

BAB IV

KESIMPULAN

Mo Yan adalah seorang penulis yang cukup disegani di Cina dan dunia kesusasteraan. Mo Yan adalah salah satu penulis yang menceritakan sisi kemanusiaan pada karyanya. Cerita pendek karya Mo Yan sangat dipengaruhi oleh sastra barat dan kaya akan budaya rakyat. Dalam hal sastra tradisional Cina, ia sangat terinspirasi oleh cerita rakyat dan tentang perjalanan hidupnya sendiri, sehingga dia dapat menuliskan karya-karya yang memberikan kesan yang mendalam terhadap para pembacanya. Mo Yan memenangkan Hadiah Nobel sastra 2012 pada tanggal 11 Oktober 2020. Salah satu cerpen Mo Yan yang memiliki tema militer adalah *Choubing Tentara Buruk Rupa*. Berdasarkan penelitian dengan menggunakan teori structural tentang tema, tokoh dan penokohan. Tokoh-tokoh yang berperan dalam cerpen *Tentara Buruk Rupa* diantaranya adalah Wang sanshe, Pemimpin Peleton dan Si kacang merah. Wang sanshe adalah seorang pemuda yang memiliki semangat, memiliki rasa nasionalisme, penampilan yang buruk rupa dimana karena penampilannya itu dia menjadi bahan ejekkan oleh temennya di peleton. Wang sanshe merupakan tokoh utama yang memiliki peran penting dalam cerita. Tokoh tambahan Guo Pai Zhang Pemimpin Peleton dan Si kacang kecil.

Berdasarkan penelitian dengan menggunakan teori sosiologi sastra berfokus pada ideologi sosial tentang sisi kemanusiaan pada cerpen *Tentara Buruk Rupa* maka dapat disimpulkan bahwa sisi kemanusiaan para tokoh di dalam cerpen tersebut berkaitan dengan sisi kemanusiaan yang baik terdiri dari Tolong Menolong, Tidak Menyakiti Perasaan Orang Lain, Peduli sesama, Menghargai orang lain. Data sisi kemanusiaan yang baik berkaitan dengan Tolong Menolong terdapat dua data. Data sisi kemanusiaan yang baik berkaitan dengan Tidak Menyakiti Perasaan Orang Lain terdapat dua data. Data sisi kemanusiaan yang baik berkaitan dengan Peduli sesama terdapat tujuh data. Data sisi kemanusiaan yang baik yang berkaitan dengan Menghargai orang lain terdapat tiga data. Dari sisi kemanusiaan yang tidak baik terdiri dari Berbohong dan Menyakiti perasaan orang lain. Data sisi kemanusiaan yang tidak baik berkaitan Berbohong terdapat satu data. Data sisi kemanusiaan yang

tidak baik berkaitan menyakiti perasaan orang lain terdapat enam data. Berdasarkan penjelasan tentang data dan deskripsi diatas, maka dapat diketahui bahwa total data keseluruhan sisi kemanusiaan pada cerpen tentara buruk rupa karya Mo Yan berjumlah 21 data yang terdiri sisi kemanusiaan yang baik sebanyak 14 data dan sisi kemanusiaan yang tidak baik sebanyak 7 data. Dari cerpen *Tentara Buruk Rupa* dapat disimpulkan bahwa sisi kemanusiaan di dalam cerpen tersebut lebih dominan sisi kemanusiaan yang baik.

