

**MAKNA DAN FUNGSI *OBON MATSURI* DALAM  
KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG DEWASA INI**

**SKRIPSI**



**ANNISA FIRDA BERLYANTI**

**2019110197**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

**MAKNA DAN FUNGSI *OBON MATSURI* DALAM  
KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG DEWASA INI**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**ANNISA FIRDA BERLYANTI**

**2019110197**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

### **MAKNA DAN FUNGSI *OBON MATSURI* DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG DEWASA INI**

Skripsi ini merupakan karya penulis yang disusun sendiri dibawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku pembimbing I dan Ibu Herlina Sunarti, M.Si selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Annisa Firda Berlyanti  
NIM : 2019110197  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 15 Februari 2024



Annisa Firda Berlyanti

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Annisa Firda Berlyanti  
NIM : 2019110197  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Makna dan Fungsi Obon Matsuri dalam Kehidupan Masyarakat Jepang Dewasa Ini

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I : Irawati Agustine, M.Hum. (.....)

Pembimbing II : Herlina Sunarti, M.Si. (.....)

Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si. (.....)

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 15 Februari 2024, Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :  
**MAKNA DAN FUNGSI *OBON MATSURI* DALAM KEHIDUPAN  
MASYARAKAT JEPANG DEWASA INI**

Telah diterima dengan baik dan diajukan pada tanggal 15 Februari 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh  
DEWAN PENGUJI  
Yang terdiri dari

**Pembimbing I**

(Irawati Agustine, M.Hum.)

**Pembimbing II**

(Herlina Sunarti, M.Si.)

**Ketua Penguji**

(Dr. Hermansyah Djaya, M.A.)

**Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**

(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)



(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

## ABSTRAK

Nama : Annisa Firda Berlyanti  
NIM : 2019110197  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Makna dan Fungsi *Obon Matsuri* dalam Kehidupan Masyarakat Jepang Dewasa Ini

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna dan fungsi *Obon matsuri* dalam kehidupan masyarakat Jepang dewasa ini. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat analisis deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode studi kepustakaan yaitu dengan mengumpulkan data, seperti *e-book*, tesis, skripsi, jurnal dan artikel yang berkaitan dengan penelitian. Hasil dari penelitian ini adalah perubahan sistem keluarga dan pekerjaan menjadi faktor yang mempengaruhi berkurangnya partisipasi masyarakat Jepang terhadap *Obon matsuri*. Meskipun terdapat perbedaan dalam pelaksanaan *obon matsuri*, tetapi tidak mengubah makna dari perayaan *obon* itu sendiri. Di era globalisasi ini, masyarakat muda di Jepang berperan untuk mempertahankan tradisi yang dilakukan saat *obon matsuri*.

Kata Kunci : Makna, Fungsi, *Obon Matsuri*, Masyarakat Jepang

## 概要

名前 : アンニサ・フィルダ・ベリヤンティ  
学生番号 : 2019110197  
学科 : 日本語・日本文化学科  
題名 : 現代日本社会におけるお盆祭りの意味と機能

本研究の目的は、今日の日本社会におけるお盆の意味と機能を明らかにすることである。本研究では、記述分析である質的研究方法を用いる。データ収集は文献調査法、すなわち研究に関連する電子書籍、学位論文、論文などのデータを収集することによって行う。本研究の結果、日本人のお盆祭りへの参加減少の要因として、家族制度や仕事の変化が挙げられる。お盆祭りの実施に違いはあっても、お盆を祝うこと自体の意味は変わらない。グローバル化の時代にあって、日本の若者はお盆の伝統を守る役割を担っている。

キーワード：意味、機能、お盆祭り、日本社会

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makna dan Fungsi *Obon Matsuri* dalam Kehidupan Masyarakat Jepang Dewasa Ini” dengan baik sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik S1 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Selama proses penulisan skripsi banyak sekali hambatan dan keuslitan yang dialami, namun berkat dukungan, arahan, bimbingan dan masukan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini dengan sabar dan tulus, serta memberikan banyak masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Ibu Herlina Sunarti, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memeriksa, serta memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku Ketua Sidang yang telah memberikan saran dan kritik untuk penulisan skripsi ini.
4. Ibu Riri Hendriati, M.Si selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan arahan dan motivasi selama perkuliahan.
5. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
6. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Dosen Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.



