

REFERENCES

- Hidayah, Tuti, *et al.* (2020). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi pada Film Papa Maafin Risa. Volume 3 nomor 1, 3(1), 71-74.
<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/viewFile/4466/pdf>
- Hamidah, Nury. (2024). The Illocutionary Acts Found In “Glass Onion: A Knives Out Mystery” (2022) Movie Script By Rian Jhonson Based On Searle’s Theory. (Skripsi Sarjana, Universitas Darma Persada).
<http://repository.unsada.ac.id/7669/>
- Muhadjir. (2017). Semantik dan Pragmatik. PT. Pustaka Mandiri.
- Mutmainah, Ainun. (2019). Tindak Tutur lokasi Pada Pedagang di Pasar Butung Makassar (Tinjauan Pragmatik). (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah).
https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/8101-Full_Text.pdf
- Nadar, Franciscus. (2009). Pragmatik & Penelitian Pragmatik. Graha Ilmu.
- Namira, Thalia. (2021). An Analysis Illocutionary Act In Maleficent 2 Movie. (Skripsi Sarjana, Universitas Raden Intan Islam).
<http://repository.radenintan.ac.id/16677/1/PERPUS%20PUSAT%20BAB%201%20DAN%202.pdf>
- Reningtyas, Widia. (2016). Fungsi Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Comme Un Chef Karya Daniel Cohen. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Jakarta).

https://eprints.uny.ac.id/46646/1/SKRIPSI_WIDIA%20RENINGTYAS_10204244026.pdf

Seken, I Ketut. (2015). *Introductions to Pragmatics*. Graha Ilmu.

Sefriana, Meilita. (2019). *An Analysis Of Illocutionary Acts And Perlocutionary Acts In Movie “Monte Carlo” By Thomas Bezucha*. (Skripsi Sarjana, Universitas Raden Intan Islam)

Widyawati, Susi. (2020). *Analisis Tindak Tutur Dalam Film Duka Sedalam Cinta Karya Firman Syah*. <https://osf.io/zhpu7/download>

