

REFERENCES

- Ajidarma, S. G. (2000). *Layar Kata: Menengok 20 Skenario Pemenang Citra, Festival Film Indonesia, 1973 - 1992*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya. ISBN 10: 9798793846
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Begum, R. (2014). Violation of Women Human Rights in India. *International Journal of Research in Social Science Studies*, 1 (4), 216–224.
https://www.academia.edu/71784735/Violation_of_Women_Rights_in_India
- Eagleton, T. (2010). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. (Edisi terjemahan Harfiah Widyawati dan Evy Setyarini). Yogyakarta: Jalasutra. (Tautan Informasi Buku).
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Fakih, M. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPress.
- KBBI Daring. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/abdomen>
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Lutters, E. (2010). *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: PT. Grasindo. ISBN: 9790812485, 9789790812482
- Mardiyani, R. & Tawami. (2002). GENDER INEQUALITY AND FEMINISM IN ARUNDHATI ROY'S THE GOD OF SMALL THINGS. *Mahadaya*, 2 (2), 169
https://www.researchgate.net/publication/366541276_GENDER_INEQUALITY_AND_FEMINISM_IN_ARUNDHATI_ROY'S_THE_GOD_OF_SMALL_THINGS
- Minderop, A. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. ISBN: 9794615579, 9789794615577

- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Pickering, J. H. & Jeffrey D. H. (1981). *Concise Companion to Literature*. New York : Macmillan. ISBN: 0023954000, 9780023954009
- Pickering, J. H. & Jeffrey D. H. (1997). *Literature*. New Jersey: Prentice Hall. ISBN 10: 0132267705
- Ratna, N. K. (2007). *Sastra dan Cultural Studies: representasi fiksi dan fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2014). *STUDI DAN PENGKAJIAN SASTRA: PERKENALAN AWAL TERHADAP ILMU SASTRA*. Yogyakarta: Graha Ilmu. ISBN: 978-602-262-167-6
- Santosa, H.W. & Wahyuningtyas. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sayuti, S. A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Steven, D. and Bello M. (2022). *THE WOMAN KING* Written by Dana Steven and Maria Bello. Retrieved from film-script: <https://assets.scriptslug.com/live/pdf/scripts/the-woman-king-2022.pdf>
- Sumardjo, J. dan Saini K.M. (1988). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Tong, R. (2009). *Feminist thought : a more comprehensive introduction*. Boulder, Colorado : Westview Press. ISBN: 9780813343754 (pbk.) 0813343755 (pbk.)
- Wellek, R. & Warren A. (2014). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. ISBN: 978-602-03-0126-6
- Wharton, A. S. (2005). *The Sociology of Gender: An Itroduction to Theory and Research*. UK: Blackwell Publishing.