

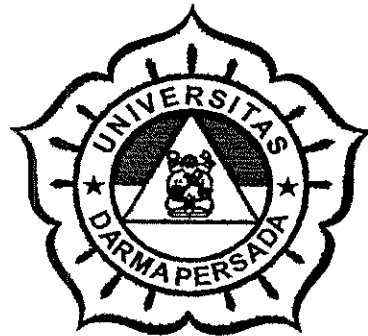
**ANALISIS TINDAK TUTUR BERJANJI DALAM NOVEL
*ARTHUR AND THE MINIMOYS KARYA LUC BESSON***

**Skripsi Sarjana ini diajukan sebagai
salah satu persyaratan mencapai gelar
Sarjana Sastra**

Oleh :

ASTRI HASTUTI

04130903



**FAKULTAS SAstra
JURUSAN SAstra INGGRIS
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2007**

Skripsi yang berjudul :

**ANALISIS TINDAK TUTUR BERJANJI DALAM NOVEL
*ARTHUR AND THE MINIMOYS KARYA LUC BESSON***

Oleh

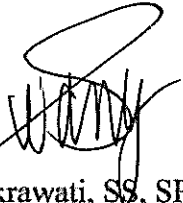
ASTRI HASTUTI

NIM : 04130903

Disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Skripsi Sarjana oleh,

Mengetahui

Ketua Jurusan Fakultas Sastra Inggris,



(Swany Chiakrawati, SS, SPsi, MA)

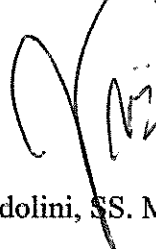
Menyetujui

Pembimbing I



(Dra. Ina Nirwani Djajadiningrat, M.Hum)

Pembimbing II



(Fridolini, SS. M.Hum)

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS TINDAK TUTUR BERJANJI DALAM NOVEL
*ARTHUR AND THE MINIMOYS KARYA LUC BESSON***

Telah diuji dan lulus pada tanggal 15 Agustus 2007 di hadapan Panitia Ujian Skripsi
Sarjana Fakultas Sastra.

Ketua



Dr. Hj. Albertine Mindorop, MA

Pembimbing I



Dra. Irna Nirwani Djajadiningrat, M.Hum

Pembimbing II

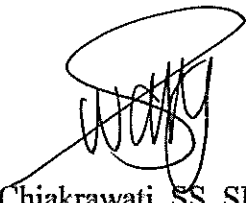


Fridolini, SS. M.Hum

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan

Bahasa dan Sastra Inggris



Swany Chiakrawati, SS, SPsi, MA

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Hj. Albertine Mindorop, MA

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**ANALISIS TINDAK TUTUR BERJANJI DALAM NOVEL
*ARTHUR AND THE MINIMOYS KARYA LUC BESSON***

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Dra. Irna Nirwani Djajadiningrat, M.Hum dan Fridolini, SS. M.Hum, bukan merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Penulis menjamin bahwa pernyataan-pernyataan tersebut di atas adalah benar dan sesuai dengan pengetahuan yang penulis ketahui.

Jakarta, Agustus 2007

Astri Hastuti

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis sampaikan pernyataan terima kasih kepada Allah S.W.T. yang telah memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul

ANALISIS TINDAK TUTUR BERJANJI DALAM NOVEL *ARTHUR AND THE MINIMOYS* KARYA LUC BESSON

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya hanya kepada Allah S.W.T. dan kepada semua pihak yang pernah memberikan dukungan, nasehat dan pengarahannya dalam penyelesaian skripsi ini:

1. Dra. Irna Nirwani Djajadiningrat, M.Hum, selaku pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan pengarahannya sehingga skripsi ini dapat selesai sebagaimana mestinya.
2. Fridolini, SS. M.Hum, selaku pembaca yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memeriksa dan memberikan masukan dalam proses penulisan skripsi saya.
3. Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
4. Swany Chiakrawati, SS. Spsi, MA, selaku Ketua Jurusan Fakultas Sastra Inggris Universitas Darma Persada.
5. Seluruh dosen yang telah memberikan kuliah pada saya, dan staf-staf yang memberikan masukan, baik secara langsung maupun tidak langsung pada penulis.

