

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH SAKURA HARUNO
DALAM MANGA NARUTO KARYA MASASHI KISHIMOTO
DENGAN TEORI FUNGSI KOGNITIF
*MYERS-BRIGGS TYPE INDICATOR***

SKRIPSI



**ASTRANTIA PINKA PRANADYA
2018110133**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH SAKURA HARUNO
DALAM MANGA NARUTO KARYA MASASHI KISHIMOTO
DENGAN TEORI FUNGSI KOGNITIF
*MYERS-BRIGGS TYPE INDICATOR***

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Linguistik**



**ASTRANTIA PINKA PRANADYA
2018110133**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

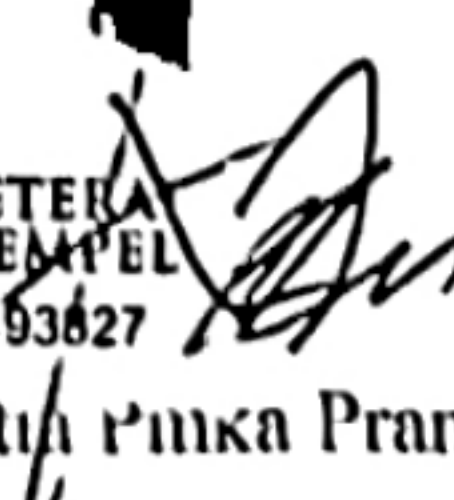
**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH SAKURA HARUNO DALAM MANGA
NARUTO KARYA MASASHI KISHIMOTO DENGAN TEORI FUNGSI
KOGNITIF *MYERS-BRIGGS TYPE INDICATOR***

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun dibawah bimbingan Yessy Harun, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah penulis tulis dengan benar sesuai dengan pedoman yang berlaku.

Nama : Astrantia Pinka Pranadya
NIM : 2018110133
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh. Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta, 2 Agustus 2024

lis

10000
METERA
TEMPER
7983AALX300493627
Astrantia Pinka Pranadya

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Astrantia Pinka Pranadya
NIM : 2018110133
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Analisis Kepribadian Tokoh Sakura Haruno Dalam
Manga Naruto Karya Masashi Kishimoto Dengan
Teori Fungsi Kognitif *Myers-Briggs Type Indicator*



Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Yessy Harun, M.Pd
Pembimbing II : Tia Martia, M.Si
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si

(.....)
(.....)
(.....)

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Jum'at, 2 Agustus 2024 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH SAKURA HARUNO DALAM MANGA
NARUTO KARYA MASASHI KISHIMOTO DENGAN TEORI FUNGSI
KOGNITIF *MYERS-BRIGGS TYPE INDICATOR***

**Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 2 Agustus 2024 dihadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan budaya.**

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I

(Yessy Harun, M.Pd)



Pembimbing II

(Tia Martia, M.Si)

Ketua Penguji

(Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd)

Disahkan oleh

**Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang**

(Hayun Nurdiniyah, S.S, M.Si)

**Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya**

(Dr. C. Dwi Hartati, S.S, M.Si)

ABSTRAK

Nama : Astrantia Pinka Pranadya
NIM : 2018110133
Judul : Analisis Kepribadian Tokoh Sakura Haruno Dalam Manga Naruto Karya Masashi Kishimoto Dengan Teori Fungsi Kognitif *Myers-Briggs Type Indicator*

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisa tipe kepribadian tokoh Sakura Haruno dalam *Manga* Naruto dengan teori fungsi kognitif *Myers-Briggs Type Indicator* (MBTI). *Manga* atau komik adalah salah satu bentuk karya sastra dari Negara Jepang. *Manga* yang digunakan untuk analisis dalam penelitian ini adalah *manga* yang berjudul Naruto karya Masashi Kishimoto. *Manga* Naruto menceritakan tentang kisah Naruto Uzumaki dalam perjalanannya untuk menggapai impiannya yaitu menjadi Hokage atau pemimpin Desa Konoha. Salah satu tokoh utama yang muncul dalam cerita adalah Sakura Haruno, teman dekat dari Naruto. Sakura memiliki sifat yang peduli kepada teman-temannya namun juga seseorang yang temperamental. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa tokoh Sakura Haruno memiliki tipe kepribadian ESFJ dengan urutan fungsi kognitif perasa ekstrasversi, sensasi introversi, intuisi ekstrasversi dan pemikiran introversi.

Kata Kunci: Fungsi kognitif, *Myers-Briggs Type Indicator*, karakter, *manga*.

