

**PERBEDAAN IJIME ZAMAN DULU DAN SEKARANG DALAM
LINGKUP SMP DI JEPANG**

SKRIPSI



HAYUNING GUSTI VIRGIANI

2013110131

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

PERBEDAAN IJIME ZAMAN DULU DAN SEKARANG DALAM LINGKUP SMP DI JEPANG

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



HAYUNING GUSTI VIRGIANI

2013110131

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Zainur Fitri, SS, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Kun M. Permatasari, SS., M.Pd selaku Pembimbing II. Bukan merupakan jiplakan Skripsi Sarjana atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Hayuning Gusti Virgiani
NIM : 2013110131
Program Studi : Sastra Jepang S1
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 13 Februari 2018

Hayuning Gusti Virgiani
201311013

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

PERBEDAAN IJIME ZAMAN DULU DAN SEKARANG DALAM LINGKUP SMP DI JEPANG PADA TAHUN 1993 – 2013

Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada :

Hari Selasa/ tanggal 13 Februari 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Jurusan Bahasa Jepang

Ketua Panitia / Penguji :

Dra. Yuliasih Ibrahim

Pembimbing I :

Zainur Fitri, SS.,M.Pd

Pembimbing II :

Kun M. Permatasari, SS., M.Pd

Ketua Jurusan Sastra Jepang :

Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra :

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

ABSTRAK

Nama : Hayuning Gusti Virgiani
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Perbedaan *Ijime* Zaman Dulu dan Sekarang dalam Lingkup
SMP di Jepang Pada Tahun 1983 – 2013
NIM : 2013110131

Ijime yang merupakan salah satu masalah masyarakat Jepang, sulit untuk dihilangkan karena berbagai faktor. Jumlah kasus masalah *ijime* di Jepang mengalami pasang surut yang sulit diprediksi tiap tahunnya. Seiring dengan berjalannya waktu, *ijime* mengalami perubahan dari segi unsur, pelaku, media, dan upaya mengatasinya.

Penulis mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan objek penelitian tersebut melalui metode kualitatif dengan kajian kepustakaan. Dengan data-data tersebut, penulis juga menjelaskan mengenai sejarah munculnya *ijime* di Jepang, faktor penyebab *ijime*, dan perbedaan yang menyolok antara *ijime* zaman dulu dan sekarang.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa faktor *ijime* di Jepang salah satunya adalah perilaku *shuudan shugi* dan *nakama ishiki* yang membuat masyarakat Jepang mengalami kesulitan untuk mengakui perbedaan. Perbedaan *ijime* zaman dulu dan sekarang, terlihat jelas dari segi unsur, pelaku dan media yang digunakan. Pada *ijime* zaman dulu terdapat unsur *keizokusei*, *shinkokuna kutsuu*, *chikara no hi taitou-sei*. *Ijime* saat ini dapat dirasakan perbedaannya dengan kemunculan *monster parents*, *netto ijime*, dan kemunculan unsur *seishinteki kutsuu*.

Kata Kunci: *ijime*, *shuudan shugi*, *nakama ishiki*, *monster parents*, *netto ijime*

概要

名前 : ハユニン・グスティ・ヴィルギア二

学科 : 日本文学学科

題名 : 1983 年から 2013 年までの日本の中学校での古代と
現在のいじめの違い

学籍番号 : 2013110131

いじめは日本の一つの社会問題であり、いろいろな原因で解決されるのが難しいのだ。日本でのいじめの事件数が毎年予期せずに変化している。時間が経つにつれて、要素、加害者、メディア、克服する努力的にいじめが変わりつつである。

文献の研究で定性分析を通して研究の対象に関連するデータを集めたのだ。そのデータで日本でのいじめの出現の歴史、いじめの原因、と目立っている古代と現在のいじめの違いを説明するのだ。

