

**POLA ASUH ORANG TUA PADA TOKOH AYAH  
DALAM NOVEL *AISHU SHINDERERA* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

**SKRIPSI**



**JASMINE RAMADANTI AZ-ZAHRA**

**NIM 2019110095**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2024**

**POLA ASUH ORANG TUA PADA TOKOH AYAH  
DALAM NOVEL *AISHU SHINDERERA* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

**Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**JASMINE RAMADANTI AZ-ZAHRA  
NIM 2019110095**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Judul Skripsi :

**Pola Asuh Orang Tua pada Tokoh Ayah dalam Novel *Aishu Shinderera*  
karya Akiyoshi Rikako**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jasmine Ramadanti Az-zahra  
NIM : 2019110095  
Program Studi : Sastra Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Menyatakan bahwa skripsi ini yang penulis tulis dan susun secara mandiri dan seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai di bawah bimbingan Ibu Metty Suwandany, M.Pd. Sebagai pembimbing I dan Ibu Dr. Andi Irma Sarjani, M.A. sebagai pembimbing II.

Pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terdapat bukti yang kuat bahwa skripsi ini tidak sesuai atau melakukan plagiarisme, maka penulis akan bersedia menanggung sanksi oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 5 Agustus 2024

Penulis



Jasmine Ramadanti A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :  
Pola Asuh Orang Tua pada Tokoh Ayah dalam Novel  
*Aishu Shinderera* karya Akiyoshi Rikako

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 5 Agustus 2024 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh  
DEWAN PENGUJI  
Yang terdiri dari :

Pembimbing I



Metty Suwandany, M.Pd.

Pembimbing II



Dr. Andi Irma Sarjani, M.A.

Ketua Penguji



Herlina Sunarti, M.Si.

Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan  
Jepang



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Dekan Fakultas Bahasa dan  
Budaya



Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.

## ABSTRAK

Disusun Oleh :

Jasmine Ramadanti Az-zahra

2019110095

Novel "Aishu Shinderera" karya Akiyoshi Rukako merupakan sebuah karya sastra Jepang yang mengisahkan tentang dinamika sebuah keluarga di mana peran aktif orang tua dalam menentukan keputusan hidup anak-anaknya menyebabkan kurangnya rasa percaya diri dan ketergantungan pada mereka. Permasalahan tokoh ini mencerminkan salah satu dampak dari *permissive parenting*, di mana pola asuh yang kurang memperhatikan kesehatan mental anak. Teori Baumrind merupakan salah satu metode yang mengidentifikasi pola asuh orang tua pada anak. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pola *permissive parenting* dalam novel "Aishu Shinderera" karya Akiyoshi Rikako dengan menggunakan teori Baumrind. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif dengan pendekatan sastra. Data diperoleh melalui analisis isi novel menggunakan teknik studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan adanya beberapa pola *permissive parenting* dalam novel ini, seperti kurangnya kontrol dan keterlibatan orang tua, serta toleransi yang tinggi terhadap perilaku anak. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pemahaman lebih lanjut tentang *permissive parenting* dan aplikasinya dalam karya sastra kontemporer Jepang.

Kata Kunci : *permissive parenting*, teori Baumrind, pola asuh

## 概要

編纂者：

Jasmine Ramadanti Az-zahra

2019110095

秋吉理香子の作品「哀愁シンデレラ」は、日本の家族のダイナミクスを描いた文学作品であり、親が子供の人生の決定に積極的に関与することで、自信の欠如や依存を引き起こす様子を描いている。この作品のキャラクターの問題は、許容的な育児の一つの影響を反映しており、子供の精神的健康を軽視する育児スタイルを示している。バウムリンダの理論は、親の育児スタイルを特定するための方法の一つだ。本研究の目的は、バウムリンダの理論を用いて、秋吉理香子の「哀愁シンデレラ」における許容的な育児スタイルを分析することだ。研究方法は、文献研究技術を用いた小説の内容分析を通じて、文学的アプローチによる質的記述的分析を使用した。研究の結果、この小説には、親のコントロールと関与の欠如や、子供の行動に対する高い寛容性など、いくつかの許容的な育児パターンが存在することが示された。本研究が、許容的な育児に対する理解を深め、日本の現代文学におけるその応用に貢献することを期待している。

キーワード：許容的な育児、バウムリンダの理論、育児スタイル



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Pola Asuh Orang Tua Permisif pada Tokoh Ayah dalam Novel Aishu Shinderera* sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada.

