

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN**

Feng Jicai adalah seorang penulis terkenal di kota Tianjin dan merupakan seorang penulis profesional yang memiliki pandangan sastra yang sangat luas dan memiliki banyak pengalaman hidup yang berkesan, dan dengan banyaknya pengalaman hidup Feng Jicai itu tidak mudah ia dapatkan tanpa kegigihannya pada hidupnya ia harus mengorbankan apapun untuk apa yang ingin dia dapatkan pada karya sastranya.

Pada umur yang sangat muda yaitu berumur 7 tahun dia sudah belajar melukis pemandangan, ia sangat berbakat untuk membuat karya sastra, pada tahun 1974 ia dipindahkan ke universitas ke Universitas Pekerja Seni dan Kerajinan Tianjin, pada tahun yang sama ia menerbitkan karya sastra pertamanya yaitu *yi he quan* 义和拳 tinju keadilan.

Dari segi tema sang pengarang lewat esainya ingin memperkenalkan budaya dan menikmati minum minuman anggur yang ada di Austria kepada orang Cina.

Analisis semiotika dari esai cangkir yang bercahaya di malam hari dari minuman anggur menggambarkan bagaimana berbagai tanda dan representasi dalam teks esai berkontribusi pada pemahaman dan pengalaman yang mendalam mengenai anggur, hotel, dan konteks sosial di Austria. Elemen-elemen visual, sensorik, sejarah, dan budaya berperan penting dalam membentuk persepsi dan pengalaman pengunjung dalam konteks yang disajikan, sedangkan objek menunjukkan bagaimana berbagai objek dalam teks berperan dalam membentuk makna dan pengalaman terkait anggur, hotel, dan budaya Austria. Elemen-elemen fisik, historis, budaya, dan sosial berkontribusi pada pemahaman dan persepsi yang mendalam mengenai konteks yang disajikan. Interpretasi ini menyoroti bagaimana elemen estetika, sejarah, dan budaya berperan dalam membentuk pengalaman pengunjung di hotel dan kebun anggur, serta bagaimana norma sosial dan budaya mempengaruhi interaksi dan persepsi dalam konteks tersebut.