novel *The Aspern Papers* melalui konsep perwatakan, latar dan alur.

1. Pendekatan Intrinsik.

a. Tema

Tema adalah sesuatu yang menjadi dasar cerita. Dalam hal tertentu sering tema dapat disinonimkan dengan ide atau tujuan utama cerita.²

b. Sudut Pandang

Sudut pandang mengandung arti suatu posisi di mana si pencerita berdiri dalam hubungan dengan ceritanya yakni sudut pandang di mana peristiwa di ceritakan.

Dalam pengisahan cerita yang mempergunakan sudut pandang persona pertama. *First person point of view*, "aku", jadi : gaya "aku", narator adalah seseorang ikut terlibat dalam cerita. Ia adalah si "aku" tokoh yang berkisah, mengisahkan kesadaran dalam dirinya sendiri, *self consciousness*, mengisahkan peristiwa dan tindakan, yang diketahui, dilihat, didengar, dialami, dan dirasakan, serta sikapnya terhadap orang (tokoh) lain kepada pembaca.³

² Sumardjo, *Op. Cit.*, hal. 56

³ Nurgiantoro, *Op. Cit.*, hal. 262.

c. Perwatakan.

Perwatakan adalah kualitas nalar dan perasaan para tokoh dalam satu karya fiksi yang dapat mencakup tidak saja tingkah laku atau tabiat kebiasaan, tetapi juga penampilan.⁴

Perwatakan dapat dilihat melalui :

- 1) Apakah yang diperbuat.
- 2) Ucapan-ucapannya.
- 3) Penggambaran fisik tokoh.
- 4) Pikiran-pikirannya.
- 5) Penerangan langsung.⁵

d. Latar

Pengertian atau batasan latar atau setting mengaju pada pengertian tempat, hubungan waktu dan lingkungan sosial tempat terjadinya berbagai peristiwa yang diceritakan.⁶

1) Latar Fisik

Disebut juga latar tempat adalah lokasi terjadinya peristiwa yang diceritakan.⁷

2) Latar Sosial

Menyaran pada hal-hal yang berhubungan dengan perilaku kehidupan sosial suatu masyarakat di suatu tempat yang diceritakan pada suatu karya fiksi.⁸

⁴ Albertine Minderop, *Memahami Teori-Teori : Sudut Pandang, Teknik Pencerita dan Arus Kesadaran Dalam Telaah Sastra* (Jakarta : UNSADA, 1999), hal. 3.

⁵ Jakob Sumardjo dan Sauni K. M. *Apresiasi Kesusastraan* (Jakarta : PT. Pustaka Utama, 1977), hal. 65-66.

⁶ Minderop, *Op. Cit.*, hal. 31.

⁷ *Ibid.*

⁸ *Ibid.*

3) Latar Spritual

Tautan pikiran antara latar fisik dan latar sosial. Pada dasarnya spritual mengacu pada nilai budaya suatu masyarakat, jiwa, watak atau pandangan hidup yang perannya dapat memperjelas perwatakan para tokoh.⁹

e. Alur

Rangkaian peristiwa yang satu sama lain dihubungkan dengan hukum sebab akibat.¹⁰ Alur dibagi menjadi lima bagian, yaitu : eksposisi, komplikasi, krisis, peleraian dan resolusi.

1. Eksposisi.

Eksposisi adalah bagian awal cerita dimana pengarang menyediakan informasi mengenai latar belakang cerita, situasi dan waktu kejadian.¹¹

2. Komplikasi.

Komplikasi adalah di mulainya komplik yang terjadi antara tokoh yang terus berkembang mencapai klimaks.¹²

3. Klimaks.

Klimaks adalah saat alur mencapai puncak emosional yang menentukan alur dan langsung menimbulkan resolusi.¹³

4. Peleraian.

Peleraian adalah merupakan tahapan setelah mencapai klimaks ketegangan menurun mencapai konklusi.¹⁴

⁹ *Ibid.*

¹⁰ James H. Pickering, *Concise To Literature* (New York : MacMilan Publishing Co, 1981), hal. 16.

¹¹ *Ibid.*

¹² *Ibid.*

¹³ *Ibid.*

5. Resolusi

Resolusi adalah tahap akhir dari alur yang merupakan akibat atau hasil dari konflik-konflik yang terjadi sebelumnya yang membangun keseimbangan baru.¹⁵

G. Metode Penelitian

Saya menyusun penelitian ini dengan menggunakan metode penelitian perpustakaan. Metode penelitian perpustakaan adalah metode yang pengumpulan data-datanya diperoleh dari buku-buku. Saya membaca novel terlebih dahulu dengan teliti, lalu saya mulai mencari masalah yang ada dalam cerita tersebut. Setelah itu saya membaca buku-buku yang berhubungan dengan penelitian lalu mengorganisasikan serta menyusun skripsi sehingga mendukung dan menguatkan penelitian.

H. Manfaat Penelitian

Saya mengharapkan hasil yang dicapai dalam penelitian ini dapat menambah wawasan dalam bidang kesusastraan. Menurut saya, manfaat penelitian suatu karya adalah agar kita dapat memahami lebih jauh unsur-unsur yang terdapat dalam sebuah karya sastra, khususnya novel. Saya mengharapkan hasil yang dicapai dalam penelitian ini dapat menambah wawasan dalam bidang kesusastraan. Melalui penelitian ini saya dapat mengetahui bagaimana menghubungkan unsur-unsur intrinsik sehingga tema dapat terbukti.

Dengan membaca karya ini, saya mengharapkan agar pembaca dapat tertarik dengan cerita yang terkandung dalam novel *The Aspern Papers* dan tidak tertutup untuk penelitian selanjutnya.

¹⁴ *Ibid.*

¹⁵ *Ibid.*

I. Sistematika Pengajian

Sistematika pengajian dimulai terlebih dahulu dengan kata pengantar dan daftar isi. Selanjutnya akan dibagi dalam 4 bab, yaitu:

BAB I PENDAHULUAN

Memaparkan masalah-masalah dasar, meliputi: latar belakang masalah, identifikasi masalah, tujuan penelitian, landasan teori, metode penelitian, manfaat penelitian dan sistematika pengajian.

BAB II ANALISIS NOVEL MELALUI UNSUR-UNSUR INTRINSIK

Bab ini mencakup analisis perwatakan, latar dan alur.

BAB III USAHA TOKOH NONA TINA DALAM MENGEMBANGKAN BISNIS *ASPERN PAPERS KE MANCANEGARA*

Pada bab ini saya menganalisis usaha tokoh nona Tina dalam mengembangkan bisnis *Aspern Papers*, proses kesuksesan yang diraih nona Tina dan kesuksesan yang dialami nona Tina.

BAB IV PENUTUP

Terdiri Dari kesimpulan dan *summary of thesis*.

Lampiran Daftar Pustaka

Skema

Abstrak

Ringkasan Cerita

Riwayat Hidup Pengarang

Riwayat Hidup Penulis