

**RESPON MAHASISWA BAHASA DAN KEBUDAYAAN
JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA
ANGKATAN 2020 TERHADAP *ANIME SPYxFAMILY*
(*Season 1*) UNTUK MEMBANTU MEMAHAMI BAHASA
JEPANG**

SKRIPSI



YOEL FIRMAN SITORUS 2020110183

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2024

**RESPON MAHASISWA BAHASA DAN KEBUDAYAAN
JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA
ANGKATAN 2020 TERHADAP *ANIME SPYxFAMILY*
(*Season 1*) UNTUK MEMBANTU MEMAHAMI BAHASA
JEPANG**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



YOEL FIRMAN SITORUS 2020110183

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi sarjana yang berjudul :

**RESPON MAHASISWA BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA ANGKATAN 2020 TERHADAP *ANIME*
SPYxFAMILY (Season 1) UNTUK MEMBANTU MEMAHAMI BAHASA
JEPANG**

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri dibawah bimbingan Riri Hendriati, S.S., M.Si selaku dosen pembimbing I dan Dr. Andi Irma Sarjani, S.S., M.A selaku dosen pembimbing II, bukan merupakan sebuah jiplakan atau karya orang lain. Sebagian dan seluruh isi, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Yoel Firman Sitorus

NIM : 2020110183

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

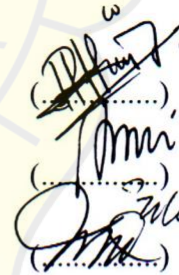
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Yoel Firman Sitorus
NIM : 2020110183
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Respon Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Universitas Darma Persada Angkatan 2020 Terhadap
Anime SpyxFamily (Season 1) Untuk Membantu
Memahami Bahasa Jepang.

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I : Riri Hendriati, S.S., M.Si.
Pembimbing II : Dr. Andi Irma Sarjani, S.S., M.A.
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, S.S., M. Si.



Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Selasa, 30 Juli 2024 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

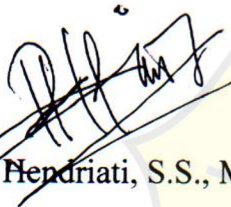
Respon Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Angkatan
2020 Terhadap *Anime SpyxFamily (Season 1)* Untuk Membantu Memahami Bahasa Jepang

Telah diuji dan diterima baik pada : Selasa, 30 Juli 2024

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



(Riri Hendriati, S.S., M. Si.)

Pembimbing II



(Dr. Andi Irma Sarjani, S.S., M. A.)

Ketua Penguji



(Hari Setiawan, S.S., M.A.)

Disahkan oleh :

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdiniyah, S.S., M. Si.)

Dekan Fakultas

Bahasa dan Budaya



Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M. Si.)

ABSTRAK

Nama : Yoel Firman Sitorus
NIM : 2020110183
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Respon Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Universitas Darma Persada Angkatan 2020 Terhadap *Anime
SpyxFamily (Season 1)* Untuk Membantu Memahami Bahasa
Jepang.

Bahasa Jepang semakin berkembang pesat karena sebagian besar kalangan pecinta pop culture *anime* adalah pelajar. Peran *anime* dapat menjadi salah satu cara membantu mahasiswa memahami bahasa Jepang untuk berlatih komunikasi dan mempelajari budaya Jepang. Tujuan dari penelitian adalah menganalisa seberapa tinggi tingkat kemampuan dan tingkat penggunaan *anime SpyxFamily* sebagai media alternatif pembelajaran. *Anime SpyxFamily* menceritakan seorang mata-mata yang membuat keluarga palsu demi menuntaskan misi besarnya. Metode penelitian ini menggunakan metode Kualitatif Deskriptif Analisis pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran angket. Hasil pada penelitian ini, ketertarikan para responden terhadap penggunaan *anime SpyxFamily* sebagai alat bantu belajar Bahasa Jepang terbilang sangat besar karena memiliki tingkat efektivitas yang cukup tinggi terhadap peningkatan pemahaman bahasa Jepang dalam melatih pendengaran dan melatih pelafalan saat berbicara.

Keyword: Penggunaan, Respon, *Anime, SpyxFamily*, Pemahaman

概要

学生氏名 : ヨエル・ファーマン・シトルス

学生番号 : 2020110183

学部学科 : 日本語学科

題名 : 日本語と日本文化学生の日本語理解に役立つアニメ「スパイファミリー」(シーズン 1) に対する 2020 年ダルマペルサダ大学日本文学学生の反応。

日本語が急速に発展しているのは、アニメ・ポップカルチャー愛好家のほとんどが学生だからだ。アニメの役割は、学生が日本語を理解し、コミュニケーションの練習をしたり、日本文化を学んだりするための方法の一つになり得る。本研究の目的は、代替学習メディアとしてのアニメ「スパイファミリー」の能力レベルと利用レベルを分析することである。SpyxFamily アニメは、スパイが大きな任務を遂行するために偽の家族を作るという物語である。本研究では、記述的質的方法を用い、質問票を配布してデータ収集を行う。本研究の結果、回答者の SpyxFamily アニメの日本語学習ツールとしての利用に対する関心は、ヒアリングの訓練や会話時の発音の練習など、日本語の理解力を高める効果が高いことから、かなり大きいことがわかった。

キーワード 使い方、反応、アニメ、スパイ×家族、理解力。

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi nama Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia serta berkat yang telah diberikan-Nya. Penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini untuk menyelesaikan masa perkuliahan di Universitas Darma Persada.

Dalam proses penyelesaian penulisan skripsi ini, dengan segala kekurangannya telah melalui berbagai macam kendala dan proses yang tidak mudah. Dari perjuangan tersebut, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun untuk khalayak umum.