概要

名前 : アストランティア ピンカ プラナディア
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : マイヤーズ・ブリッグス型指標認知機能理論を用いた岸本斉史の漫画
「NARUTO-ナルト-」のキャラクター春野サクラの性格分析

この研究の目的は、マイヤーズ・ブリッグスタイプ指標 (MBTI) 認知機能理論を使用して、漫画 NARUTO のキャラクター春野サクラの性格タイプを分析することです。漫画またはコミックは、日本発の文学作品の一種です。この研究で分析に使用した漫画は、岸本斉史による『NARUTO -ナルト-』というタイトルの漫画です。漫画『NARUTO』は、うずまきナルトが火影、あるいは木ノ葉の里のリーダーになるという夢を実現するために旅をする物語です。物語に登場する主人公の一人は、ナルトの親友である春野サクラです。サクラは友達思いの性格ですが、気まぐれな性格でもある。この研究は、記述的分析手法を用いた定性的なタイプの研究です。研究の結果、春野サクラというキャラクターは、外向的感情、内向的感覚、外向的直感、内向的思考という認知機能の順序を持つ ESFJ 性格タイプを持っていることが明らかになった。

キーワード：認知機能、マイヤーズ・ブリッグスタイプ、キャラクター、漫画

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur disampaikan ke hadirat Allah SWT, atas Rahmat dan karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini izinkan penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak yang telah memberi dukungan atas selesainya skripsi ini, semoga kebbaikannya dibalas Allah SWT. Terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Yessy Harun, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I, atas arahan, bimbingan, inspirasi, petunjuk, dukungan dan kesabaran dalam membimbing dalam penyusunan skripsi.
2. Tia Martia, M.Si selaku Dosen Pembimbing II atas arahan, bimbingan, petunjuk, dan dukungan dalam membimbing dalam penyusunan skripsi.
3. Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd selaku Ketua Penguji atas arahan dan petunjuk dalam penyempurnaan skripsi.
4. Erni Puspitasari, SS., M.Pd selaku Penasihat Akademik atas bimbingan dan petunjuk dalam menyelesaikan studi.
5. Hayun Nurdiniyah, S.S, M.Si selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang atas dukungan dalam studi Bahasa Jepang
6. Dr. C. Dewi Hartati, S.S, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya atas dukungan dalam studi Bahasa Jepang.
7. Segenap dosen yang telah memberi ilmu-ilmu yang bermanfaat dari awal masuk universitas hingga sekarang.
8. Seluruh staf sekretariat Fakultas Bahasa dan Budaya dan staf perpustakaan atas bantuan serta fasilitas yang telah diberikan.
9. Ibu tercinta Indri Indarwati SP, A.KS., MP., Ph.D dan ayah Iwan Nugraha, A.KS., MM atas doa, kesabaran dan dukungan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.

