

**KATA *HAVE* DALAM KUMPULAN CERPEN
*IN LOVE, OUT OF LOVE***

**Skripsi Sarjana ini diajukan sebagai
salah satu persyaratan mencapai gelar
Sarjana Sastra**

Oleh

SAEPULOH

**NIM : 94113023
NIRM: 943123200350019**



**JURUSAN SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2001**

Skripsi yang berjudul

KATA HAVE DALAM KUMPULAN CERPEN IN LOVE, OUT OF LOVE

Oleh:

SAEPULOH


NIM : 94113023

NIRM: 943123200350019

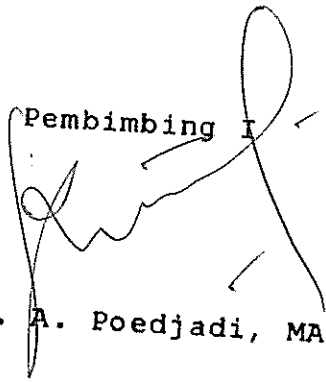
Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian Skripsi Sarjana, oleh :

Mengetahui,


Ketua Jurusan Sastra Inggris


(Dr. Albertine S. Minderop, MA)

Pembimbing I


(Drs. A. Poedjadi, MA)

Pembimbing II

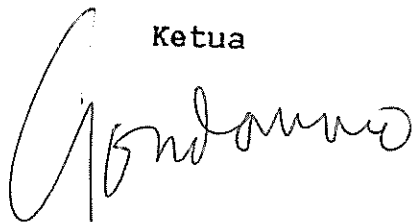

(Santi P. Mardikarno, SS)

Skripsi Sarjana Berjudul

KATA HAVE DALAM KUMPULAN CERPEN IN LOVE, OUT OF LOVE

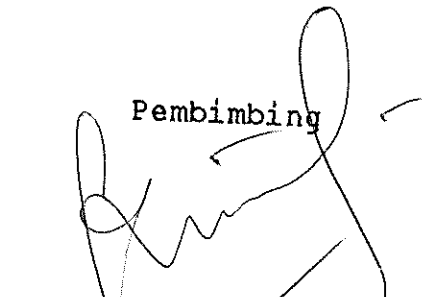
Telah diuji dan diterima baik (lulus) pada tanggal
bulan, tahun di hadapan Panitia Ujian
Skripsi Sarjana Fakultas Sastra.

Ketua



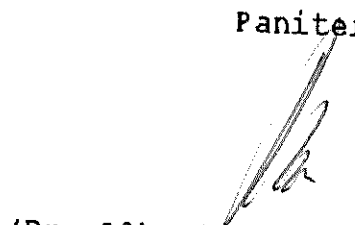
(Prof. Dr. Gondomono)

Pembimbing




(Drs. A. Poedjadi, MA)

Panitera



(Dr. Albertine S. Minderop, MA)

Pembaca



(Santi P. Mardikarno, SS)

Skripsi Sarjana Berjudul

KATA *HAVE* DALAM KUMPULAN CERPEN *IN LOVE, OUT OF LOVE*

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Drs. A. Poedjadi, MA tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya dan isinya sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, Mei 2001

Penulis

(Saepuloh)

ABSTRAK

SAEPULOH: KATA HAVE DALAM KUMPULAN CERPEN *IN LOVE, OUT OF LOVE*.

Skripsi: Fakultas Sastra Universitas Darma Persada Jakarta
2000.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan bahasan mengenai penggunaan kata *have* yang diperoleh di dalam data penelitian penulis, yaitu kumpulan cerpen *In Love, Out of Love*. Adapun hasil bahasan ini menguraikan pengertian kita tentang perilaku semantis kata *have*.

Metode yang digunakan di dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan, yaitu dengan mengamati penggunaan kata *have* dalam data penelitian.

Dari hasil analisis penulis dapat ditarik kesimpulan bahwa kata *have* adalah sebuah kata yang dapat dikelompokkan atau berfungsi sebagai verba dan verba bantu bahkan sebagai nomina dengan makna yang sangat beragam sesuai dengan konteks penggunaannya.

ABSTRACT

SAEPULOH: WORD "HAVE" IN SHORT STORY COLLECTION: *IN LOVE OUT,
OF LOVE.*

Thesis. Faculty of Letters of Darma Persada University Jakarta
2000.

This research was conducted through library research and aimed
at producing a description on the use of have as one of the
English words.

The result of the research describes the semantical behaviours
of have in English sentences found in the writer's data.

