

BAB 4

PENUTUP

Bab ini memuat uraian mengenai hasil analisis, kesimpulan, dan saran dan pendapat penulis mengenai data yang telah diteliti.

4.1 Hasil Analisis

Setelah penelitian yang berjudul ‘Analisis penggunaan serta perbedaan *shijidaimeishi* (そ) dan (あ) yang terdapat pada percakapan dalam majalah bahasa Jepang.’ dilakukan berdasarkan sumber data majalah *BRODY vol.04* edisi bulan April 2016, *EX Taishuu* edisi bulan Maret 2017, dan *BRODY vol.06* edisi bulan Juni 2017 dengan jumlah keseluruhan sebanyak 24 buah contoh percakapan.

4.2 Kesimpulan

Sesuai dengan hasil analisis yang telah diuraikan diatas, maka kesimpulan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Diantara 24 contoh percakapan *bunmyakushiji* konsonan *so* dan konsonan *a* yang telah diteliti, bahwa penggunaan konsonan *so* lebih sering muncul dalam sebuah interview ataupun percakapan yang baru antara seorang yang satu dengan yang lainnya. Karena fungsi dari konsonan *so* banyak orang yang melakukan interview kepada orang yang diwawancarainya tidak mengetahui kondisi, kejadian ataupun keadaan yang dibicarakan oleh yang diwawancarainya, maka dari itu pembicara dan pendengar sering menggunakan kata tunjuk dari konsonan *so*.
2. Diantara 24 contoh percakapan *bunmyakushiji* konsonan *so* dan konsonan *a* yang telah diteliti, ada beberapa perbedaan yang terdapat antar dua kata tunjuk tersebut. Konsonan *a* jarang sekali digunakan sebagai kata tunjuk karena keterbatasan pengetahuan atau ketidaktahuan dari pembicara atau pendengar tentang kejadian yang dibicarakannya.

3. Kata tunjuk konsonan ズ menunjukkan percakapan dari asumsi pembicara bahwa pendengar tidak mengetahui objek yang sedang dibicarakan karena merupakan informasi baru yang diterima oleh pendengar, sementara Kata tunjuk konsonan ア menunjukkan percakapan dari asumsi pembicara bahwa pendengar juga mengetahui objek yang sedang dibicarakan karena merupakan informasi lama yang sudah diketahui oleh pendengar.

4.3 Saran dan Pendapat Penulis

Materi tentang *shijidaimeishi* khususnya membahas tentang *bunmyakushiji* tidak cukup hanya dengan mengandalkan buku pelajaran yang digunakan dalam perkuliahan saja mengingat informasi yang diperoleh akan sangat terbatas. Karena itu penulis menyarankan bagi pembelajar bahasa Jepang yang tertarik membahas tentang *bunmyakushiji* bisa melakukan penelitian ataupun mencari buku referensi tambahan agar lebih banyak memahami mengenai makna dan fungsi penggunaannya secara lebih mendetail.

Selain itu, bagi para peneliti selanjutnya penulis berharap skripsi ini dapat menjadi literatur maupun referensi tambahan sekalipun masih terdapat banyak kekurangan. Penulis menyarankan agar penelitian selanjutnya dapat membahas *bunmyakushiji* pada suatu berita televisi