6. Mamah, Bapak, Budi dan Tedy yang telah memberikan saya dorongan segera menyelesaikan skripsi. Saya sangat berterima kasih atas kasih sayang yang telah diberikan.
7. Teman-teman dan para sahabat yang telah membantu dan mendukung penulis, terutama kepada Dani dan Nisa yang telah bersama-sama dalam suka dan duka.

Saya menyadari bahwa skripsi yang saya buat bukanlah yang terbaik oleh karena itu, harapan saya bahwa para penguji dan pembaca dapat memberikan pengarahannya supaya dimasa yang akan datang menjadi lebih baik.

Jakarta, Agustus 2007

Astri Hastuti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Kerangka Teoritis.....	4
1.7 Metode Penelitian.....	5
1.8 Sistematika Penyajian	5
BAB 2 KERANGKA TEORITIS	
2.1 Tindak Tutur.....	7
2.2 Jenis Tindak Tutur.....	8
2.2.1 Tindak Lokusi	8
2.2.2 Tindak Ilokusi	9
2.2.2.1 Fungsi Tindak Tutur.....	10
a. Deklaratif.....	10

b. Representatif	11
c. Ekspresif	12
d. Direktif	12
e. Komisif.....	13
2.2.3 Tindak Perlokusi	14
2.3 Tindak Tutur Berjanji.....	15

BAB 3 ANALISIS TINDAK TUTUR BERJANJI

3.1 Analisis tindak tutur berjanji yang tidak menggunakan verba performatif.....	17
3.2 Analisis tindak tutur berjanji yang tidak menggunakan verba performatif memiliki maksud yang sama dengan tindak tutur berjanji yang menggunakan verba performatif.	44

BAB 4 PENUTUP

4.1 Kesimpulan	60
4.2 Summary of the Thesis	61

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRAK

RINGKASAN CERITA

RIWAYAT HIDUP PENULIS

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Bahasa adalah suatu sistem lambang bunyi yang biasanya digunakan untuk berkomunikasi oleh masyarakat. Pada umumnya manusia tidak dapat hidup seorang diri karena dalam memenuhi kebutuhannya setiap orang memerlukan kerjasama dengan orang lain. Kebutuhan manusia sangat banyak dan beraneka ragam, sehingga mereka perlu berkomunikasi dalam berbagai lingkungan.

Dalam mengekspresikan sesuatu, manusia tidak hanya menghasilkan ujaran yang mengandung struktur tatabahasa dan kata, mereka juga dapat melakukan suatu tindakan yang di hasilkan oleh ujaran tersebut. Pernyataan yang dilakukan melalui ungkapan biasanya disebut tindak tutur (*speech acts*). Pada dasarnya penulis sangat tertarik untuk menulis judul ini yang mana dalam “Analisis Tindak Tutur Bejanji” tidak menggunakan verb performatif. Berikut kutipan dari karangan (Yule, 1996 : 47)

In attempting to express themselves, people do not only produce utterances containing grammatical structures and words, they perform action via those utterances. Actions performed via utterances are generally called speech acts. (Yule, 1996 : 47).

Tuturan selain berfungsi untuk mengatakan atau menginformasikan sesuatu, dapat juga dipergunakan untuk melakukan satu tindakan. Tindak tutur (*speech acts*) adalah bagian dari sebuah komunikasi. Komunikasi akan menghasilkan ujaran,

apakah itu bentuk penyampaian amanat, topik atau konteks amanat itu sendiri. Misalnya sebuah pernyataan yang mengekspresikan permintaan, pertanyaan, berjanji, berterima kasih dan meminta maaf.

Jika kita mengetahui tindak tutur, kita akan mudah untuk melakukan tindakan dalam memberikan tanggapan yang tepat di setiap ujaran. Tindak tutur selain berfungsi memahami orang lain, juga dapat membantu dan mempengaruhi orang lain. Jika kita dapat mengerti sebuah pernyataan dan maksud tersebut baik secara implisit, maupun eksplisit, hal tersebut akan memudahkan kita dalam berkomunikasi.

Austin (1962 : 94) mengemukakan bahwa ada tiga jenis tindakan yang dapat diwujudkan oleh seorang penutur, yakni tindak lokusi (*locutionary act*), tindak ilokusi (*illocutionary act*), dan tindak perlokusi (*perlocutionary act*).

