

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas, and Galih Wibisono. "Persepsi Masyarakat Etnis Tionghoa Di Surabaya Terhadap Ramalan Ciamsi 筮诗 Qiān Shī Alfarid." (2022).
- Asti Kleinsteuber & Syafri Maharadjo. (2010). Kelenteng-kelenteng Kuno di Indonesia, Jakarta: PT. Gramedia Printing
- Busro, B. (2017). Ritual Siklus Kehidupan di Cirebon. *Jurnal UIN Sunan Gunung Djati Bandung*.
- Butanudin, Agus. 2007. *Agama dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- C Dewi, Hartati, Chandra Yulie Neila, and Prihatiningtyas Aprilliya Dwi. "KLENTENG HOK LAY KIONG BEKASI." *Jurnal Ilmiah Darma Persada*.
- Cangianto, A. (2017). Istilah kelenteng dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal academia.edu*, 5-6.
- Cangianto, Ardian, 2015, "Menjelajahi misteri ciamsi dan pwa pwee", *Jurnal acamedia.edu*:https://www.academia.edu/28862312/Menjelajahi_misteri_ciamsi_dan_pwa_pwee
- Hardiningtyas, Puji Retno. "Stilistika dan Unsur Kealaman dalam Ciam Si: Puisi-Puisi Ramalan Karya Tan Lioe Ie." *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra* 4.2 (2017): 86-94.
- Herlanto, Herlanto. *KELENTENG HOK LAY KIONG DI BEKASI*. Diss. Unsada, 2004.
- Hidayah, Zainab Nur. *Ciam si di Klenteng Dewi Kwan Im Gunung Kawi kabupaten Malang Jawa Timur*. Diss. Universitas Brawijaya, 2017.

le, Tan Lioe. 2015. *Ciam Si: Puisi-puisi Ramalan*. Denpasar: Buku Arti Foundation.

Ratna Indah, Kusuma Wardani. *CIAM SI SEBAGAI SALAH SATU CARA RAMAL MERAMAL*. Diss. UNSADA, 2004.

SADEWI, VERA ARSI. *MOTIVASI PENGUNJUNG WIHARA BUDHA PRABHA YOGYAKARTA MELAKUKAN RAMALAN CIAM SI*. Diss. Universitas Gadjah Mada, 2014.

王牌太史 s. (2020). 古代的「签诗」文化，是如何流行起来的？. *百度百科*.

