

**TINDAKAN AGRESIF TOKOH WATANABE REIKO DALAM
NOVEL *JISATSU YOTEIBI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

SKRIPSI



MAULANA ADAM

2017110015

**PROGRAM STUDI DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

**TINDAKAN AGRESIF TOKOH WATANABE REIKO DALAM
NOVEL *JISATSU YOTEIBI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Linguistik



MAULANA ADAM

2017110015

**PROGRAM STUDI DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORSINILITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Kun M.Permatasari, M.pd. selaku pembimbing I dan Bapak Hargo Saptaji, M.A. Selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Maulana Adam
NIM : 2017110022
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 9 Agustus 2024



Maulana Adam
2017110015

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Tindakan Agresif Tokoh Watanabe Reiko Dalam Novel Jisatsu Yoteibi

Karya Akiyoshi Rikako

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 5 Agustus 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I



(Kun Permatasari, M.pd.)

Pembimbing II



(Hargo Saptaji, M.A.)

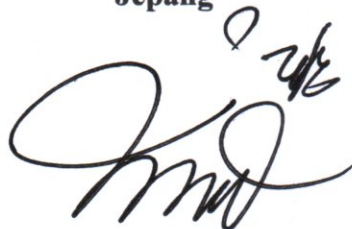
Ketua Sidang



(Metty Suwandany, M.Pd.)

Disahkan oleh:

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan
Jepang**



(Hayun Nurdiniyah, M. Si.)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**



(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Maulana Adam
NIM : 2017110015
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Tindakan Agresif Tokoh Watanabe Reiko Dalam Novel *Jisatsu*

Yoteibi Karya Akiyoshi Rikako

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tindakan agresif yang ditunjukkan dalam tokoh Watanabe Reiko pada novel *Jisatsu Yoteibi* karya Akiyoshi Rikako. Novel *Jisatsu Yoteibi* menceritakan tentang seorang anak yang ingin melakukan bunuh diri karena ayahnya dibunuh oleh ibu tirinya. Karena Reiko adalah salah satu karakter yang misterius karena sudah melakukan tindakan agresif. Dalam menganalisis tindakan agresif karakter Watanabe Reiko, penulis menggunakan teori unsur intrinsik dan ekstrinsik. Untuk penggunaan unsur instrinsik, seperti tokoh dan penokohan, latar, dan alur. Lalu, untuk penggunaan unsur ekstrinsik saya menggunakan teori tindakan agresif. Lalu saya menggunakan teori tindakan agresif dari Myers. Metode penelitian ini penelitian ini yang akan digunakan adalah metode analisis deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah data studi kepustakaan berupa buku kajian sastra karya Burhan Nurgiyantoro, jurnal dan e-book yang dipercaya. Hasil yang diperoleh dalam peneltian ini adalah adanya tindakan agresif yang dilakukan Watanabe Reiko adalah sebuah kesalahpahaman, yaitu bagaimana cara Reiko menghadapi masalah yang dihadapi oleh dirinya sendiri dalam menyelesaikan masalah dengan anak tirinya.

Kata kunci: Watanabe Reiko, *Jisatsu yoteibi*, Tindakan Agresif, Myers

LAMPIRAN

Sinopsis Novel *Jisatsu Yoteibi*:

Jisatsu Yoteibi menceritakan tentang keluarga pengusaha makanan yang mempunyai masalah. Sang ayah bernama Watanabe Sanao kehilangan sang istri yang bernama Nanami. Nanami meninggal akibat pendarahan otak. Nanami meninggal saat putrinya menginjak kelas 6 SD. Beberapa tahun kemudian, tiba-tiba muncul seorang wanita yang bernama Reiko Nakajima. Reiko melamar pekerjaan sebagai karyawan baru di perusahaan Oasis, restoran keluarga Watanabe. Reiko dan Sanao pun menikah. Pernikahan ini perlu persetujuan anaknya bernama Watanabe Ruri untuk menikah lagi. Reiko mengubah nama marganya menjadi Watanabe Reiko, marga dari suami barunya. Setelah beberapa bulan menikah, Sanao meninggal dunia secara misterius di ruang kerjanya. Kematian ini membuat Ruri merasa curiga dan bersedih karena kematian ayahnya. Kecurigaan ini muncul karena Ruri melihat sebuah botol kecil berserakan di ruangan kerja sang ayah. Ruri tidak tahan hidup bersama dengan ibu tirinya dan berniat untuk mengakhiri hidupnya.