Tindak lokusi adalah dasar tindakan dari ungkapan yang mempunyai arti yang sama dari bentuk linguistik. Tindak ilokusi ialah tindakan atau maksud yang menyertai ungkapan. Sedangkan tindak perlokusi ialah makna dan maksud dari pengungkapan itu sendiri. Maksud dari pengungkapan itu sendiri diharapkan dapat mempunyai pengaruh bagi si penulis itu sendiri.

Verba performatif adalah ungkapan verba yang pengungkapannya bertujuan untuk melakukan sesuatu. Salah satu contoh verba performatif adalah berjanji. Berjanji adalah bagian fungsi dari tindak tutur. Salah satu fungsi tindak tutur adalah komisif. Adapun pengertian dari Komisif itu sendiri adalah tindak tutur dimana penulis melibatkan koresponden dengan tindakan.

Dalam ujaran tindak tutur berjanji yang tidak menggunakan verba performatif, pemilihan ungkapan tersebut dilatar belakangi oleh situasi hubungan kedekatan diantara penulis dan koresponden.

Dalam Judul Skripsi ini penulis menganalisis “Tindak Tutur Berjanji” yang tidak menggunakan verba performatif. Ternyata tidak semua ungkapan yang kita sampaikan harus menggunakan verba performatif, tetapi memiliki maksud yang sama dengan menggunakan verba performatif. Oleh karena itu penulis menganalisis tindak tutur berjanji dalam novel “*Arthur and the Minimoys* karya *Luc Besson*” Tidak menggunakan Verba performatif.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis mengidentifikasi masalah utamanya yaitu tindak tutur berjanji yang tidak menggunakan verba performatif. Penulis berpendapat bahwa Tindak Tutur Berjanji yang tidak menggunakan verba performatif memiliki maksud yang sama seperti Tindak Tutur Berjanji yang menggunakan verba performatif.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis membatasi penelitian ini pada Tindak Tutur Berjanji yang tidak menggunakan verba performatif dalam *novel Arthur and the Minimoys* karya *Luc Besson*.

1.4 Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, penulis merumuskan masalah utama dalam Tindak Tutar Berjanji adalah sebagai berikut :

1. Apakah Tindak Tutar Berjanji dapat diutarakan tanpa menggunakan verba performatif ?
2. Apakah Tindak Tutar Berjanji yang tidak menggunakan verba performatif memiliki makna yang sama dengan yang menggunakan verba performatif ?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk membuktikan bahwa Tindak Tutar Berjanji yang tidak menggunakan verba performatif memiliki maksud yang sama dengan tindak tutur berjanji yang menggunakan verb performatif. Untuk mencapai tujuan ini, penulis menggunakan tahapan-tahapan penelitian sebagai berikut:

1. Memaparkan tindak tutur berjanji tanpa menggunakan verba performatif.
2. Menganalisis tindak tutur berjanji yang tidak menggunakan verba performatif memiliki maksud yang sama dengan tindak tutur berjanji yang menggunakan verba performatif.

1.6 Kerangka Teoretis

Penulis menganalisis tindak tutur berjanji dengan menggunakan teori yang dikemukakan oleh J.L. Austin yaitu tindak lokusi, tindak ilokusi dan tindak perlokusi.

1.7 Metodologi Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan sumber data tertulis (teks) dalam novel *Arthur and the Minimoys* Karya Luc Besson dan didukung oleh berbagai sumber tertulis yang relevan.

1.8 Sistematika Penyajian

BAB 1 PENDAHULUAN

Bab pendahuluan berisikan tahapan penelitian, yaitu latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, kerangka teoretis, metodologi penelitian dan sistematika penyajian.

BAB 2 KERANGKA TEORETIS

Bab ini berisikan pengertian dari tindak tutur dan jenis-jenisnya dan memaparkan jenis tindak tutur yang dipilih penulis yaitu tindak tutur berjanji dengan menggunakan teori yang dikemukakan oleh J.L. Austin.

BAB 3 ANALISIS NOVEL *ARTHUR AND THE MINIMOYS* KARYA LUC BESSON MELALUI TINDAK TUTUR BERJANJI

Dalam bab ini penulis menganalisis tindak tutur berjanji yang tidak menggunakan verba performatif.

Bab ini juga berisikan hasil analisis dan ulasan singkat mengenai jawaban dari penulis.

BAB 4 PENUTUP

Penutup berisikan kesimpulan dan *summary of the thesis*.

Lampiran ABSTRAK

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP PENULIS