

**ANALISIS SEMIOTIKA DALAM ESAI 葡萄美酒夜光杯 CANGKIR  
YANG BERCAHAYA DI MALAM HARI DARI MINUMAN ANGGUR  
KARYA 冯骥才 FENG JICAI**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat tugas untuk memperoleh gelar  
sarjana linguistic**



**ANDHIKA BAGUS MAULANA**

**2019120013**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN  
TIONGKOK**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

**ANALISIS SEMIOTIKA DALAM ESAI 葡萄美酒夜光杯 CANGKIR  
YANG BERCAHAYA DI MALAM HARI DARI MINUMAN ANGGUR  
KARYA 冯骥才 FENG JICAI**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat tugas untuk memperoleh gelar sarjana linguistic



**ANDHIKA BAGUS MAULANA**

**2019120013**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN  
KEBUDAYAAN TIONGKOK  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Hin Goan Gunawan S.S.,M.TCSOL selaku pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Andhika Bagus Maulana

NIM : 2019120013

Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

Fakultas : Bahasa dan Kebudayaan

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 1 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink is written over a red and white 10,000 Rupiah postage stamp. The stamp features a portrait of a man and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAI KEPOL'. Below the stamp, the alphanumeric code '0E7AFALX328146244' is printed.

(Andhika Bagus Maulana)

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Andhika Bagus Maulana

NIM : 2019120013

Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Dalam Esai 葡萄美酒夜光杯“Cangkir yang Bercahaya Di Malam Hari dari Minuman Anggur”  
Karya 冯骥才 Feng Jicai

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari ... di Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

Pembimbing



(Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL)

Ketua Jurusan



(Gustini Wijayanti S.S, M.Hum)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama :Andhika Bagus Maulana

NIM :2019120013

Judul Skripsi :Analisis Semiotika Dalam Esai Cangkir yang Bercahaya di  
Malam hari dari Minuman Anggur Karya Feng Jicai

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

### DEWAN PENGUJI

Pebimbing



Hin Goan Gunawan, S.S.,M.TCSOL

Pembaca



David Darwin S.S.,M.Pd

Ketua Sidang



Gustini Wijayanti S.S, M.Hum

Kepala Program Studi



Gustini Wijayanti S.S, M.Hum

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
Dr. C. Dewi Hartati S.S.M.Hum

## ABSTRAK

Nama : Andhika Bagus Maulana  
NIM : 2019120013  
Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok  
Bidang penelitian : Sastra Cina Kontemporer  
JudulSkripsi : Analisis Semiotika Dalam Esai Cangkir yang Bercahaya di Malam hari dari minuman anggur Karya Feng Jicai

Skripsi ini membahas tentang Minuman Anggur yang diceritakan melalui sebuah karya sastra Esai yang berjudul “Cangkir yang bercahaya di malam hari dari minuman anggur” karya Feng Jicai Penelitian ini mengaplikasikan teori semiotika untuk mengeksplorasi simbolisme dan makna yang terkait dengan budaya anggur di Cina dan Austria. Tema utama penelitian ini adalah perbedaan dan persamaan dalam representasi budaya anggur di kedua negara tersebut dan bagaimana anggur berfungsi sebagai simbol sosial dan budaya.

Kata Kunci : Feng Jicai, Austria, Minuman Anggur

## 提要

姓名 : Andhika Bagus Maulana

学号 : 2019120013

院系 : 汉语和中国文化

研究访问 : 中国当代文学

题目 : 冯骥才《葡萄美酒夜光杯》散文的符号学分析

本文通过冯继才的散文文学作品《酒夜之杯》来探讨酒。本研究运用符号学理论探讨了中国和奥地利葡萄酒文化的象征意义。本研究的主题是两国葡萄酒文化表现的异同以及葡萄酒如何作为社会和文化符号发挥作用。

关键词 : 冯继才, 奥地利, 葡萄酒

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis semiotika dalam esai “Minuman Cangkir yang bercahaya di malam hari dari minuman anggur” karya Feng Jicai dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat, segala pertolongan dan kasih sayang-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

1. Seluruh keluarga saya, untuk doa, nasehat, kasih sayang, dan kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup, sehingga dapat menyelesaikan kuliah dan skripsi ini.
2. Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, M.TCSOL selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum selaku dosen Pembimbing Akademik, dan Kepala Jurusan saya serta para dosen Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok.
4. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

