

**ANALISIS STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH
NONOGUCHI OSAMU DALAM NOVEL AKUI KARYA
KEIGO HIGASHINO MELALUI TEORI PSIKOANALISIS
SIGMUND FREUD**

SKRIPSI



SUDARMADJI

2018110122

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

**ANALISIS STRUKTUR KEPRIBADIAN TOKOH
NONOGUCHI OSAMU DALAM NOVEL AKUI KARYA
KEIGO HIGASHINO MELALUI TEORI PSIKOANALISIS
SIGMUND FREUD**

Diajukan sebagai Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



SUDARMADJI

2018110122

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah karya ilmiah yang disusun oleh penulis sendiri di bawah bimbingan Hari Setiawan, M.A. selaku Pembimbing I dan Zainur Fitri, M.Pd. selaku Pembimbing II, bukan merupakan hasil tiruan atau jiplakan karya milik orang lain. Seluruh isi penelitian menjadi tanggung jawab penulis.

Nama : Sudarmadji
NIM : 2018110122
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Apabila di kemudian hari penelitian tersebut terbukti merupakan hasil tiruan atau jiplakan dari karya orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, penulis bersedia menerima sanksi dari pihak Universitas Darma Persada sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Penulis



Sudarmadji

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH NONOGUCHI
OSAMU DALAM NOVEL AKUI KARYA KEIGO HIGASHINO
MELALUI TEORI PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

Telah diuji dan diterima baik pada : 31 Juli 2024

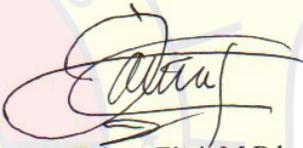
Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Disahkan oleh :

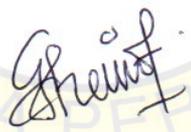
Dosem Pembimbing I


Hari Setiawan, M.A

Dosen Pembimbing II


Zainur Fitri, M.Pd

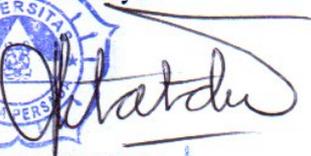
Ketua Panitia/Penguji


Herlina Sunarti, M.Si

Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan
Jepang


Hayun Nurdinayah, M.Si

Dekan Fakultas Bahasa
dan Budaya




Dr. C. Dewi Hartati, M.Si

ABSTRAK

Nama : Sudarmadji
NIM : 2018110122
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Nonoguchi
Osamu dalam Novel *Akui* Karya Keigo Higashino
melalui Teori Psikoanalisis Sigmund Freud

Penelitian ini membahas tentang struktur kepribadian yang dimiliki salah satu tokoh utama dalam Novel *Akui* yaitu Nonoguchi Osamu. Tujuan penelitian ini adalah selain untuk mengetahui unsur intrinsik dalam Novel *Akui*, juga untuk menganalisis struktur kepribadian yang dominan dari tokoh Nonoguchi Osamu sendiri sebagai tokoh yang mengalami perubahan kepribadian. Metode penelitian yang digunakan dalam mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan membaca versi Bahasa Jepang dan versi Bahasa Indonesia Novel *Akui*. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah analisis struktur kepribadian dalam Teori Sigmund Freud yang dominan dari tokoh Nonoguchi Osamu, yang terdiri dari *Id*, *Ego*, *Superego* yang digambarkan melalui tindakan sepanjang alur cerita.

Kata kunci : Keigo Higashino, *Akui*, Struktur Kepribadian, Sigmund Freud.

概要

名前 : スダルマジ

学生証番号 : 2018110122

学部 : 日本語と文化

タイトル : 圭吾東野の小説（悪意）における野々口修の性格について精神分析の研究

本研究では、悪意という日本の小説における野々口修の精神分析に対して分析を行った。本研究の目的は、悪意の小説の本質的な要素とジークムント・フロイトの理論で野々口修の性格を知るためである。本研究では、記述的な定性的な方法を使用し、日本語の悪意とインドネシア語のバージョンを読むという方法を用いた。分析の結果から悪意の小説の中にジークムントフロイトの理論で野々口修の性格構造の分析に支配的なことということが分かった。

キーワード : 圭吾東野、悪意、精神分析、ジークムントフロイト

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa, karena atas berkat rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dalam rangka sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada. Penulis menyadari proses penulisan penelitian ini menemui berbagai macam kesulitan dan hambatan. Untuk itu, penulis merasa bersyukur dan sangat berterima kasih berkat bantuan dan arahan dari berbagai pihak dari masa awal perkuliahan sampai tahap akhir penyusunan skripsi. Sekali lagi, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Hari Setiawan, M.A, selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran Beliau untuk membimbing penulis dari tahap awal proses penulisan skripsi hingga tahap penyelesaian skripsi.
2. Zainur Fitri, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran Beliau untuk membimbing penulis pada proses penulisan skripsi ini.
3. Herlina Sunarti, M.Si selaku Ketua Sidang Skripsi.
4. Kun M. Permatasari, M.Pd, selaku Dosen Penasihat Akademik, yang juga telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran Beliau dari awal masa perkuliahan hingga tahap penulisan skripsi.
5. Hayun Nurdiniyah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
6. Dr. C. Dewi Hartati, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya
7. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu bermanfaat kepada penulis selama masa perkuliahan.

8. Keluarga tercinta, terutama untuk orang tua penulis yang selalu mendukung untuk terus melanjutkan pendidikan di bangku perkuliahan saat itu.
9. Teman-teman peneliti, khususnya Kelas Karyawan Angkatan 2018 terutama Adhi dan Yashinta yang selalu menyediakan waktunya untuk mendengar keluh kesah penulis.
10. Teman-teman Komunitas Penulis Jakarta, terutama untuk komunitas Jakarta Book Party yang sudah menyediakan wadah untuk para pembaca buku di Jakarta maupun di Indonesia.
11. Kepada semua pihak yang telah terlibat dalam proses penulisan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala bentuk kebaikan, bantuan, serta arahan yang diberikan oleh semua pihak juga dapat diganti dengan rezeki yang berlimpah dari Allah SWT.

Jakarta, 31 Juli 2024

Sudarmadji

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	8
1.4 Pembatasan Masalah.....	8
1.5 Perumusan Masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	9
1.7 Landasan Teori.....	9
1.8 Metode Penelitian.....	12
1.9 Manfaat Penelitian.....	13
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Teori Sastra Struktural.....	14
2.2 Teori Psikoanalisis.....	18
BAB III ANALISIS STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH NONOGUCHI OSAMU DALAM NOVEL AKUI KARYA KEIGO HIGASHINO MELALUI TEORI PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD.....	21
3.1 Teori Sastra Struktural dalam Novel <i>Akui</i>	21
3.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	21

3.1.2 Alur.....	39
3.2 Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Nonoguchi Osamu Melalui Teori Psikoanalisis Sigmund Freud.....	49
BAB IV SIMPULAN.....	61
4.1 Simpulan.....	61
4.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	xiii



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Tokoh Utama.....	33
Tabel 2 Analisis Tokoh Pendukung.....	38
Tabel 3 Analisis Alur.....	48
Tabel 4 Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Nonoguchi Osamu.....	60



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Motivasi Pembelajaran Bahasa Jepang di Asia Tenggara.....	2
Grafik 2 Tingkat Kejahatan di Jepang.....	5



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Tokoh Utama.....23

