

**FENOMENA JŌHATSU DAN KAITANNYA DENGAN SISTIM
PATRIARKI JEPANG**

Skripsi



Nanda Amin Purnomo

2019110103

JURUSAN BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

FENOMENA JŌHATSU DAN KAITANNYA DENGAN SISTIM PATRIARKI JEPANG

Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



NANDA AMIN PURNOMO

2019110103

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Judul Skripsi :

Fenomena Jōhatsu dan Kaitannya dengan Sistim Patriarki Jepang

Skripsi ini saya tulis dan susun tanpa ada replikasi karya orang lain. Di bawah bimbingan Bapak Hari Setiawan, M.A. sebagai pembimbing I dan Bapak Ari Artadi, Ph.D. sebagai pembimbing II. Seluruh isi skripsi menjadi tanggung jawab dari penulis.

Nama : Nanda Amin Purnomo

NIM : 2019110103

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Jika ada di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil plagiarisme dari karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 3 Agustus 2024

Penulis



Nanda Amin Purnomo

Universitas Darma Persada

Halaman Pengesahan

Judul Skripsi:

Fenomena Jōhatsu dan Kaitannya dengan Sistem Patriarki Jepang

Yang disusun Oleh :

Nanda Amin Purnomo

2019110103

Telah diuji dan diterima baik sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar S.S pada tanggal 03 Agustus 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Pembimbing I



Hari Setiawan, M.A.

Pembimbing II



Ari Artadi, Ph.D.

Ketua Penguji



Andi Irma Sarjani, SS.,M.A.

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Dekan

Fakultas Bahasa dan Budaya



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.

Halaman Persetujuan Layak Uji

Judul Skripsi :

Fenomena Jōhatsu dan Kaitannya dengan Sistim Patriarki Jepang

Nama : Nanda Amin Purnomo

NIM : 2019110103

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Menyatakan bahwa skripsi telah layak untuk diujikan di hadapan dewan penguji pada :

Hari: Sabtu

Tanggal: 3 Agustus 2024

Pembimbing I



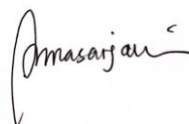
Hari Setiawan, M.A.

Pembimbing II



Ari Artadi, Ph.D.

Ketua Penguji



Andi Irma Sarjani, SS.,M.A.

ABSTRAK

Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Yang disusun Oleh :

Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.

Nanda Amin Purnomo

2019110103

Dengan semakin banyaknya kasus bunuh diri di Jepang, ada alternatif lain untuk mengatasi masalah hidup seseorang, yaitu dengan melakukan Jōhatsu. Jōhatsu adalah fenomena di mana seseorang menghilang tanpa jejak dari kehidupannya, meninggalkan orang terdekatnya dengan beberapa barang. Alasan melakukan Jōhatsu adalah rasa malu karena kehilangan pekerjaan, melarikan diri dari hutang, kriminalitas, prestasi yang buruk dalam pendidikan, dan kegagalan dalam kehidupan pernikahan. Jōhatsu adalah salah satu fenomena sosial di Jepang yang sering terjadi di Jepang, tetapi bahkan orang Jepang jarang membahas fenomena tersebut. Sedikitnya penelitian atau publikasi tentang Jōhatsu karena adanya stigma dalam masyarakat Jepang terkait dengan sistim sosial dan peran gender. Penelitian ini berfokus pada Jōhatsu dan hubungannya dengan sistim patriarki Jepang, serta motif yonige (perusahaan penyedia layanan Jōhatsu) untuk membantu pelaku Jōhatsu.

Kata kunci : Jōhatsu, Sistim Patriarki, Peran Gender, Yonige.

概要

編纂者：

Nanda Amin Purnomo

2019110103

日本では自殺者が増えているが、人生の悩みを解決するために、「蒸発」という選択肢がある。蒸発とは、親しい人にわずかな持ち物を残して、忽然と姿を消してしまう現象である。蒸発になる理由は、失業して恥ずかしい、借金から逃げる、犯罪に巻き込まれる、学業不振、結婚生活に失敗する、などである。蒸発について、日本ではよく起こる社会現象の一つであるが、しかしこの現象は日本人でもほとんど議論されていない。なぜなら、日本社会には社会制度や男女の役割に関連したステイグマ（汚名）があったからである。本研究では、蒸発と日本の家父長制との関連、および蒸発加害者を救済するための夜逃げ（蒸発サービス提供会社）の動機に焦点を当て、蒸発に関する研究を行う。