Jakarta, Agustus 2024

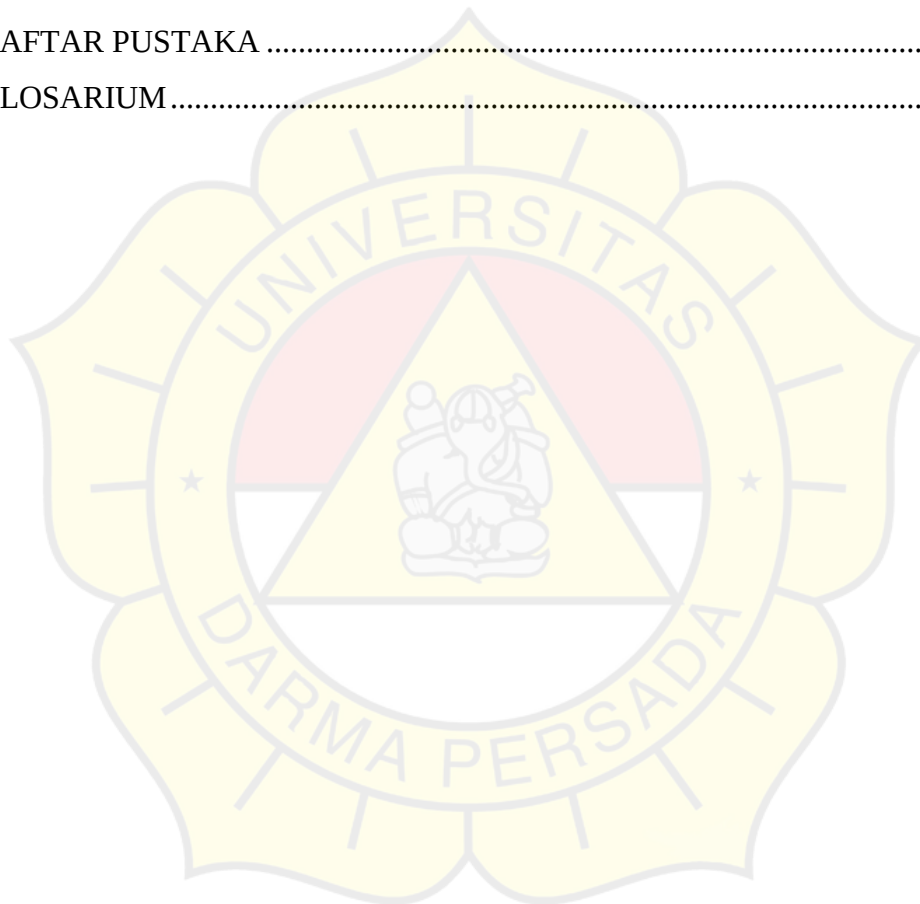
Astrantia Pinka Pranadya

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Penelitian yang Relevan	5
1.3. Identifikasi Masalah	6
1.4. Pembatasan Masalah.....	7
1.5. Rumusan Masalah.....	7
1.6. Tujuan Penelitian.....	7
1.7. Landasan Teori	7
1.8. Metode Penelitian	10
1.9. Manfaat Penelitian.....	10
1.10. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1. Karakter	12
2.2. Karakter Sakura Haruno	14
2.3. Fungsi Kognitif <i>Myers-Briggs Type Indicator</i>	18
BAB III ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH SAKURA HARUNO DALAM MANGA NARUTO KARYA MASASHI KISHIMOTO	

DENGAN TEORI FUNGSI KOGNITIF MYERS-BRIGGS TYPE	
INDICATOR.....	27
3.1. Sinopsis Manga Naruto	27
3.2. Sakura Haruno dalam Manga Naruto	30
3.3. Analisis Kepribadian Sakura berdasarkan Teori Fungsi	
Kognitif <i>Myers-Briggs Type Indicator</i> (MBTI)	38
BAB IV SIMPULAN.....	57
DAFTAR PUSTAKA	59
GLOSARIUM.....	61



DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 2.1	Pengelompokkan Delapan Fungsi Kognitif	21
Tabel 2.2	Fungsi Kognitif dalam Setiap Tipe Kepribadian MBTI.	25
Tabel 3.1	Fungsi Kognitif yang digunakan oleh Tokoh Sakura ..	55



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kemunculan Inner Sakura pertama kali dalam manga	15
Gambar 2.2 Enam Belas Tipe Kepribadian MBTI	20
Gambar 2.3 Diagram yang menunjukkan fungsi kognitif dari setiap tipe MBTI. Warna latar dalam sebuah tipe merepresentasikan fungsi dominan nya sedangkan warna tulisannya merepresentasikan fungsi sekundernya	24
Gambar 3.1 Gambar sampul volume pertama edisi <i>tankōbon</i> dari manga <i>Naruto</i> yang dirilis di Jepang oleh Shueisha	29
Gambar 3.2 Kemunculan pertama Sakura dalam manga <i>Naruto</i>	30
Gambar 3.3 Sakura menunjukkan tekadnya untuk melindungi teman-temannya	32
Gambar 3.4 Sakura berhasil mengalahkan salah satu boneka milik Sasori	34
Gambar 3.5 Pertarungan terakhir Tim 7 melawan Kaguya	37
Gambar 3.6 Sakura berusaha meleraikan perkelahian Naruto dengan Sasuke	39
Gambar 3.7 Sakura memukul Sai karena telah mengata-ngatai Sasuke di depan Naruto	40
Gambar 3.8 Sakura menangis setelah mendapat penjelasan dari Sai mengenai alasan Naruto bersikukuh untuk membawa Sasuke Kembali	42
Gambar 3.9 Sakura menyatakan perasaan cinta kepada Naruto	44
Gambar 3.10 Naruto berkata kepada Sakura bahwa ia membenci seseorang yang berbohong kepada diri sendiri	45

Gambar 3.11	Sakura merasa sedih ketika mengetahui bahwa Sasuke tidak peduli pada keadaannya walaupun telah diserang ..	47
Gambar 3.12	Keinginan Sakura untuk mengubah pikiran Sasuke	48
Gambar 3.13	Sakura mengingat percakapan pertamanya dengan Sasuke	51
Gambar 3.14	Sakura melihat foto bersama Tim 7 dan mengingat masa lalunya	52
Gambar 3.15	Sakura membandingkan perkembangan Naruto dan Sasuke di masa lalu dengan masa yang sekarang	53