The finding of the study reveals that have can function as a
verb, auxiliary verb and even a noun with many various meanings
depending on the context of the sentence.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke khadirat Allah SWT. Berkat rahmat dan karunia-Nya penulisan skripsi ini pada akhirnya dapat terselesaikan.

Penulis benar-benar merasakan bahwa penulisan skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar sarjana sastra, merupakan hal yang paling sulit dalam masa perkuliahan, sehingga penyelesaiannya pun membutuhkan waktu yang sangat panjang dan membosankan, tenaga serta biaya yang sangat tidak sedikit.

Di dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak menerima pengarahan, bimbingan dan saran serta sumbangan baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak. Untuk itu secara khusus penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada :

1. Bapak Drs. Antonius Poedjadi, MA selaku pembimbing penulisan skripsi atas kesediaan beliau meluangkan waktu dalam memberikan pengarahan serta bimbingannya yang sangat berharga.

2. Ibu Santi P. Mardikarno, SS selaku pembaca skripsi yang juga dengan tulus telah meluangkan waktu beliau untuk membaca, memberikan koreksi dan pengarahan-pengarahan masalah penulisan.
3. Ibu Dr. Albertine S. Minderop, MA selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris Universitas Darma Persada.
4. Ibu Inny C. Haryono, MA selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada Jakarta.
5. Semua dosen yang telah memberikan pelajaran kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Seluruh karyawan di lingkungan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Bapak dan Ibu serta Saudara tercinta atas do'a dan bantuannya yang tulus.
8. Semua sahabat dan teman di Universitas Darma Persada atas dorongan dan bantuannya.

Akhir kata penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis dengan terbuka menerima segala kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga penulisan ini bermanfaat.

Penulis,

Saepuloh

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Perumusan Masalah	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Kerangka Teori	3
1.6 Metode Penelitian	4
1.6.1 Jenis Penelitian	4
1.6.2 Sifat Penelitian	4
1.6.3 Populasi dan Sampel	5
1.6.4 Teknik Analisis Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB 2 KERANGKA TEORITIS	
2.1 Deskripsi Teoritis	7
2.2 Pengertian Analisis dan <i>Content Anaysis</i>	8
2.3 Fungsi dan Makna Kata <i>Have</i>	9
2.3.1 Sebagai Verba	9
2.3.2 Sebagai Verba Bantu	18
2.4 Definisi Formal	26
2.5 Definisi Operasional	26
BAB 3 ANALISIS DATA	
3.1 <i>Have</i> Sebagai Verba	27
3.2 <i>Have</i> sebagai Verba Bantu	29
3.3 Perbedaan Penggunaan Kata <i>Have</i> Dalam Bahasa Inggris <i>British</i> dan Bahasa Inggris Amerika	44
3.3.1 <i>Have</i> sebagai Verba dan Verba Bantu	46
3.3.2 Penggunaan <i>Have</i> dan <i>Have Got</i>	47
3.3.3 Penggunaan <i>Have to</i> dan <i>Have Got to</i>	49
3.3.4 Penggunaan Kata <i>Have</i> dalam Perfektum	51
BAB 4 KESIMPULAN	
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	57
RIWAYAT PENULIS	59
	70

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Bahasa Inggris sebagai salah satu bahasa yang ada di dunia, yang digunakan sebagai bahasa internasional, selain memiliki tatabahasa yang lengkap juga memiliki kosakata yang sangat banyak. Di antara kosakata yang ada di dalam bahasa Inggris tersebut adalah kata *have*, yang mempunyai fungsi unik untuk ukuran sebuah kata. Disebut unik karena kata *have* memiliki banyak fungsi, yaitu sebagai verba, verba bantu, verba kausatif bahkan sebagai nomina.

Suatu kata di dalam sebuah kalimat kemungkinan mempunyai makna yang beragam. Hal tersebut dinyatakan Nida dalam bukunya *Componential Analysis of Meaning*. Ia mengatakan suatu kata yang sama kemungkinan mempunyai arti dan makna yang sangat berbeda, dan sebaliknya kata yang berbeda kemungkinan mempunyai arti yang sama. Selengkapnya ia menyatakan, "*While the same words may have quite different meanings, different words may have very closely related meanings (1975:15)*"

Makna yang beragam dimiliki pula oleh kata *have* di dalam bahasa Inggris. Banyak kalimat yang mengandung kata *have* mempunyai makna yang berbeda satu sama lainnya dan hal tersebut tergantung pada unsur-unsur lain yang mengikutinya. Hal tersebut dinyatakan oleh Swan dalam bukunya *Practical English Usage*. Selengkapnya ia menyatakan

"Have is used in several ways. It can have the forms of an auxiliary verb (questions and negatives without do. It can also have the forms of an ordinary verb (questions and negatives with do). The choice of forms depends on the meaning (1982:280)."