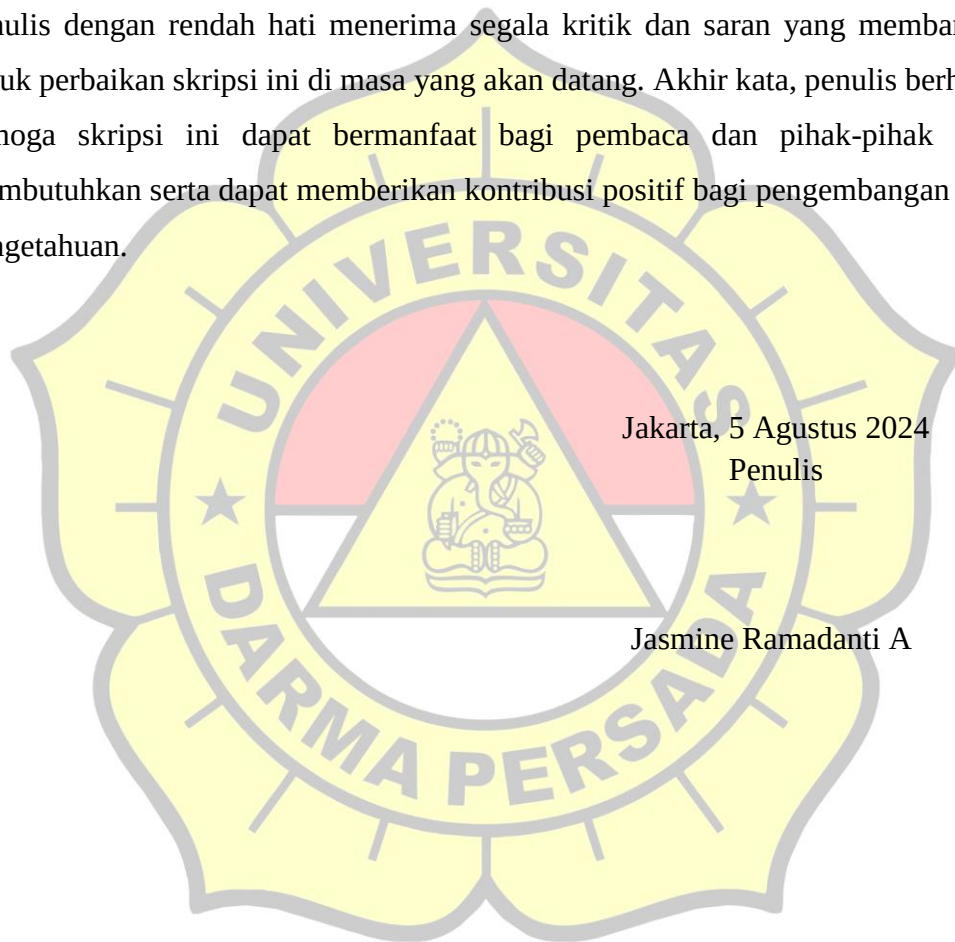
Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Metty Suwandany M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, dan dorongan selama penulisan skripsi ini hingga selesai.
2. Dr.Andi Irma Sarjani, M.A., selaku dosen pembimbing II serta sebagai Pembimbing Akademik penulis yang telah memberikan masukan dan pandangannya yang berharga selama penulisan skripsi dan perkuliahan dari semester awal hingga akhir.
3. Herlina Sunarti M.Si., selaku ketua Penguji Sidang yang telah menguji serta memberikan masukan mengenai penelitian penulis.
4. Hayun Nurdiniyah, M.Si., selaku ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
5. Dr. C. Dewi Hartati, M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Seluruh dosen pengajar di Jurusan Sastra Jepang Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmunya yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua penulis, Ayah Ramdan Saputra dan Ibunda Rosita Hermawati yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan dukungan

materil serta semangat yang tiada henti kepada penulis semasa menjalani perkuliahan dan penulisan skripsi ini.

8. Teman-teman dan rekan-rekan mahasiswa kelas 03 terutama Sufi Chairunnisa, Linda Silfainisa, dan Zistia Iswandari yang telah berbagi pengalaman, pengetahuan, dan dukungan selama penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan serta dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan.