この卒論によると、日本でのいじめの原因の一つは集団主義と仲間意識の存在で違いというものを日本の社会が認めたくないことを表すのだ。古代と現在のいじめの違いは、要素、加害者、使われるメディアからはっきりと見える。古代のいじめは継続性、深刻な苦痛、力の非対等性という要素があるのだ。現在のいじめの違いはモンスターペアレント、ネットいじめ、と精神的苦痛の出現で感じられる。

キーワード : いじめ、集団主義、仲間意識、モンスターペアレント、ネット
いじめ

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang di Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Zainur Fitri, SS.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Kun M. Permatasari, SS., M.Pd, selaku Dosen Pembaca yang telah meluangkan waktu dan atas segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim selaku Ketua Sidang yang telah meluangkan waktunya dan memberikan masukan revisi akhir kepada penulis.
4. Ibu Yessy Harun, SS.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu membantu dan memberikan masukan sampai saat ini kepada penulis.
5. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D, selaku Ketua Jurusan yang telah banyak memberikan semangat dan dukungan kepada penulis sampai saat ini.
6. Seluruh staf pengajar program studi Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang selama ini telah memberikan ilmu dan mengajarkan pengalaman berharga kepada penulis.
7. Keluarga terutama mama dan bapak yang telah memberikan doa dan dukungan baik secara moril maupun materil hingga skripsi ini dapat selesai.

8. Sahabat dan teman-teman angkatan, terutama Tutik, Ovel, dan Naka yang selalu menghibur saya saat saya sedang pusing dengan masalah skripsi, pekerjaan dan masalah lainnya.
9. Teman-teman kantor (Pak Edi, Kak Nadia, dan teman-teman JGG) yang selalu membuat saya tertawa dengan gombalan-gombalan Pak Edi kepada Kak Nadia saat sedang pusing menyusun skripsi ini di kantor. Terima kasih karena selalu membantu saya ketika mengalami kesulitan.
10. Kak Nabila Qonita pakai SS yang selalu menjawab pertanyaan saya berdasarkan pengalaman pribadi saat stress membuat skripsinya sendiri. Terima kasih banyak untuk Kak Nabila yang mau kosannya di tumpangi saya saat menunggu jam kelas, dan selalu menghibur saya disaat saya sedih baik di kantor maupun di luar kantor (Sudah ditulis ya, Ka! @nanabellaa)

Semoga semua kebaikan itu dapat dibalas oleh Allah SWT. Dalam skripsi ini penulis masih merasa banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif dari berbagai pihak. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, Aamiin.

Jakarta, Februari 2018

Hayuning Gusti Virgiani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Perumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Landasan Teori.....	4
1.7 Metode Penelitian.....	9
1.8 Manfaat Penelitian.....	9
1.9 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II GAMBARAN UMUM <i>IJIME</i> DI JEPANG.....	11
2.1 Definisi <i>Ijime</i>	11
2.2 Jenis <i>Ijime</i>	12
2.3 Faktor Terjadinya <i>Ijime</i>	15
2.4 Sejarah Munculnya <i>Ijime</i>	16
2.5 Pelaku Yang Terlibat Dalam <i>Ijime</i>	26
2.6 Psikologi Dalam <i>Ijime</i>	27

2.7 Korban <i>Ijime</i>	28
BAB III PERBEDAAN <i>IJIME</i> ZAMAN DULU DAN SEKARANG DALAM LINGKUP SMP DI JEPANG PADA TAHUN 1983 - 2013	30
3.1 Perbedaan <i>Ijime</i> Zaman Dulu dan Sekarang.....	30
3.2 ネットいじめ (<i>Netto Ijime</i>).....	33
3.3 Munculnya モンスターペアレント (<i>Monster Parents</i>).....	41
3.3.1 <i>Monster Parents</i> dan <i>Ijime</i>	44
3.4 Tindakan Sekolah Dalam Mengatasi <i>Ijime</i> Zaman Dulu	48
3.5 Tindakan Sekolah Dalam Mengatasi <i>Ijime</i> Saat Ini.....	49
3.6 Pencegahan Terjadinya <i>Ijime</i>	55
BAB IV KESIMPULAN	60
DAFTAR PUSTAKA	
GLOSARI	

