

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA MARGARET DALAM
CERPEN マーガレットは植える (Margaretto wa Ueru)
KARYA AOKO MATSUDA**

SKRIPSI



**FELICIA PAULINA LUMBAN BATU
NIM: 2017110163**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA MARGARET DALAM
CERPEN マーガレットは植える (Margaretto wa Ueru)
KARYA AOKO MATSUDA**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

FELICIA PAULINA LUMBAN BATU
NIM: 2017110163

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Indun Roosiani, SS.,M.Si selaku Pembimbing I dan Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : FELICIA PAULINA LUMBAN BATU
NIM : 2017110163
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, Agustus 2024



FELICIA PAULINA LUMBAN BATU
(NIM: 2017110163)

PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : FELICIA PAULINA LUMBAN BATU
NIM : 2017110163
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan
Jepang Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
MARGARET
DALAM CERPEN マーガレットは植える (Magaretto wa Ueru)
KARYA AOKO MATSUDA

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Indun Roosiani, SS.,M.Si

()

Pembimbing II : Hayun Nurdiniyah, M.Si.

()

Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si.

()

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada (hari/tanggal/bulan/tahun) pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas
Darma Persada.

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA MARGARET DALAM CERPEN
マーガレットは植える (Margaretto wa Ueru) KARYA AOKO MATSUDA

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 5 Agustus 2024 di hadapan Panitia Sidang
Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

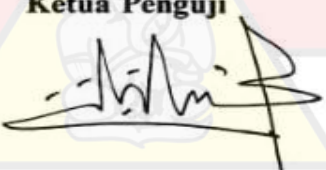
Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I

(Indun Roosiani, SS.,M.Si)

Pembimbing II

(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

Ketua Penguji

(Kun Makhsusy Permatasari M.Pd)

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**

(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya

(Dr. Dewi C. Hartati, M.Si)

ABSTRAK

Nama : FELICIA PAULINA LUMBAN BATU

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA MARGARET DALAM CERPEN マーガレットは植える(Margaretto wa Ueru) KARYA AOKO MATSUDA

Skripsi ini membahas analisa psikologi tokoh utama Margaret dalam cerpen マーガレットは植える karya Aoko Matsuda. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra yang bertujuan untuk melihat perilaku psikologi tokoh Margaret yang sangat gigih menanam semua kebaikan untuk bertumbuh dan berkembang dengan baik namun menanam keburukan dan kejelekan sedalam – dalamnya untuk tidak bertumbuh. Hasil taman margaret merupakan pesan moral atas nilai-nilai kepribadian “dalam hati” seorang tokoh Margaret yang bertumbuh dengan baik bukan hanya untuk dirinya sendiri melainkan untuk kepentingan orang lain.

Kata kunci:

Psikologi Tokoh Margaret dalam menanamkan kebaikan.

ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG

(概要)

名前：フェリシアパウリナルンバンバトゥ

学科：日本語と日本文化

科題 名：短編小説における主人公マーガレットの心理分析 マーガレットは植える（松田青子著）

この論文は、松田青子の短編小説『マーガレットは横になれる』の主人公マーガレットの心理分析について論じます。この研究は、文学心理学のアプローチを使用しており、成長し、よく発達するためにすべての良いものを植えることに非常に粘り強く取り組んでいますが、悪いものと醜いものは成長しないように深く植え付けているマーガレットというキャラクターの心理を調べることを目的としています。マーガレットの庭の結果は、自分のためだけでなく他人の利益のためによく成長するキャラクター、マーガレットの「心の中にある」人格価値観に関する道徳的メッセージです。

キーワード：

優しさを植え付けるマーガレットの性格の心理学。

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana kesusastraan di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyelesaian penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- (1) Ibu Indun Roosiani, SS.,M.Si, selaku Dosen Pembimbing I dan Penasihat Akademik Fakultas Bahasa dan Budaya yang telah menyediakan waktu, tenaga, bantuan, perhatian dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan Penulis dalam penyusunan skripsi ini;
- (2) Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II dan Ketua Program Studi Bahasa Jepang, yang telah menyediakan waktu, tenaga, bantuan, perhatian dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan Penulis dalam penyusunan skripsi ini;
- (3) Ibu Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd selaku Ketua Sidang yang memberikan arahan dan bimbingan dalam persidangan skripsi ini.
- (4) Ibu Dr. Dewi C. Hartati, M.Si, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Parsada Jakarta yang memberikan bantuan, pikiran, arahan dan pembelajaran selama perkuliahan;
- (5) Bapak/Ibu Para Dosen Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Parsada Jakarta yang memberikan pendidikan dan pembelajaran selama perkuliahan;
- (6) Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan doa, bantuan dan semangat serta dukungan material dan moral sehingga perkuliahan dan penyusunan skripsi ini dapat selesai.

Akhir kata, penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan Bapak/Ibu dan semua pihak yang telah membantu dalam perkuliahan dan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu mengenai Budaya dan Sastra.

Jakarta, Agustus 2024

Penulis

FELICIA PAULINA LUMBAN BATU

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Pembatasan Masalah	5
1.6 Tujuan penelitian.....	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Jenis dan Metode Penelitian	14
1.9 Manfaat Penelitian	14
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	16
1. Pengertian Psikologi.....	16
2. Psikologi Kepribadian	18
3. Pembentukan Perilaku.....	20
BAB III ANALISA PSIKOLOGI.....	23
1. Analisa Karya Penulis	23
2. Psikologi Tokoh Utama Margaret	25
2.1 . Psikologi Positif Tokoh Margaret	25
2.2. Psikologi Negatif Tokoh Margaret	27
3. Psikologi Tokoh bawahan Makiko	28

BAB IV SIMPULAN.....	30
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	35