Selama 7 hari ke depan, Ruri yang pergi ke suatu tempat untuk melakukan bunuh diri. Akhirnya, Ruri memutuskan pergi ke suatu tempat yang sangat jauh dari Tokyo. Ruri pun tiba di suatu tempat yang bernama desa Sagamino yang ada di prefektur Gunma. Tempat ini dijadikan sebagai tempat bunuh diri terkenal yang ada di Jepang. Dalam upaya melakukan bunuh diri dia bertemu dengan pemuda misterius yang muncul untuk menyelamatkan Ruri. Pria tersebut adalah Shiina Hiroaki. Hiroaki merupakan korban bunuh diri di hutan desa Sagamino yang terjadi dua tahun lalu. Dalam novel ini, peran Hiroaki adalah penyelamat Ruri untuk menemukan barang bukti dan membantu Ruri untuk tidak melakukan bunuh di hutan Sagamino. Pada saat Ruri mencari barang bukti, dia berkelahi dengan Reiko karena masalah kematian suaminya Reiko. Reiko akhirnya menjelaskan semua kejadian, dan mereka berdamai.

概要

氏名 : マウラナ・アダム
学生番号 : 2017110015
学部学科 : 日本語と日本文化学科
タイトル : 秋吉理香子の小説「自殺予定日」における登場人物渡辺玲子の攻撃的な行動

本研究は、秋吉理香子の小説『事件夜廷火』の登場人物である渡辺玲子が示す攻撃的な行動を明らかにすることを目的とする。小説『実刑夜廷火』は、父親が継母に殺されたために自殺を希望する子供の物語で。玲子は積極的な行動をとってくるのでミステリアスなキャラクターである。渡辺玲子のキャラクターの攻撃的な行動を分析する際に、著者は内的要素と外的要素の理論を使用します。キャラクターや特徴付け、設定やプロットなどの固有の要素を使用する。次に、外部要素を使用するために、攻撃的なアクションの理論を使用した。そこで私はマイヤーズの攻撃的行動理論を利用した。本研究で使用する調査手法は定性的記述分析手法である。データ収集に使用される手法は、ブルハン ヌルギヤントロによる文学研究書籍、信頼できる雑誌、電子書籍の形式での図書館研究データです。この研究で得られた結果は、渡辺玲子が行った攻撃的な行動は誤解であり、すなわち、義理の息子との問題を解決する際に玲子自身が直面した問題にどのように対処したかという誤解であったということである。

キーワード: 渡辺玲子、自殺予定日、攻撃的行動、マイヤ

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah atas karunia dan berkah rahmahnya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi sebagai satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya di Universitas Darma Persada. Adapun skripsi penulis berjudul Tindakan Agresif Tokoh Watanabe Reiko Dalam Novel *Jisatsu Yoteibi* Karya Akiyoshi.

Penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan dan dukungan baik secara moril maupun materil yang diberikan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak selama penulisan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang membantu, antara lain:

1. Kun M. Permatasari, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Hargo Saptaji, M.A., selaku Pembimbing II yang telah membantu memberikan konsultasi yang bermanfaat bagi penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Metty Suwandany, M.Pd selaku ketua sidang skripsi merangkap penguji skripsi
4. Indun Roosiani, SS., M.SI., selaku Dosen pembimbing Akademik Tahun 2017 yang telah banyak memberikan arahan selama penulis kuliah
5. Hayun Nurdiniyah, S.S., M.SI., selaku dosen pembimbing akademik tahun 2017 yang telah banyak memberikan arahan penulis kuliah.
6. Dr. C. Dewi Hartiati, SS., M.SI., selaku dekan fakultas Bahasa dan budaya Universitas Darma Persada.
7. Seluruh dosen pengajar di prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan didikannya selama masa perkuliahan.
8. Orang tua serta keluarga besar penulis yang selalu support dan mendoakan penulis selama mengerjakan skripsi
9. Teman-teman seperjuangan saya selama kuliah di Universitas Darma Persada, dan Sahabat saya yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat kegiatan perkuliahan dan penulisan skripsi.