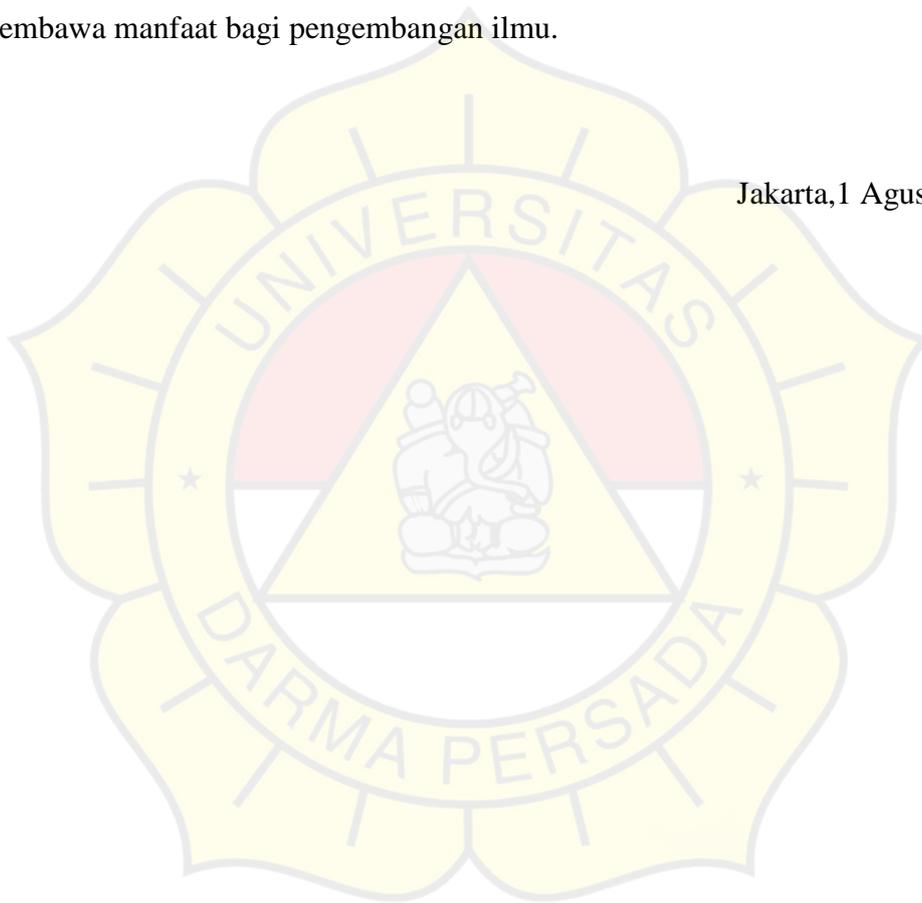
5. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.

6. Haura, Samuel, Bravelly, Rafian, Gita, Shyver, Lulu, Tings Erlando dan teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu per satu, terimakasih telah banyak membantu dan mendukung saya dalam menempuh studi dan menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga skripsi ini bisa membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 1 Agustus 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	I
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
ABSTRAK .....	IV
提要.....	V
KATA PENGANTAR .....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	5
1.3 Perumusan Masalah.....	5
1.4 Landasan Teori .....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
1.9 Sistem Ejaan Penulisan .....	9
BAB II KEHIDUPAN, KARYA-KARYA, PENGHARGAAN, GAYA PENULISAN FENG JICAI DAN PENDAPAT KRITIKUS SASTRA TERHADAP ESAI BERJUDUL CANGKIR YANG BERCAHAYA DI MALAM HARI DARI MINUMAN ANGGUR .....	10
2.1. Kehidupan dan karya-karya Feng Jicai .....	10

2.2. Karya- karya Feng Jicai.....	25
2.3. Penghargaan yang diterima Feng Jicai .....	35
2.4. Gaya Penulisan Feng Jicai.....	40
<b>BAB III ANALISIS TEKS ESAI CANGKIR YANG BERCAHAYA DI</b>	
<b>MALAM HARI DARI MINUMAN ANGGUR.....</b>	<b>44</b>
3.1. TEKS ESAI CANGKIR YANG BERCAHAYA DI MALAM HARI	
DARI MINUMAN ANGGUR .....	44
3.2. Tokoh Utama dan Toko Tambahan.....	47
3.3. Analisis Semiotika.....	48
3.3.1. Representamen.....	47
3.3.2. Objek.....	55
3.3.3. Interpretan.....	62
3.4. Analisis Tema.....	70
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>72</b>
Lampiran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>100</b>

