

**ANALISIS SISI KEMANUSIAAN DALAM CERPEN
TENTARA BURUK RUPA (丑兵/CHOU BING)**

KARYA MO YAN

SKRIPSI



DIRGA MAWARA

2013120908

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN

TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2021

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dirga Mawara

NIM : 2013120908

Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Analisis Sisi Kemanusiaan Dalam Cerpen
Tentara Buruk Rupa (丑兵/Chou Bing) Karya
Mo Yan

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Senin, 15 Februari 2021 di Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

Pembimbing

Ketua Jurusan



(Muhammad Damhuri, M.Hum)



(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya penulis sendiri yang disusun di bawah bimbingan Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum selaku pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Dirga Mawara
NIM : 2013120908
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/ pembatalan gelar akademik penulis oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 15 Februari 2021



10000
SEPULUH RIBU RUPIAH
TEL. 20
METERAI
TEMPEL
LB364BALX413101705
(Dirga Mawara)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

Skripsi yang berjudul

Analisis Sisi Kemanusiaan Dalam Cerpen Tentara Buruk Rupa

(丑兵/Chou Bing) Karya Mo Yan

Oleh

Dirga Mawara

2013120908

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

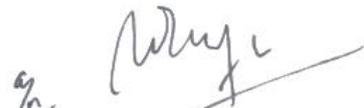
Mengetahui,

Ketua Jurusan



(Hin Goan Gunawan, SS, MTC SOL)

Dosen Pembimbing



(Muhammad Damhuri, M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada hari Senin 15 Februari 2021

Oleh:

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembaca



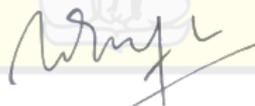
(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

Pembimbing



(Muhammad Damhuri, M.Hum)

Ketua Sidang



(Gustini Wijayanti, SS, M.Hum)

Disahkan pada hari Senin 15 Februari 2021

Ketua Program Studi



(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

Dekan Fakultas Sastra



(Dr. Eko Cahyono)

ABSTRAK

Nama : Dirga Mawara
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul : Analisis Sisi Kemanusiaan dalam Cerpen Chou Bing 丑兵
Tentara Buruk Rupa Karya Mo Yan

Penelitian ini menganalisis sisi kemanusiaan yang terdapat dalam cerpen Tentara Buruk Rupa karya Mo Yan dari segi ideologi sosial. Tujuan penelitian ini adalah Mengungkap unsur Intrinsik yang meliputi tokoh, penokohan, tema dan menganalisis sisi kemanusiaan pada cerpen *Tentara Buruk Rupa* karya Mo Yan. Manfaat dari penelitian ini dapat memberikan wawasan bagi para pembaca mengenai karya sastra itu sendiri maupun dari segi analisis sisi kemanusiaan yang terkandung pada cerita pendek ini. Metode yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah metode kualitatif dengan subjek cerpen *Tentara Buruk Rupa*, dan mencari data yang berupa buku-buku tentang teori sastra, dan pustaka lainnya serta data-data yang berasal dari internet yang relevan dengan penelitian ini. Pengumpulan data dengan teknik membaca dan mencatat objek yang akan diteliti. Berdasarkan hasil penelitian dapat diambil kesimpulan bahwa analisis sisi kemanusiaan terhadap cerpen *Tentara Buruk Rupa* diperoleh data terdapat dua sisi kemanusiaan yaitu : sisi kemanusiaan yang baik dan sisi kemanusiaan yang tidak baik. Analisis unsur intrinsik pada cerpen *Tentara Buruk Rupa* diperoleh data bahwa tokoh utama dalam cerpen ini adalah Wang Sanshe si tentara buruk rupa, Guo Paizhang, Xiao Douzi adalah tokoh tambahan dalam cerpen ini.

