

**PENGUNAAN SHUJOSHI NA PADA TOKOH AIBA DALAM
ANIME MF GHOST EPISODE 1 SAMPAI 12**

SKRIPSI



MUHAMMAD AL-BAGIR AL-MURTHADLA

2020110057

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

**PENGUNAAN SHUJOSHI NA PADA TOKOH AIBA DALAM
ANIME MF GHOST EPISODE 1 SAMPAI 12**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Linguistik**



MUHAMMAD AL-BAGIR AL-MURTHADLA

2020110057

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Bapak Dr. Robihim, M.M selaku Pembimbing I dan Bapak Hermansyah Djaya, M.A selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Muhammad Al-bagir Al-murthadla
NIM : 2020110057
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 15 Agustus 2024



Muhammad Al-bagir Al-murthadla

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :
Penggunaan *Shuujoshi Na* pada tokoh Aiba dalam anime MF GHOST episode 1
sampai 12.

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 02 Agustus di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

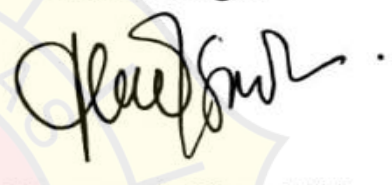
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I



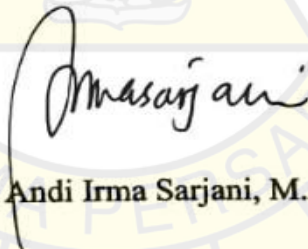
Dr. Robihim, M.M.

Pembimbing II



Dr. Hermansyah Djaya, M.A.

Ketua Penguji



Dr. Andi Irma Sarjani, M.A.

Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.

ABSTRAK

Nama : Muhammad Al-bagir Al-murthadla
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Penggunaan *Shuujoshi Na* pada tokoh Aiba dalam anime MF GHOST episode 1 sampai 12

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penggunaan *shuujoshi na*. *Shuujoshi* digunakan oleh pembicara untuk mengungkapkan ekspresi, keinginan, pertanyaan dan keraguan. Penelitian ini menyelidiki dua hal yaitu mengumpulkan percakapan tokoh Aiba yang menggunakan *shuujoshi na*, dan menjelaskan bagaimana penggunaan *shuujoshi na* pada tokoh Aiba dengan metodologi deskriptif kualitatif. Metodologi kualitatif adalah suatu proses penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dan lisan masyarakat serta perilaku yang diamati. Menjelaskan bagaimana penggunaan *shuujoshi na* berdasarkan teori dari Chino partikel penting bahasa Jepang dan Kawashima pada buku *A Dictionary of Japanese Particles*. Hasil penelitiannya pengumpulan data berupa sampel kalimat yang terkumpul sebanyak 20 dengan *shuujoshi na* diikuti oleh kelas kata *doushi* sebanyak 9 kalimat. menurut teori Chino *shuujoshi na* menunjukkan memperhalus suatu penegasan paling banyak sebanyak 6 kalimat. Teori Kawashima menunjukkan paling penegasan halus seperti keputusan, saran, pendapat sebanyak 6 kalimat. Anime *MF GHOST* diterbitkan tahun 2023 akan tetapi berdasarkan teori dari Chino pada buku partikel penting bahasa Jepang dan Kawashima pada buku *A Dictionary of Japanese Particles*, tidak ada kebaruan pada makna *shuujoshi na* pada tokoh Aiba dalam anime MF GHOST dari Episode 1 sampai 12.

Kata Kunci : *Kelas Kata, Hinshi Bunrui, Partikel Akhir, Shuujoshi, Anime.*

概要

名前 : ムハンマドアルバギルアルムルタドラ
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : アニメ「MF ゴースト」第 1 話から第 12 話のアイバというキャラクターにおける「かな」と「な」の終助詞の使用

この研究は、話者が表現、願望、質問、疑問を表現するために使用する「な終助詞」の使用を決定することを目的としています。この研究は 2 つのことを調査します。1 つは「な終助詞」を使用するキャラクターアイバの会話を収集することです。定性的な記述方法論を用いて、キャラクター「相葉」における「な終助詞」の使用を説明します。定性的方法論は、人々の書き言葉や話し言葉、観察された行動の形で記述データを作成する研究手順として説明されます。「な終助詞」の使用が、「Partikel Penting Bahasa Jepang」であるチノの本と「A Dictionary of Japanese Particles」カワシマの本に基づいていることで説明します。品詞分類の調査結果は、「なの終助詞」に続いて「動詞」が 9 文、全部 20 文サンプルという形でデータを収集した。チノ氏とカワシマ氏の理論による用法研究は以下の通りです。一番多かったのは茅野氏の理論によると「定」を 6 文で示する、カワシマ氏に一番多かったのは「決定、意見などの微妙な定」を 6 つの文で示す。アニメ『MF GHOST』は 2023 年に公開されたが、『日本語の重要助詞』の茅野氏と『日本語助詞辞典』の川島氏の説に基づくと、『MF GHOST』の登場人物相羽の「しゅじょしな」の意味に新たな意味はない。MF GHOST のアニメ第 1 話から第 12 話まで。

キーワード：品詞分類、終助詞、アニメ

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Robihim, M.M selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Hermansyah Djaya M.A selaku Dosen Pembimbing II yang atas kebesaran hatinya selalu memberikan toleransi kepada saya dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Andi Irma Sarjani, M.A. selaku Ketua Sidang yang atas arahan yang telah diberikan.
4. Zainur Fitri selaku Penasihat Akademik yang mendukung dari sedari perkuliahan dimulai.
5. Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Ketua Program Studi yang memberikan kesempatan dan arahan untuk melaksanakan sidang skripsi di semester akhir.
6. Dr. C. Dewi Hartati, S.S,M. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
7. Para Bapak dan Ibu Dosen yang telah ikut serta mengampu dalam perkuliahan sejak semester 1 hingga semester 8.
8. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.