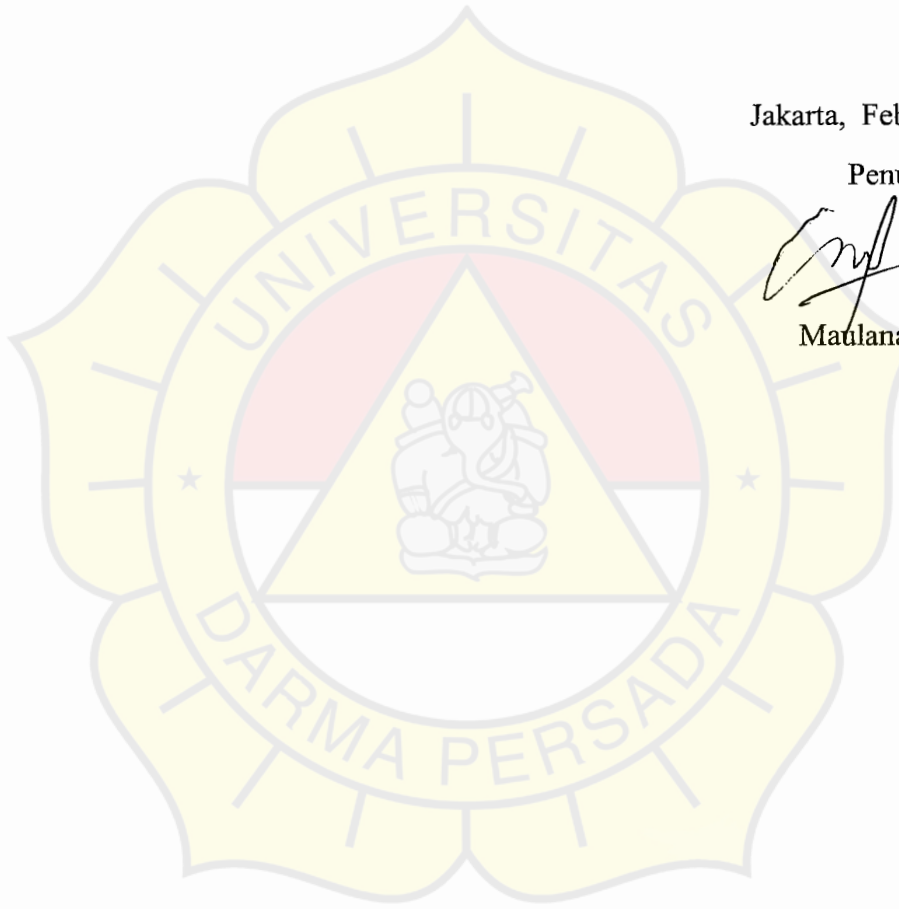
Ucpan terima kasih juga untuk semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis ucapkan satu – persatu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi pembacanya.