8. Kedua orang tua tercinta Bapak dan Ibu yang telah memberikan doa dan dukungan yang tiada henti-hentinya, serta telah banyak berkorban demi keberhasilan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-temanku, Nindia, Wulan, Isra, Shinta, Putri yang telah membantu dan memberikan motivasi kepada penulis selama perkuliahan.
10. Malika dan Naufal yang telah meluangkan waktunya dan bersedia mendengarkan keluh kesah saat penulis berbagi kekhawatiran dan ketakutan, serta memberikan dukungan penuh untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat membutuhkan dukungan dalam bentuk kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Penulis

Annisa Firda Berlyanti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan .....	4
1.3 Identifikasi Masalah .....	5
1.4 Pembatasan Masalah .....	6
1.5 Rumusan Masalah .....	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	6
1.7 Landasan Teori .....	7
1.7.1 Makna .....	7
1.7.2 Fungsi.....	7
1.7.3 <i>Obon</i> .....	8
1.7.4 <i>Matsuri</i> .....	9
1.7.5 Masyarakat.....	10
1.8 Metode Penelitian.....	10
1.9 Manfaat Penelitian.....	11
1.10 Sistematika Penulisan Skripsi.....	11
<b>BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN <i>OBON MATSURI</i>.....</b>	<b>13</b>
2.1 Pengertian <i>Obon Matsuri</i> .....	13
2.2 Asal Mula <i>Obon Matsuri</i> .....	14
2.3 Sejarah dan Perkembangan <i>Obon Matsuri</i> .....	15
2.4 Kegiatan yang Dilakukan Saat <i>Obon Matsuri</i> .....	18

2.4.1 Memberikan Persembahan.....	18
2.4.2 <i>Ohakamairi</i> .....	19
2.4.3 <i>Mukaebi</i> .....	20
2.4.4 <i>Okuribi</i> .....	21
2.5 <i>Obon Matsuri</i> di Berbagai Daerah di Jepang .....	22
2.5.1 Gozan no Okuribi (Kyoto).....	22
2.5.2 Funekko Nagashi (Iwate).....	23
2.5.3 Gujo Odori (Gifu) .....	24
2.5.4 Awa Odori (Tokushima).....	25
2.5.5 Eisa (Okinawa) .....	26
2.6 Makna dan Fungsi <i>Obon Matsuri</i> dalam Kehidupan Masyarakat Jepang Dewasa Ini.....	28
<b>BAB III MAKNA DAN FUNGSI <i>OBON MATSURI</i> DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG DEWASA INI .....</b>	<b>31</b>
3.1 Pelaksanaan <i>Obon Matsuri</i> Saat Ini .....	31
3.1.1 Pulang Kampung ke Rumah Keluarga.....	31
3.1.2 Mengunjungi Makam Leluhur .....	33
3.1.3 Menjemput dan Mengantar Arwah Leluhur .....	36
3.2 Faktor Pengaruh Berkurangnya Partisipasi Masyarakat Jepang Terhadap <i>Obon Matsuri</i> .....	37
3.2.1 Perubahan Sistem Keluarga.....	37
3.2.2 Pekerjaan.....	40
3.3 <i>Obon Matsuri</i> di Era Globalisasi.....	42
3.3.1 <i>Obon Matsuri</i> Sebagai Hiburan dan Objek Wisata .....	42
3.3.2 <i>Obon Matsuri</i> Sebagai Upaya Pelestarian Tradisi.....	45
3.3.3 Media Sosial Sebagai Sarana Kampanye dan Promosi untuk Merayakan <i>Obon Matsuri</i> .....	47
3.4 Makna yang Terkandung dalam <i>Obon Matsuri</i> .....	49
<b>BAB IV SIMPULAN.....</b>	<b>53</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Persembahan untuk Leluhur.....	19
Gambar 2. 2 Api Penyambutan.....	20
Gambar 2. 3 Api Perpisahan.....	21
Gambar 2. 4 Gozan no Okuribi di Kyoto.....	22
Gambar 2. 5 Funekko Nagashi di Iwate.....	24
Gambar 2. 6 Gujo Odori di Gifu.....	25
Gambar 2. 7 Awa Odori di Tokushima.....	26
Gambar 2. 8 Eisa di Okinawa.....	27
Gambar 3. 1 Persentase Pulang ke Kampung Halaman saat Obon.....	32
Gambar 3. 2 Mengunjungi Makam Leluhur.....	34
Gambar 3. 3 Persentase Kunjungan ke Makam Leluhur saat Obon.....	35
Gambar 3. 4 Mukaebi dengan Menggantungkan Lampion.....	36
Gambar 3. 5 Sistem Keluarga Jepang Tradisional.....	39
Gambar 3. 6 Kemacetan Lalu Lintas saat Obon.....	43
Gambar 3. 7 Wisatawan Asing yang Mengikuti Bon Odori.....	44
Gambar 3. 8 Pengapungan Lampion.....	46
Gambar 3. 9 Kampanye dan Promosi Melalui Media Sosial.....	48

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Perbedaan Makna dan Fungsi Obon Matsuri Dahulu dan Saat Ini ..... 51

