

**ANALISIS MITOLOGI JEPANG DALAM ANIME
SPIRITED AWAY (SEN TO CHIHIRO NO KAMIKAKUSHI)
SEBAGAI NILAI – NILAI TRADITIONAL JEPANG**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:

TIMOTHY NATHANAEL

2018110022

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

**ANALISIS MITOLOGI JEPANG DALAM ANIME
SPIRITED AWAY (SEN TO CHIIRO NO KAMIKAKUSHI)
SEBAGAI NILAI – NILAI TRADITIONAL JEPANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik**



DISUSUN OLEH:

TIMOTHY NATHANAEL

2018110022

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORSINILITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, M. Hum. selaku pembimbing I dan Ibu Hayun Nurdiniyah, M. Si. Selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Timothy Nathanael
NIM : 2018110022
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 9 Agustus 2024



Timothy Nathanael

2018110022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Analisis Mitologi Jepang dalam Anime *Spirited Away* (*Sen to Chihiro no Kamikakushi*) sebagai Nilai-Nilai Tradisional Jepang

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 6 Agustus 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I

(Irawati Agustine, M. Hum.)

Pembimbing II

(Hayun Nurdiniyah, M. Si.)

Ketua Sidang

(Yessy Harun, M.Pd.)

**Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang**

(Hayun Nurdiniyah, M. Si.)

**Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya**

(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Timothy Nathanael

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Analisis Mitologi Jepang dalam Anime *Spirited Away*
(*Sen to Chihiro no Kamikakushi*) sebagai Nilai-Nilai
Tradisional Jepang

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi nilai-nilai tradisional Jepang melalui mitologi Jepang dalam anime *Spirited Away* (*Sen to Chihiro no Kamikakushi*) karya Miyazaki Hayao. Dengan menggunakan metode deskriptif analisis dan pendekatan kualitatif, penelitian ini berfokus pada interpretasi dan analisis naratif serta simbol-simbol mitologis dalam anime tersebut. Data utama dikumpulkan melalui studi pustaka dan observasi mendalam terhadap film *Spirited Away*, termasuk analisis dialog karakter dan alur cerita yang mencerminkan elemen-elemen mitologi Jepang. Hasil penelitian ini adalah *Spirited Away* mencerminkan nilai-nilai tradisional Jepang seperti harmoni, kesopanan, dan tanggung jawab sosial melalui representasi mitologi dan interaksi karakter. Penelitian ini berkontribusi terhadap pemahaman yang lebih dalam tentang penggunaan mitologi dalam karya seni modern dan memperkaya apresiasi terhadap budaya Jepang melalui media populer seperti anime.

Kata kunci : *Spirited Away*, Mitologi Jepang, Nilai-nilai Traditional Jepang

概要

氏名 : ティモティ ナタナエル

学科 : 日本言語・文化学科

題名 : アニメ「千と千尋の神隠し」における日本神話の伝統的な
日本の価値観としての分析

本研究は、宮崎駿監督のアニメ『千と千尋の神隠し』における日本神話を通じた日本の伝統的価値観の表現を分析することを目的としている。本研究では、記述的分析手法と定性的アプローチを用いて、アニメにおける物語と神話のシンボルの解釈と分析に焦点を当てている。主なデータは、登場人物の会話や日本神話の要素を反映したストーリーの分析など、文献研究と映画『千と千尋の神隠し』の詳細な観察を通じて収集したものである。本研究の結果、『千と千尋の神隠し』は、神話の表現や登場人物の相互作用を通じて、調和、礼儀正しさ、社会的責任などの伝統的な日本の価値観を反映していることが明らかになった。本研究は、現代美術作品における神話の使用についてのより深い理解に貢献し、アニメなどの人気メディアを通じた日本文化の評価を豊かにするものである。

キーワード : 千と千尋の神隠し、日本神話、日本の伝統的な価値観

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Mitologi Jepang dalam Anime *Spirited Away (Sen to Chihiro no Kamikakushi)* sebagai Nilai-Nilai Tradisional Jepang”. Skripsi ini diselesaikan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana program sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan baik dalam ilmu dan pengolahan kata. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang membangun dari segala pihak sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi pihak yang membutuhkannya.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Irawati Agustine, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing I dan selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan perhatian serta ilmunya dan memberikan kesempatan agar penulis dapat melanjutkan menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II dan Ketua Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah meluangkan waktu untuk membantu

membimbing penulis agar dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

3. Yessy Harun, M.Pd. selaku ketua sidang skripsi yang telah meluangkan waktu untuk menguji skripsi yang telah penulis lakukan.
4. Para dosen Universitas Darma Persada yang sudah memberikan ilmunya selama penulis berkuliah
5. Orang tua dan saudara – saudara yang selalu memberikan bantuan dukungan dan doa agar penulis selalu semangat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman – teman yang penulis tidak dapat penulis sebut satu persatu yang selalu mendukung penulis agar bisa menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yesus Kristus membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu

Jakarta, 9 Agustus 2024

Timothy Nathanael
2018110022

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORSINILITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	11
1.4 Pembatasan Masalah.....	11
1.5 Rumusan Masalah.....	12
1.6 Tujuan Penelitian	12
1.7 Landasan Teori.....	12
1.7.1 Kebudayaan.....	12
1.7.2 Kebudayaan Jepang.....	13
1.7.3 Mitologi Jepang.....	13
1.7.4 Anime.....	14
1.8 Metode Penelitian.....	15
1.9 Manfaat Penelitian	16
1.10 Sistematis Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	18