キーワード：蒸発、家父長制、男女の役割、夜逃げ

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Penulis panjatkan puji serta syukur penulis kepada Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, rahmat, hidayah, dan kasih sayang-Nya kepada kita semua, Tidak lupa juga penulis panjatkan shalawat serta salam kepada Nabi kita Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penelitian ini membahas tentang fenomena sosial yang sudah berlangsung selama 60 tahun lebih yang dimulai pada tahun 1960-an dengan sebutan atau nama Jōhatsu, fenomena dimana seseorang secara tiba-tiba menghilang dan memulai kehidupan baru dengan identitas baru di tempat lain. Tujuan penulis memenuhi salah satu syarat guna mendapatkan gelar Sarjana linguistik pada Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan skripsi ini pada saat penyusunan, baik secara ilmiah maupun tata bahasanya. Saran-saran dan pendapat serta kritikan-kritikan yang bersifat membantu dan memperbaiki akan penulis terima dengan senang hati, untuk memberikan perbaikan di waktu yang akan datang. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku pembimbing satu yang telah membantu, memberi saran serta meluangkan waktunya untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku pembimbing dua yang telah membantu, memberi saran dan nasihat serta meluangkan waktunya bersama pembimbing satu untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, SS.,M.A. selaku ketua sidang yang telah meluangkan waktunya dalam menguji penulis di sidang skripsi.
4. Ibu Andi Irma Sarjani, SS.,M.A. selaku penasihat akademik yang selalu memberikan ilmu, dukungan, dan motivasi selama masa perkuliahan, pembuatan skripsi, hingga lulus.

5. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada.
6. Dr. Dewi Hartati, M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Darma Persada.
7. Seluruh dosen pengajar di Universitas Darma Persada yang telah banyak memberikan ilmu dan dukungan yang sangat bermanfaat selama penulis belajar di Universitas Darma Persada, serta para staff sekretariat Fakultas Bahasa dan Kebudayaan.
8. Kepada kedua orangtua yang penulis cintai, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya. Telah mendukung, memberikan kasih sayang dan selalu sabar kepada penulis.
sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan ini dengan baik.
9. Sahabat-sahabat yang tidak bisa penulis sebutkan semua namanya, terima kasih sudah meluangkan waktu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, 3 Agustus 2024

Penulis



Nanda Amin Purnomo

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
Halaman Persetujuan Layak Uji	ii
Halaman Pengesahan	iii
ABSTRAK.....	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	7
1.5 Perumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.7 Landasan Teori.....	8
1.7.1 Sosiologi	8
1.8 Metode Penelitian	8
1.9 Manfaat Penelitian	9
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	9
BAB II.....	10
2.2 Sistim Patriarki Bagi Masyarakat Jepang.....	12
2.3 Jōhatsu dan Sistim Patriarki.....	16
2.3.1 Para Pelaku Jōhatsu dan Sistim Patriarki.....	17
2.3.2 Sekentei 「世間体」	21
2.3.3 Ichinin-Mae 「一人前」	22
2.4 Kriminalitas Jōhatsu.....	23
2.5 Yonige-ya 「夜逃げ屋」	25
2.6 Agen Investigasi Swasta dan Polisi Jepang	25
2.6 Teori Sosiologi Dalam Struktur Masyarakat Jepang	28
2.6.1 Teori Aspen.....	28
2.6.2 Teori Dulkheim.....	29

BAB III	31
3.1 Data Penelitian	31
3.2 Pemaparan Data	31
3.2.1 Data Kuisisioner	31
BAB IV	68
DAFTAR PUSTAKA	xii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pelaku Jōhatsu Noriko.....	18
Gambar 2 Pelaku Jōhatsu Miho Saita	19
Gambar 3 Pelaku Jōhatsu Sugimoto	20
Gambar 4 Bentuk kriminalitas pelaku Jōhatsu	24
Gambar 5 Hiroshi Tahara.....	26
Gambar 6 Katsunori Kudou	27
Gambar 7 Hasil jawaban responden terhadap pertanyaan nomor 1, Jōhatsu	32
Gambar 8 Hasil jawaban responden terhadap pertanyaan nomor 2, Jōhatsu dan patriarki.....	37
Gambar 9 Hasil jawaban responden terhadap pertanyaan nomor 3, ketidaksetaraan gender	42
Gambar 10 Hasil jawaban responden terhadap pertanyaan nomor 4, keadaan psikologis responden ..	47
Gambar 11 Hasil jawaban responden terhadap pertanyaan nomor 5, industri Yonige-ya	52
Gambar 12 Naoki Iwabuchi	55
Gambar 13 Hasil jawaban responden terhadap pertanyaan nomor 6, perlindungan informasi pribadi	57
Gambar 14 Hasil jawaban responden terhadap pertanyaan nomor 7, tindakan Jōhatsu orang terdekat	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Grafik Jumlah Bunuh Diri di Jepang	2
Tabel 2 Grafik Jumlah Kematian Akibat Kecelakaan Lalu Lintas di Jepang	2
Tabel 3 Jumlah Orang yang Menghilang	4
Tabel 4 Alasan Orang Menghilang	4
Tabel 5 Alasan/motif Orang Menghilang (berdasarkan umur)	5