Selain memiliki makna yang beragam, kata *have* juga dipergunakan sedikit berbeda di dalam bahasa Inggris *British* dan bahasa Inggris Amerika. Hal tersebut terjadi karena masing-masing tempat mempunyai dialek (variasi bahasa yang berbeda-beda menurut pemakai) sendiri-sendiri.

Dari uraian tersebut di atas, penulis tertarik untuk menganalisis makna kata *have* dalam skripsinya. Namun alasan utama yang mendorong penulis memilih masalah tersebut adalah karena di jurusan Sastra Inggris Universitas Darma Persada ini belum pernah dilakukan penelitian serupa.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis mencoba menganalisis makna kalimat-kalimat yang mengandung kata *have* yang ada di dalam kumpulan cerpen *In Love, Out of Love* sebagai sumber data penelitian skripsi penulis.

1.3 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis merumuskan masalah sebagai berikut:

Di dalam struktur kalimat bahasa Inggris, kelas kata apa saja yang mengikuti kata *have* tersebut dan apa makna leksikal dari konstruksi sintaktis kalimat yang mengandung kata *have* tersebut?

1.4 Tujuan

Seperti yang telah penulis kemukakan di atas, dalam menulis skripsi ini penulis berharap akan menghasilkan suatu bahasan mengenai kata *have* dan menambah pemahaman tentangnya.

1.5 Kerangka Teori

Untuk menganalisis kata *have* di dalam data penelitiannya, penulis menggunakan beberapa teori linguistik yang sesuai dengan tujuan penelitian dan hasil yang ingin dicapai.

Dalam menganalisis kata *have* yang ada di dalam data penelitiannya, penulis menggunakan teori analisis komponensial Nida yang dipaparkan dalam bukunya *Componential Analysis of Meaning*

1.6 Metode Penelitian

1.6.1 Jenis Penelitian

Metode yang digunakan di dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan, yaitu dengan mengobservasi data penelitian. Penulis mengumpulkan kalimat-kalimat atau ungkapan-ungkapan yang menggunakan kata *have* dari data, yaitu cerpen *In Love Out of Love*. Alasan penulis mengambil data dari karya fiksi ini adalah karena bahasa yang digunakan di dalamnya biasanya ragam tidak resmi (Close, 1975: 197)

1.6.2 Sifat Penelitian

Sifat penelitian ini adalah deskriptif dengan teknik analisis isi (*content analysis*)

1.6.3 Populasi dan Sampel

Populasi di dalam penelitian ini adalah semua cerita yang ada di dalam kumpulan cerpen *In Love, Out of Love* yang terdiri dari 12 cerita. Sedangkan sampel yang diambil adalah sampel bertujuan (*purposive sample*), yaitu sampel yang menurut penulis perlu untuk diteliti.

1.6.4 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang dilakukan penulis adalah sebagai berikut:

- (1) Menandai kalimat-kalimat yang mengandung kata *have* di dalam cerita.
- (2) Mengklasifikasi kalimat-kalimat tersebut, yaitu kalimat mana saja yang mengandung kata *have* sebagai verba dan verba bantu.
- (3) Menentukan kelas kata apa saja yang mengikuti kata *have* di dalam kalimat-kalimat tersebut.
- (4) Menentukan makna kata *have* di dalam kalimat-kalimat tersebut dan mencari sinonim atau

padanannya di dalam kamus bahasa Inggris (kamus satu bahasa).

1.7. Sistematika Penulisan

Bab 1 Pendahuluan, berisi: Latar Belakang, Identifikasi Masalah, Perumusan Masalah, Tujuan, Kerangka Teori, Metode Penelitian dan Sistematika Penulisan.

Bab 2 Kerangka Teoritis, berisi: Deskripsi yang mencakup Pengertian Analisis, Fungsi dan Makna Kata *Have*. Selanjutnya uraian tentang Definisi Formal dan Definisi Operasional.

Bab 3 Analisis, terdiri dari Kata *Have* sebagai Verba, Kata *Have* sebagai Verba Bantu, dan Perbedaan Penggunaan Kata *Have* dalam Bahasa Inggris *British* dan Bahasa Inggris Amerika.

Bab 4 Kesimpulan.

Daftar Pustaka