Proses yang tidak mudah tersebut dapat dilewati berkat bimbingan dan upaya daei berbagai pihak yang penulis peroleh. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Riri Hendriati, S.S., M. Si selaku dosen pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam membimbing penulis hingga penelitian skripsi ini dapat terlaksana.
2. Ibu Dr. Andi Irma Sarjani, S.S., M. A Selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan arahnya pada penulis.
3. Bapak Hari Setiawan, S.S., M. A selaku ketua penguji yang telah memberikan kritik, saran dan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat memperbaiki dan menyelesaikan penelitian penulis.
4. Bapak Hargo Saptaji, S.S., M. A selaku dosen Pembimbing Akademik Sastra Jepang kelas malam angkatan 2020 yang telah memberikan semangat kepada penulis.
5. Segenap para dosen pengajar, *staff* perpustakaan, *staff* kesekretariatan fakultas, karyawan dan seluruh jajaran akademik Universitas Darma Persada.

6. Papa, mama serta adik yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis hingga pada penyelesaian masa studi di Universitas Darma Persada.
7. Keluarga besar Sitorus yang telah membantu dalam menyelesaikan kendala materi yang penulis hadapi.
8. Teman-teman seperjuangan kelas malam angkatan 2020 Universitas Darma Persada yang selalu menyempatkan waktu dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat dekat penulis yang telah membantu menyelesaikan kendala dalam penulisan skripsi ini.
10. Para responden yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi kuisioner penulis demi keberlangsungan penelitian.
11. Pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dengan baik secara moril dan materil kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

akhir kata, penulis mengetahui akan segala kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik, saran dan masukan yang bersifat konstruktif dari pembaca untuk membantu menyempurnakan skripsi ini. Dengan harapan ,semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 15 Agustus 2024

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi nama Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia serta berkat yang telah diberikan-Nya. Penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini untuk menyelesaikan masa perkuliahan di Universitas Darma Persada.

Dalam proses penyelesaian penulisan skripsi ini, dengan segala kekurangannya telah melalui berbagai macam kendala dan proses yang tidak mudah. Dari perjuangan tersebut, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun untuk khalayak umum.

Proses yang tidak mudah tersebut dapat dilewati berkat bimbingan dan upaya dari berbagai pihak yang penulis peroleh. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Riri Hendriati, S.S., M. Si selaku dosen pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam membimbing penulis hingga penelitian skripsi ini dapat terlaksana.
2. Ibu Dr. Andi Irma Sarjani, S.S., M. A. Selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan arahannya pada penulis.
3. Bapak Hari Setiawan, S.S., M. A. selaku ketua penguji yang telah memberikan kritik, saran dan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat memperbaiki dan menyelesaikan penelitian penulis.
4. Bapak Hargo Saptaji, S.S., M. A. selaku dosen Pembimbing Akademik Sastra Jepang kelas malam angkatan 2020 yang telah memberikan semangat kepada penulis.
5. Segenap para dosen pengajar, *staff* perpustakaan, *staff* kesekretariatan fakultas, karyawan dan seluruh jajaran akademik Universitas Darma Persada.

6. Papa, mama serta adik yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis hingga pada penyelesaian masa studi di Universitas Darma Persada.
7. Keluarga besar Sitorus yang telah membantu dalam menyelesaikan kendala materi yang penulis hadapi.
8. Teman-teman seperjuangan kelas malam angkatan 2020 Universitas Darma Persada yang selalu menyempatkan waktu dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat dekat penulis yang telah membantu menyelesaikan kendala dalam penulisan skripsi ini.
10. Para responden yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi kuisioner penulis demi keberlangsungan penelitian.
11. Pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dengan baik secara moril dan materil kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

akhir kata, penulis mengetahui akan segala kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik, saran dan masukan yang bersifat konstruktif dari pembaca untuk membantu menyempurnakan skripsi ini. Dengan harapan, semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 15 Agustus 2024


Yoel Firman Sitorus

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
KATA PENGANTAR	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Yang Relevan	6
1.3 Identifikasi Masalah	8
1.4 Pembatasan Masalah	8
1.5 Rumusan Masalah	8
1.6 Tujuan Penelitian	9
1.7 Landasan Teori	9
1.7.1 Budaya Populer	9
1.7.2 Anime	11
1.8 Metode Penelitian	11
1.9 Manfaat Penelitian	12
1.10 Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Budaya	14
2.1.1 Budaya Populer	15
2.2 Anime	16

2.2.1 Sejarah Anime di Jepang	17
2.2.2 Sejarah Anime di Indonesia.....	18
2.2.3 Genre Anime	20
2.2.4 Anime Sebagai Alat Bantu Pemahaman Proses Pembelajaran	23
2.3 Media Pembelajaran	25
2.4 <i>Anime SPYxFAMILY</i>	25
BAB III RESPON MAHASISWA BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG	
UNIVERSITAS DARMA PERSADA ANGKATAN 2020 TERHADAP ANIME	
<i>SPYxFAMILY (Season 1)</i> UNTUK MEMBANTU MEMAHAMI BAHASA	
JEPANG	33
3.1 Data Penelitian	33
3.2 Hasil Kuisioner	33
3.2.1 Analisa Data	48
BAB IV PENUTUP	50
4.1 Simpulan	50
DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>SpyxFamily</i>	23
Gambar 2. 2 Loid Forger alias <i>Twilight</i>	24
Gambar 2. 3 Yor Brian alias <i>Thorn Princess</i>	24
Gambar 2. 4 Anya Forger alias <i>Esper</i>	25
Gambar 2. 5 Bond Forger	26
Gambar 2. 6 Damian Desmond.....	27
Gambar 2. 7 7 Donovan Desmond.....	27
Gambar 2. 8 Franky Franklin.....	28