

**ANALISIS TRAUMA PADA TOKOH KANO SAKIKO DALAM
NOVEL *CINDERELLA TEETH* KARYA SAKAKI TSUKASA**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra

SKRIPSI



Juniza Nur Husna

2013110189

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

ANALISIS TRAUMA PADA TOKOH KANO SAKIKO DALAM NOVEL *CINDERELLA TEETH* KARYA SAKAKI TSUKASA

Telah diuji dan diterima baik pada : 24 Juli 2018 Dihadapan

Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Dra. Yuliasih Ibrahim

Pembimbing I

Metty Suwandany, SS. M.Pd

Pembimbing II

Kun M. Permatasari, SS. M.Pd

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, M.Si. MA.Ph. D

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Analisis Trauma Pada Tokoh Kano Sakiko Dalam Novel

***Cinderella Teeth* Karya Sakaki Tsukasa**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Metty Suwandany, SS. M.Pd selaku Pembimbing I dan Kun M. Permatasari, SS. M.Pd selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan Skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Juniza Nur Husna

NIM : 2013110189

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/ pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

Juniza Nur Husna

201311089

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah serta karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Trauma Pada Tokoh Kano Sakiko Dalam Novel *Cinderella Teeth* Karya Sakaki Tsukasa”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada. Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Ucapan terimakasih saya sampaikan kepada:

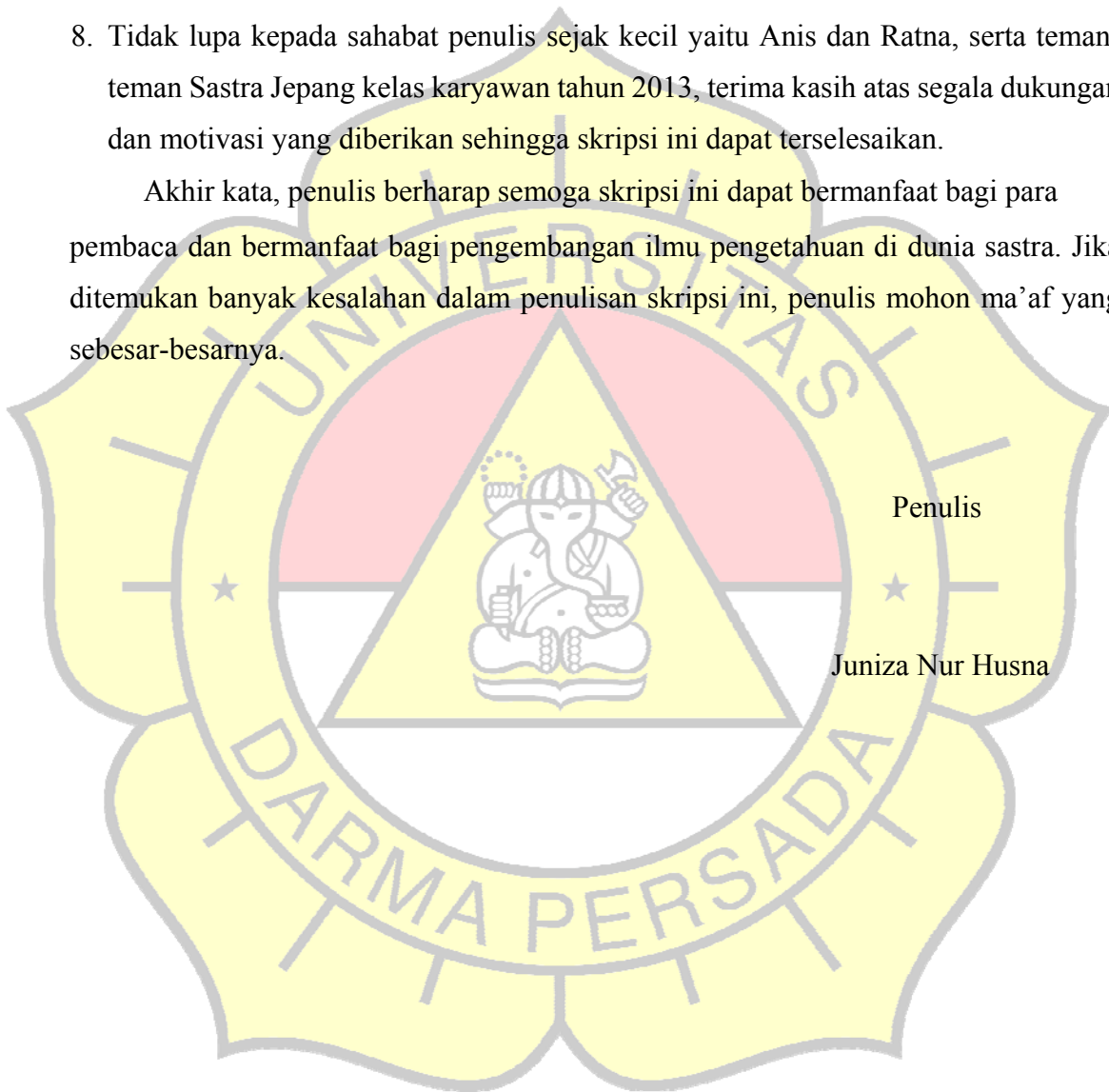
1. Ibu Metty Suwandany, SS. M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
2. Ibu Kun M. Permatasari, SS. M.Pd selaku Dosen Pembaca yang telah meluangkan waktu kepada penulis untuk membantu dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Hani Wahyuningtias, SS. MA selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu membantu, membimbing dan memberikan masukan kepada penulis.
4. Bapak Ari Artadi, M.Si. MA.Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah membantu melancarkan proses skripsi ini.
5. Seluruh *Staff* pengajar studi Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang selama ini telah memberikan ilmu dan mengajarkan pengalaman yang berharga kepada penulis.
6. Seluruh *Staff* Perpustakaan Universitas Darma Persada yang telah membantu mencari dan menyediakan referensi buku yang dibutuhkan oleh penulis selama penyusunan skripsi.

7. Secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada ayah, mama dan kakak yang tiada henti memberikan dukungan baik berupa moral maupun materil, serta kepada Alm. Ibu yang telah motivasi penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.
8. Tidak lupa kepada sahabat penulis sejak kecil yaitu Anis dan Ratna, serta teman-teman Sastra Jepang kelas karyawan tahun 2013, terima kasih atas segala dukungan dan motivasi yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan di dunia sastra. Jika ditemukan banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini, penulis mohon ma'af yang sebesar-besarnya.

Penulis

Juniza Nur Husna



概要

名前 : ジュニザ ヌル フスナ

学生番号 : 2013110189

学部 : 文学部

文学部 : 日本文学

題名 : 坂木司作・小説『シンデレラ・ティース』の主人公・叶咲子にみる「トラウマ」の分析

本論文は坂木司の小説『シンデレラ・ティース』の分析結果である。本論は心理学におけるトラウマ理論を用い、主人公・叶咲子のトラウマ的心理を中心に記述的分析を行った研究であり、こうした手法を通じて主人公・咲子が登場人物である「歯医者」に対して抱いていたトラウマが、「歯医者」自身との相互的交流を通じて克服されてゆく様が明らかになった。

キーワード : トラウ、歯医者、心理学

ABSTRAK

Nama : Juniza Nur Husna
NIM : 2013110189
Fakultas : Sastra
Jurusan : Sastra Jepang
Judul Skripsi : “Analisis Trauma Pada Tokoh Kano Sakiko Dalam Novel
Cinderella Teeth Karya Sakaki Tsukasa”

Skripsi ini menganalisis novel *Cinderella Teeth* karya Sakaki Tsukasa. Di dalam skripsi ini, pembahasan difokuskan pada trauma yang dimiliki tokoh Kano Sakiko dengan menggunakan teori psikologi yang berkaitan dengan trauma. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitis. Hasil analisis skripsi ini menyatakan bahwa trauma yang diderita oleh Saki terhadap dokter gigi dapat sembuh seiring dengan interaksinya dengan dokter gigi.

Keyword : Trauma, dokter gigi, psikologi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
概要	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori	5
1.7 Metodologi Penelitian	9
1.8 Manfaat Penelitian	9
1.9 Sistematika Penulisan	9
BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL <i>CINDERELLA TEETH</i>	11
2.1 Tokoh dan Penokohan	11
2.1.1 Tokoh Utama	12
2.1.2 Tokoh Tambahan	14
2.2 Latar	20
2.2.1 Latar Tempat	21
2.2.2 Latar Waktu	22

2.2.3 Latar Sosial-Budaya	23
2.3 Plot.....	24
2.3.1 Tahap Awal	24
2.3.2 Tahap Tengah	26
2.3.3 Tahap Akhir.....	27
BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NOVEL <i>CINDERELLA TEETH</i> ...	29
3.1 Trauma	30
3.1.1 Jenis-Jenis Trauma.....	31
3.1.2 Faktor Penyebab Trauma	33
3.1.3 Karakteristik Korban Trauma.....	34
3.1.4 Proses Pemulihan Trauma	35
3.2 Analisis Trauma Pada Tokoh Saki.....	36
3.2.1 Jenis Trauma Yang Dialami Tokoh Saki.....	37
3.2.2 Faktor Penyebab Trauma Pada Tokoh Saki.....	39
3.2.3 Karakteristik Korban Trauma Yang Dimiliki Tokoh Saki	40
3.2.4 Proses Pemulihan Trauma Pada Tokoh Saki.....	43
BAB IV KESIMPULAN.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	