

**MITOS YOUKAI DALAM CERITA RAKYAT YUKI ONNA  
DI ZAMAN *SHOWA***

**SKRIPSI**



**NABHAN NURO**

**2020110178**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

**MITOS YOUKAI DALAM CERITA RAKYAT *YUKI ONNA*  
DI ZAMAN *SHOWA***

**Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana linguistik**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul  
MITOS YOUKAI DALAM CERITA RAKYAT *YUKI ONNA*  
DI ZAMAN *SHOWA*

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Nabhan Nuro

NIM : 2020110178

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta 1 Agustus 2024



Nabhan Nuro

2020110178

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Mitos Youkai Dalam Cerita Rakyat *Yuki Onna* Di Zaman Showa.

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal Kamis, 1 Agustus 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh


DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari


**Pembimbing I**

  
(Yessy Harun, M.Pd.)

**Pembimbing II**

  
(Metty Suwandany, M.Pd.)


**Ketua penguji**

  
(Irawati Agustine, M.Hum)

**Ketua Program Studi Bahasa  
dan Kebudayaan Jepang**

  
(Hayun Nurdiniyah, S.S, M.Si)

**Dekan Fakultas Bahasa dan  
Budaya**

  
(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

**ABSTRAK**MITOS YOUKAI DALAM CERITA RAKYAT *YUKI ONNA*DI ZAMAN *SHOWA*

Nabhan Nuro

2020110178

Dalam penelitian ini dilakukan analisis terhadap mitos *Youkai* dalam cerita rakyat "*Yuki Onna*". Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemahaman lengkap mengenai kisah rakyat "*Yuki Onna*" di zaman *Showa*. Pada penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif analisis dengan mengumpulkan data dari buku dan jurnal, hasil analisis ini akan dijabarkan dengan cara penjabaran secara tertulis. Dari hasil analisis menunjukkan bahwa *Yuki Onna* dalam cerita rakyat di zaman *Showa* tidak hanya berfungsi sebagai entitas supranatural, tetapi juga mencerminkan ketakutan dan harapan masyarakat pada masa tersebut. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam memahami budaya dan sosial dalam cerita rakyat Jepang serta memperkaya studi tentang *Youkai* dalam konteks sejarah dan budaya.

Kata Kunci : *Youkai*, *Yuki Onna*, Cerita Rakyat, Zaman *Showa*, Mitos.

## 概要

ショーラの時代の「雪女」の民間伝承における佐脇嵩之の理論によると妖怪神話

ナブハン・ヌロ

2020110178

本研究では、民話「雪女」における妖怪神話の分析を行ったものである。本研究の目的は、昭和の民話「雪女」の全容を明らかにすることである。本研究において、著者は書籍や雑誌からデータを収集し、その分析結果を文章で説明するものである。分析の結果、昭和の民話における雪女は、超自然的な存在として機能するだけでなく、当時の社会の不安や希望を反映していることが明らかになった。本研究は、日本の民俗学における文化と社会の理解に貢献し、歴史的小よび文化的文脈における妖怪の研究を豊かにするものである。

キーワード：妖怪、雪女、民俗学、昭和、神話。



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerah-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berterima kasih kepada Universitas Darma Persada yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada skripsi ini. Pembuatan skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada ini tidaklah mudah. Akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, bila tanpa ada bantuan, dukungan, dan/atau bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- 1) Yessy Harun, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I telah mendidik dan memberikan saran beserta meluangkan waktu untuk bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 2) Metty Suwandany, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan saran dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 3) Irawati Agustine, M.Hum. selaku Ketua Penguji Sidang Skripsi.
- 4) Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si. selaku Ketua Program Studi yang telah membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
- 5) Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada.
- 6) Alpina Pamugari, S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada. Bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama masa studi telah memberikan bantuan dan informasi semasa mengemban ilmu di Universitas Darma Persada.
- 7) Para Dosen Universitas Darma Persada yang telah membantu dan memberikan ilmu bagi penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada. Ilmu-ilmu yang telah diberikan kepada penulis telah memberikan banyak ide dan inspirasi bagi penulis.

- 8) Ibu, Ayah, Kakak, dan Adik yang terus memberikan bantuan dan dukungan baik secara materi maupun doa. Penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan keluarga.
- 9) Teman-teman Grup Radio Balap dan Grup Pengajian Kelurahan Rt lima yang memberikan dukungan dan mengisi hari-hari penulis penulis selama masa kuliah.
- 10) Prima Rizky Ardianto yang sudah memfasilitasi penulis ketika sedang skripsi

Akhir kata pengantar ini kami sampaikan. Kami berharap bahwa karya ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca. Kritik dan saran yang konstruktif sangat kami harapkan untuk penyempurnaan karya ini di masa mendatang.





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>概要.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>x</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	8
1.5 Perumusan Masalah .....	8
1.6 Tujuan Penelitian .....	8
1.7 Landasan Teori.....	8
1.8 Metode Penelitian .....	10
1.9 Manfaat Penelitian .....	11
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi .....	11
<b>BAB II GAMBARAN UMUM MENGENAI <i>YOUKAI</i> DAN ZAMAN <i>SHOWA</i>.....</b>	<b>13</b>
2.1 Asal Usul dan Legenda <i>Youkai</i> .....	13
2.2 Gambaran Umum Mengenai <i>Youkai</i> .....	17
2.3 Gambaran Umum Mengenai Zaman <i>Showa</i> (1926 – 1989).....	32
<b>BAB III MITOS <i>YOUKAI</i> DALAM CERITA RAKYAT “<i>YUKI ONNA</i>” DI ZAMAN <i>SHOWA</i> .....</b>	<b>34</b>
3.1 <i>Youkai</i> dalam cerita rakyat Jepang yang berjudul “ <i>Yuki Onna</i> ” .....	34
3.2 Pemahaman Mengenai Alam dan Kekuatan Spiritual .....	53
3.3 Kisah <i>Yuki Onna</i> yang Meningkatkan Minat Masyarakat Terhadap Budaya Tradisional.....	54

3.4 Kisah <i>Yuki Onna</i> yang Mulai Dibawakan dalam Hiburan Masyarakat Zaman Showa.....	55
3.5 Analisis Konteks Sosial dan Budaya Mengenai Kisah <i>Yuki Onna</i> di Zaman <i>Showa</i> .....	56
<b>BAB IV SIMPULAN</b> .....	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>62</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 <i>Oiwa</i> .....	23
Gambar 2.4 <i>Onryou</i> .....	24
Gambar 2.5 <i>Tanuki</i> .....	25
Gambar 2.6 <i>Nekomata</i> .....	26
Gambar 2.7 <i>Kappa</i> .....	28
Gambar 2.8 <i>Oni</i> .....	30
Gambar 2.9 <i>Zashiki Warashi</i> .....	30
Gambar 2.10 <i>Yuki Onna</i> .....	31
Gambar 3.1 Yuki Onna Yang Tidak Ragu Untuk Membunuh Siapapun Yang Ditemuinya.....	43
Gambar 3.2 Yuki Onna Menunjukkan Rasa Adil Dan Belas Kasihan .....	44
Gambar 3.3 Kemampuan Yuki Onna Berupa Napas Dingin.....	46
Gambar 3.4 Kekuatan <i>Yuki Onna</i> Membekukan Lingkungan .....	47
Gambar 3.5 Kemampuan Yuki Onna Untuk Membuat Ilusi Pada Korbannya .. .....	48
Gambar 3.6 Kemampuan Yuki Onna Yang Terlihat Seperti Wanita Biasa .....	49