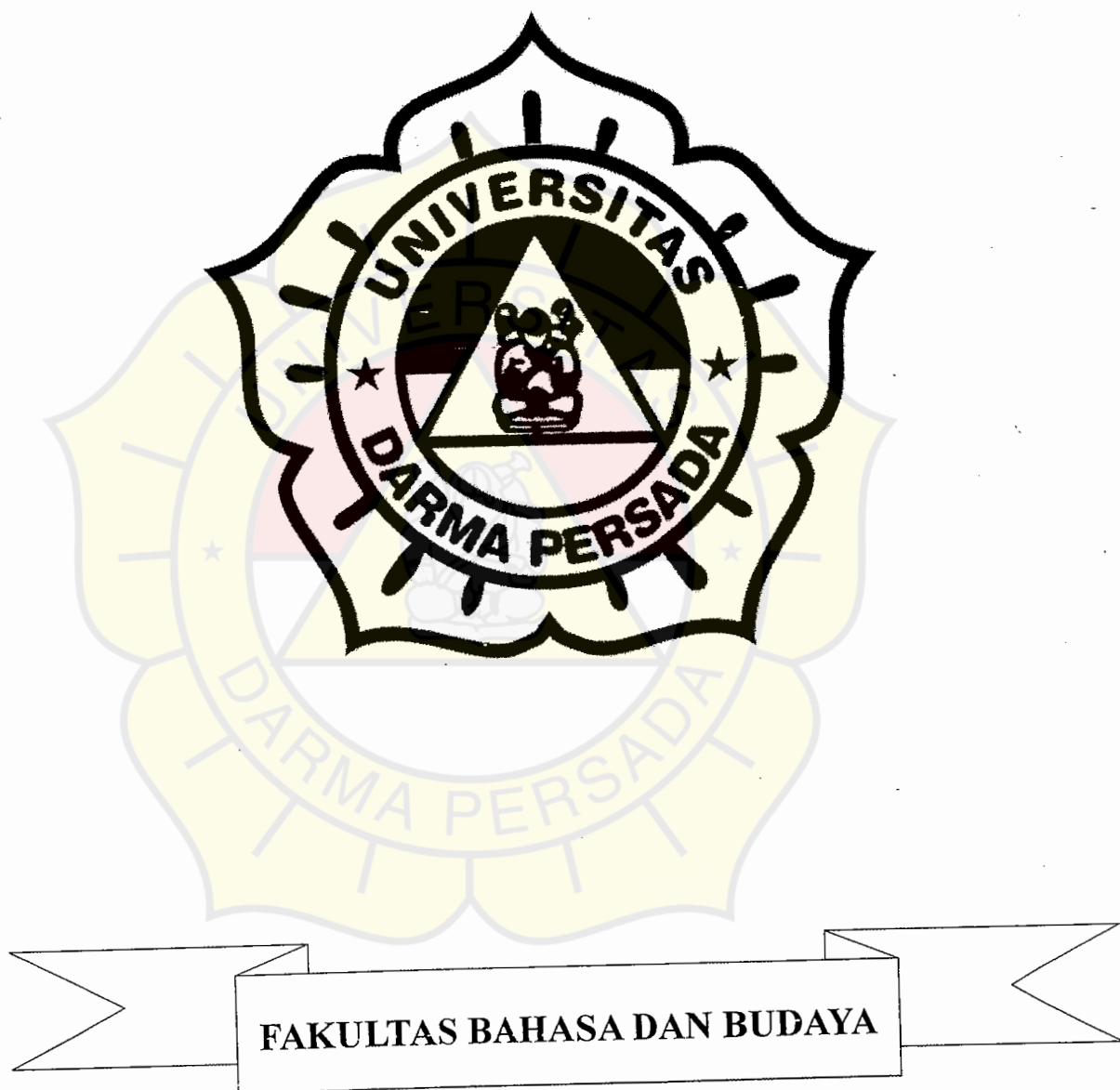
Jakarta, Februari 2024

Penulis



Maulana Adam





DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORSINILITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
ABSTRAK.....	iv
概要	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah	3
1.4 Pembatasan Masalah	3
1.5 Perumusan Masalah.....	4
1.6 Tujuan Penelitian.....	4
1.7 Landasan Teori	4
1.8 Metode Penelitian.....	8
1.9 Manfaat Penelitian.....	8
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Unsur Intrinsik.....	10
2.1.1 Tokoh dan penokohan.....	10
2.1.2 Latar.....	12

2.1.3. Plot (alur).....	13
2.2 Unsur Ektrinsik	14
2.2.1 Aspek-aspek tindakan agresif.....	15
2.2.2 Faktor-faktor yang mempengaruhi perilaku agresif.....	16
2.2.3 Ciri-ciri tindakan agresif	16
2.2.4 Jenis-jenis tindakan agresif	17
2.2.5 Model tindakan agresif.....	18
BAB III TINDAKAN AGRESIF TOKOH WATANABE REIKO DALAM NOVEL JISATSU YOTEIBI KARYA AKIYOSHI RIKAKO	21
3.1 Unsur Intrinsik.....	21
3.1.1. Tokoh dan penokohan	21
3.1.2 Tokoh Tambahan	22
3.2 Latar	23
3.2.1 Latar tempat	23
3.3. Latar Waktu	24
3.4 Alur.....	26
3.4.1 Alur.....	26
3.5 Tindakan agresif tokoh Watanabe Reiko.....	42
3.5.1 Aspek-aspek tindakan agresif.....	42
3.5.2 Faktor-faktor tindakan agresif	44
3.5.3 Ciri-ciri tindakan agresif	46
3.5.4 Jenis-jenis tindakan agresif	48
3.5.5 Jenis-jenis model tindakan agresif	51
BAB IV SIMPULAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Model Agresi Umum Episode Tunggal (Single Episode General Agression Model) 18

Gambar 2 Beberapa Model Episode (Multiple Episode Model).....19



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Unsur ekstrinsik.....	19
Tabel 2 Tokoh dan Penokohan	22
Tabel 3 Latar	24
Tabel 4 Latar Waktu	25
Tabel 5 Alur.....	41
Tabel 6 Aspek-Aspek Tindakan Agresif.....	44
Tabel 7 Faktor-faktor tindakan agresif.....	46
Tabel 8 Ciri-ciri tindakan agresif	48
Tabel 9 Jenis-jenis Tindakan Agresif	51
Tabel 10 Model Tindakan Agresif.....	53