9. Teman-teman dalam perkuliahan di kelas karyawan angkatan 2020 Wibowo, Ari, Hafiz, Riko, Hani, Clarisa, Afifah, Bima dan *partner* terbaik dalam mengerjakan tugas-tugas perkuliahan Erwin, Garda, Fildzah, Taufik, Nurzen, Indah.
10. Kepada perusahaan PT. Fuji Systems Indonesia untuk selalu *support* dalam perkuliahan saya serta rekan kerja yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk meng-cover pekerjaan-pekerjaan di tempat kerja.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Allah Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

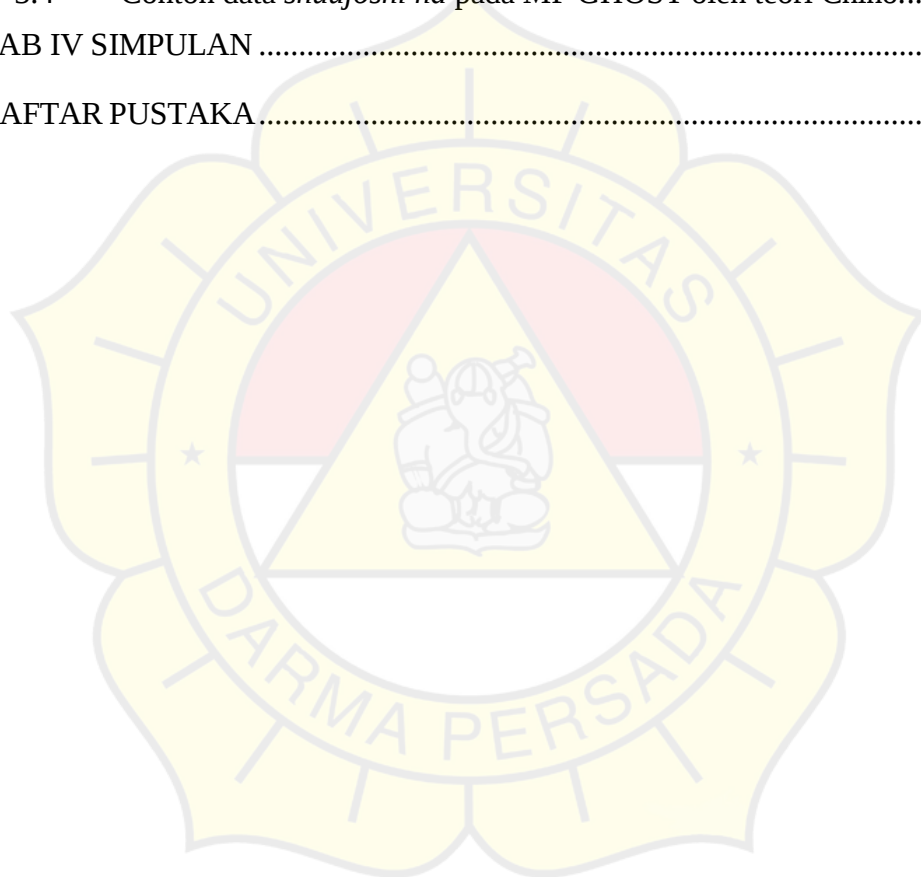
Jakarta, 15 Agustus 2024

Muhammad Al-bagir Al-murthadla

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
概要	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR DIAGRAM	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan	3
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah	4
1.5 Perumusan Masalah.....	5
1.6 Tujuan Penelitian	5
1.7 Landasan Teori	5
1.8 Metode Penelitian	6
1.9 Manfaat Penelitian.....	7
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Morfologi (形態論／Keitairon).....	9
2.2 Pengertian Kelas Kata (品詞分類／Hinshi Bunrui).....	10
2.3 Pengertian Partikel (助詞／Joshi)	12
2.4 Jenis Partikel.....	15

2.5	Partikel Akhir (<i>Shuujoshi</i>)	18
2.5.1	Partikel akhir <i>Na</i> menurut Kawashima.....	20
2.5.2	Partikel akhir <i>Na</i> menurut Chino.....	22
BAB III ANALISIS DATA PENGGUNAAN <i>SHUUIJOSHI NA</i> PADA TOKOH		
	AIBA	24
3.1	Paparan hasil dan data kelas kata yang mengikuti <i>shuujoshi na</i>	24
3.2	Penggunaan <i>shuujoshi na</i> dalam anime MF GHOST.....	29
3.3	Penggunaan <i>shuujoshi na</i> pada MF GHOST menurut Kawashima.....	30
3.4	Contoh data <i>shuujoshi na</i> pada MF GHOST oleh teori Chino.....	33
BAB IV SIMPULAN		36
DAFTAR PUSTAKA.....		38



DAFTAR TABEL

Table 1 Partikel Akhir (Shuujoshi)	19
Table 2 Hasil data kelas kata yang mengikuti shuujoshi na.....	24
Table 3 Hasil data <i>shuujoshi na</i> dari teori Kawashima	29
Table 4 Hasil data <i>shuujoshi na</i> dari teori Chino	29



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 tentang klasifikasi kelas kata dalam bahasa Jepang.12