Kata kunci:

Kemanusiaan, Mo Yan, *Tentara Buruk Rupa*

中文摘要

姓名 : Dirga mawara

专业 : 博秀大学中国语言和中国文化系

题目 : 《丑兵》作家莫言的短片小说对人性方面中分析。

这项研究从社会意识形态角度分析了莫言短篇小说《丑兵》中所包含的人性的一面。这项研究的目的是揭示内在元素，包括人物，性格，主题，并人性方面分析中莫言的短篇小说《丑兵》。这项研究的好处可以为读者提供对文学作品本身的洞察力，也可以通过对该短篇小说中人性方面的分析为读者提供洞察力。本文论文中使用的方法是定性，以短篇小说主题为“丑兵”，并以文学理论书籍，其他文学形式以及与这项研究相关的互联网数据形式寻找数据。使用读取和记录要研究的对象的技术进行数据收集。根据研究结果，可以得出结论，对《丑兵》短篇小说的人性方面的分析表明，人性有两个方面，即好人和坏人的方面。对短篇小说《丑兵》的内在因素的分析表明，该短篇小说的主要人物是丑兵王三社，郭派章、肖豆子，他们是短篇小说中的其他人物。

【关键词】

人道主义；莫言；丑兵

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karuniaNya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Sisi Kemanusiaan dalam Cerpen Chou Bing 丑兵 Tentara Buruk Rupa Karya Mo Yan dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berperan memberikan bimbingan, bantuan, dorongan, dan semangat baik secara langsung maupun secara tidak langsung kepada penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karuniaNya penulis selalu diberikankesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini;
2. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan dan doa yang tidak pernah putus selama masa perkuliahan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan kuliah dan dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini;
3. Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum, selaku dosen pembimbing dan Bapak Hin Goan Gunawan, SS. MTCSOL, selaku Ketua Jurusan Bahasa Mandarin Universitas Darma Persada yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, pembimbing dan pengarahannya serta semangat dalam membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini;
4. Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum sebagai pembimbing, Bapak Hin Goan Gunawan, SS. MTCSOL sebagai pembaca dan Ibu Gustini Wijayanti, SS, M.Hum selaku ketua sidang skripsi yang sudah memberikan waktu, kesempatan dengan sabar dan ikhlas kepada penulis untuk dapat menyelesaikan ujian sidang skripsi ini;

5. Ketua Jurusan, Pembimbing Akademik dan Dosen Fakultas Bahasa dan Budaya Tionghoa Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu, pendidikan dan pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan;
6. Seluruh staf tata usaha dan staf perpustakaan yang sudah banyak membantu selama masa perkuliahan;
7. Sahabat dan rekan kerja yang telah memberikan perhatian dan semangat agar saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman Bahasa Mandarin terima kasih atas bantuannya selama penulis menempuh pendidikan di kampus tercinta dan selama dalam masa perkuliahan

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 15 Februari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup dan Pembatasan Masalah	5
1.3 Perumusan Masalah.....	5
1.4 Landasan Teori.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
1.7 Metode Penelitian	10
1.8 Sistematika Penulisan.....	11
1.9 Sistematika Ejaan Penulisan.....	12
BAB II KEHIDUPAN, KARYA-KARYA, PENGHARGAAN, GAYA PENULISAN MOYAN DAN PENDAPAT KRITIKUS TERHADAP CERPEN <i>TENTARA BURUK RUPA</i>	13
2.1 Kehidupan Mo Yan	13
2.2 Karya-Karya Mo Yan.....	16
2.3 Penghargaan Mo Yan	19
2.4 Gaya Penulisan Mo Yan.....	22
2.5 Pendapat Kritikus Terhadap Cerpen	24
BAB III ANALISIS CERPEN <i>TENTARA BURUK RUPA</i>	25
3.1 Ringkasan Cerpen <i>Tentara Buru Rupa</i>	25
3.2 Tokoh Utama.....	28

3.3 Tokoh Tambahan.....	29
3.4 Penokohan	29
3.5 Tema.....	33
3.6 Analisis Sisi Kemanusiaan	34
BAB IV PENUTUP	47
4.1 Kesimpulan.....	47

LAMPIRAN 1 CERPEN TENTARA BURUK RUPA

DAFTAR PUSTAKA

