

REFERENCES

- Azmarni, Z., Lestari, P. A., Julihasti, P., Andini, A. D., Khairunnisa, Z., Amanda, R., & Arfah, I. (2024). Menggali akar rasisme: Analisis terhadap pembentukan stigma dan dampaknya pada masyarakat. Judul Jurnal atau Buku, 190–202. (<https://journal.aripafi.or.id/>)
- Creswell, J. W. (1998). Research design: Qualitative & quantitative approaches. Sage Publications. (<https://meenta.net/pengertian-metode-penelitian-kualitatif/>)
- Fredman, Sandra. *A Discriminating Read: Discrimination Law*. 2002. (<https://www.canlii.org>)
- Grosfoguel, R. (2016). What is racism? *Journal of World-Systems Research*, 22(1), 9-15.
- Levy, B. S., & Sidel, V. W. (Eds.). (2005). *Social injustice and public health*. Oxford University Press.
- Isaac, J., & Hilal, J. (2024). Environmental and climate justice in Palestine. *American Journal of Climate Change*, 13, 252-280. (<https://www.scirp.org/>)
- Minderop, A. (2005). Metode karakterisasi telaah fiksi. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sugiyono. (2013). Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Alfabeta. (<https://meenta.net/pengertian-metode-penelitian-kualitatif/>)
- Oktoviana, B. (2020). *Diskriminasi ras dan hak asasi manusia di Amerika Serikat: Studi kasus pembunuhan George Floyd*. Jurnal Hak Asasi Manusia, 15(2), 123-145. (<https://www.academia.edu/>)
- Prakasa, R. K. (2020). The analysis of racial discrimination portrayed in Green Book (Skripsi, Universitas Islam Negeri Malang). (<http://etheses.uin-malang.ac.id/>)
- Pickering, J. H., & Hooper, J. D. (1981). *Concise companion to literature*. Macmillan.
- Pincus, F. L. (1996). "Discrimination Comes in Many Forms: Individual, Institutional, and Structural." *American Behavioral Scientist*, 40(2).
- Rifqi, A. (2023). *Analisis semiotika: Representasi rasisme dalam Movie anime One Piece*. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, (Universitas Muhammadiyah Makassar). (<https://digilibadmin.unismuh.ac.id/>)
- Reilly, K., Kaufman, S., & Bodino, A. (Eds.). (2003). *Racism: A global reader*. M.E. Sharpe. (<https://books.google.com/>)
- Susanti, B. (2014). *Analisis resepsi terhadap rasisme dalam Movie: Studi analisis resepsi Movie "12 Years a Slave" pada mahasiswa multi etnis*. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Informatika, (Universitas Muhammadiyah Surakarta). (<https://eprints.ums.ac.id/>)

- Tenri, A., & Yunus, M. (2022). Sosiologi Lingkungan: Memaknai Entitas Manusia dan Lingkungan. (<https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/skola/read/2022/07/20/073000669/5-definisi-sosiologi-menurut-para-ahli>)
- Vidhiagaz, G. (2022). *International Journal of Law Management & Humanities*, 5(4), 420–431. (<https://ijlmh.com/>)
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). Teori kesusastraan (Cetakan ke-6). Gramedia Pustaka Utama. (<https://tirto.id/mengenal-definisi-sosiologi-sastra-menurut-wellek-dan-warren-g-igy>)
- Zandroto, I. J. (2022). *Prinsip-prinsip pelayanan Yesus dalam menghadapi diskriminasi menurut Injil Matius*. Bandung: LPPM STT Bandung. (<https://www.google.co.id/>)
- Zahran, F. M. (2017). *Representasi diskriminasi rasial dalam Film Case Départ* (Skripsi). Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, (Universitas Brawijaya, Malang, Indonesia). (<https://repository.ub.ac.id/>)