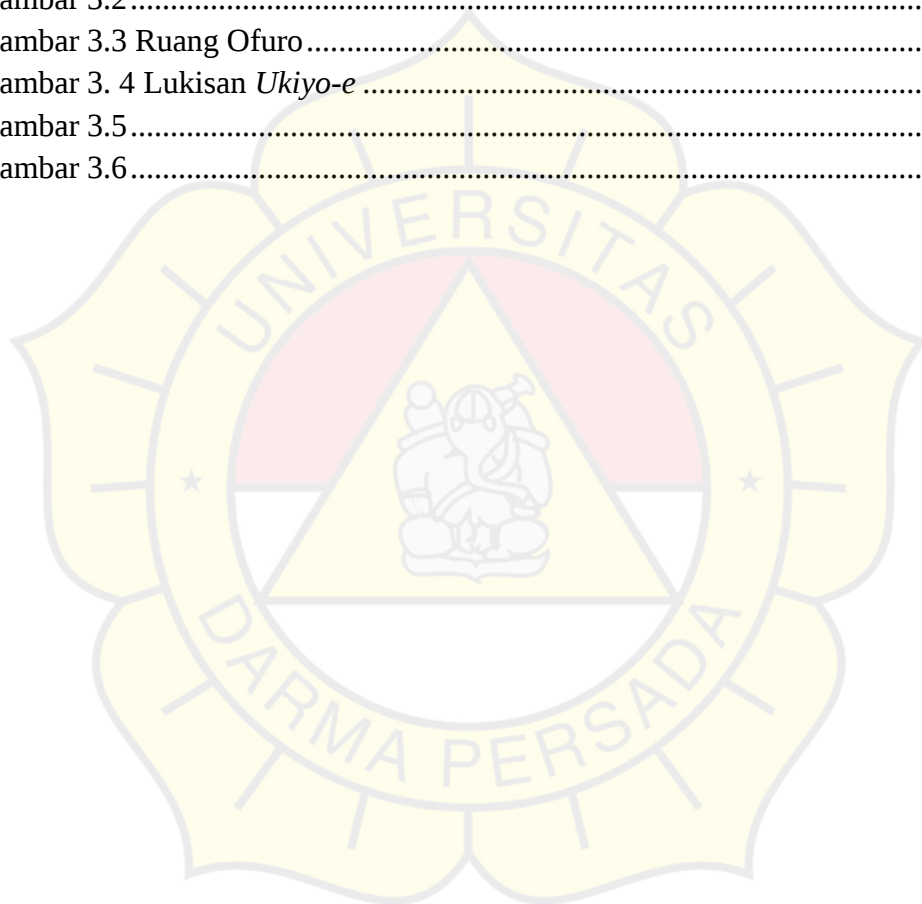
2.1	Kebudayaan Jepang.....	18
2.2	Mitologi Jepang.....	21
2.3	Nilai-Nilai Traditional Jepang.....	26
2.4	Anime Jepang.....	30
2.5	Sinopsis Anime <i>Spirited Away</i> (Sen to Chihiro no Kamikakushi)	31
2.6	Kerangka Konsep	33
BAB III ANALISIS MITOLOGI JEPANG DALAM ANIME <i>SPIRITED AWAY</i> (SEN TO CHIHIRO NO KAMIKAKUSHI) SEBAGAI NILAI – NILAI TRADITIONAL JEPANG.....		
3.1	Plot Anime <i>Spirited Away</i> (Sen to Chihiro no Kamikakushi)	36
3.1.1	Alur Anime <i>Spirited Away</i>	37
3.1.2	Tema Anime <i>Spirited Away</i>	40
3.1.3	Pesan dalam Anime <i>Spirited Away</i>	41
3.2	Mitologi Jepang dalam Anime <i>Spirited Away</i>	42
3.2.1	<i>Kami</i> dan Dunia Roh.....	43
3.2.2	<i>Tsukumogami</i>	43
3.3	Nilai – Nilai Traditional Jepang dalam Anime <i>Spirited Away</i>	44
3.3.1	<i>Wa</i>	44
3.3.2	<i>Mottainai</i>	44
3.3.3	<i>Enryo</i>	45
3.3.4	<i>Isshokenmei</i>	45
3.3.5	<i>Chūgi</i>	45
3.3.6	<i>Giri</i>	46
3.4	Hubungan Mitologi dan Kebudayaan Jepang dalam Anime <i>Spirited Away</i>	46
3.4.1	Sistem Sosial	47
3.4.2	Kesenian.....	50

3.5 Hubungan Mitologi dengan Nilai – Nilai Traditional Jepang dalam Anime <i>Spirited Away</i>	52
BAB IV KESIMPULAN dan SARAN	56
DAFTAR PUSTAKA	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Budaya Kesopanan Jepang.....	20
Gambar 2.2 Simbol Keagamaan Shinto (<i>Toori</i>)	22
Gambar 2.3 Dewi Matahari, Amaterasu dalam Mitologi Jepang.....	22
Gambar 2.4 Dewa Laut, Susanoo dalam Mitologi Jepang.....	24
Gambar 2.5 Anime <i>Spirited Away</i> (<i>Sen to Chihiro no Kamikakushi</i>)	32
Gambar 2.6 Kerangka Konsep	33
 Gambar 3.1	 33
Gambar 3.2.....	33
Gambar 3.3 Ruang Ofuro.....	33
Gambar 3. 4 Lukisan <i>Ukiyo-e</i>	33
Gambar 3.5.....	33
Gambar 3.6.....	33



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Mitologi Jepang Dalam Anime <i>Spirited Away</i>.....	26
Tabel 2. 2 Nilai-Nilai Traditional Jepang Dalam Anime <i>Spirited Away</i>.....	29