Jakarta, 5 Agustus 2024  
Penulis

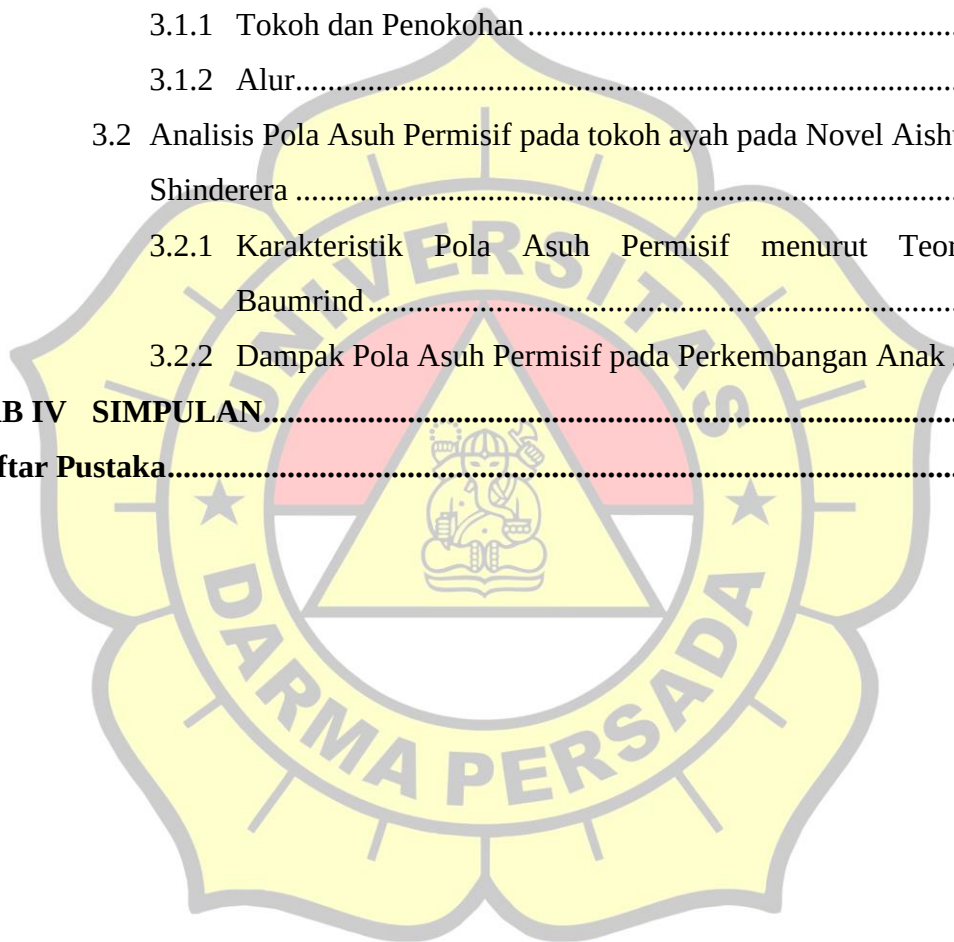
Jasmine Ramadanti A



## DAFTAR ISI

|                                              |             |
|----------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                   | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>               | <b>iii</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                         | <b>iv</b>   |
| <b>概要.....</b>                               | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                   | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                       | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                    | <b>x</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                     | 1           |
| 1.2 Penelitian yang Relevan.....             | 3           |
| 1.3 Identifikasi Masalah .....               | 4           |
| 1.4 Pembatasan Masalah .....                 | 5           |
| 1.5 Perumusan Masalah .....                  | 5           |
| 1.6 Tujuan Penelitian .....                  | 5           |
| 1.7 Landasan Teori.....                      | 5           |
| 1.7.1 Unsur Intrinsik.....                   | 5           |
| 1.7.2 Unsur Ekstrinsik.....                  | 6           |
| 1.8 Metode Penelitian.....                   | 8           |
| 1.9 Manfaat penelitian.....                  | 8           |
| 1.9.1 Manfaat Teoritis .....                 | 9           |
| 1.9.2 Manfaat Praktis .....                  | 9           |
| 1.10 Sistematika Penelitian .....            | 9           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>           | <b>10</b>   |
| 2.1 Struktur Sastra.....                     | 10          |
| 2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....               | 10          |
| 2.1.2 Alur.....                              | 11          |
| 2.2 Ilmu Psikologi Perkembangan Anak.....    | 12          |

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.3 Teori Pola Asuh Baumrind.....                                | 14        |
| 2.3.1 Jenis-jenis Pola Asuh menurut Baumrind .....               | 15        |
| 2.3.2 Pola asuh Permisif ( <i>permissive parenting</i> ).....    | 16        |
| <b>BAB III POLA ASUH ORANG TUA PADA TOKOH AYAH DALAM</b>         |           |
| <b>NOVEL AISHU SHINDERERA KARYA AKIYOSHI RIKAKO</b>              |           |
| .....                                                            | <b>19</b> |
| 3.1 Analisis Unsur Intrinsik pada Novel Aishu Shinderera .....   | 19        |
| 3.1.1 Tokoh dan Penokohan .....                                  | 19        |
| 3.1.2 Alur.....                                                  | 31        |
| 3.2 Analisis Pola Asuh Permisif pada tokoh ayah pada Novel Aishu |           |
| Shinderera .....                                                 | 43        |
| 3.2.1 Karakteristik Pola Asuh Permisif menurut Teori             |           |
| Baumrind .....                                                   | 44        |
| 3.2.2 Dampak Pola Asuh Permisif pada Perkembangan Anak .         | 51        |
| <b>BAB IV SIMPULAN.....</b>                                      | <b>63</b> |
| <b>Daftar Pustaka.....</b>                                       | <b>65</b> |



## DAFTAR TABEL

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. Tokoh dan Penokohan.....                              | 30 |
| Tabel 2. Tahap alur .....                                      | 39 |
| Tabel 3. Karakteristik pola asuh permisif .....                | 55 |
| Tabel 4. Dampak pola asuh permisif pada perkembangan anak..... | 59 |

