

**PENGARUH AMANDEMEN HUKUM PERDATA 2022
MENGENAI PENURUNAN USIA DEWASA TERHADAP
HUKUM ANAK (*SHŌNENHOU*) DI JEPANG**

SKRIPSI



FADLY FAUZAN

2021110137

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

**PENGARUH AMANDEMEN HUKUM PERDATA 2022
MENGENAI PENURUNAN USIA DEWASA TERHADAP
HUKUM ANAK (*SHŌNENHOU*) DI JEPANG**

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana linguistik



FADLY FAUZAN

2021110137

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Riri Hendriati, S.S., M.Si. selaku Pembimbing I dan Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.A., selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama: Fadly Fauzan

NIM: 2021110137

Program Studi: Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas: Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada

Jakarta, 11 Februari 2025



Fadly Fauzan
(2021110137)

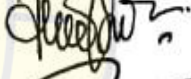
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fadly Fauzan
NIM : 2021110137
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Pengaruh Amandemen Hukum Perdata 2022 mengenai
Penurunan Usia Dewasa terhadap Hukum Anak
(*Shōnenhou*) di Jepang

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Riri Hendriati, S.S., M.Si.
Pembimbing II : Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si

()
()
()

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Selasa, 11 Februari 2025 pada pukul 10:30 bertempat pada ruang S105 Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul

Pengaruh Amandemen Hukum Perdata 2022 mengenai Penurunan Usia Dewasa
terhadap Hukum Anak (*Shōnenhou*) di Jepang

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 11 Februari, 2025 di
hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan
Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I

(Riri Hendriati, S.S., M.Si)

Pembimbing II

(Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.A.)

Ketua Penguji

(Herlina Sunarti, S.S., M.Si.)

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**

(Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya

(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Fadly Fauzan
NIM : 2021110137
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Pengaruh Amandemen Hukum Perdata 2022 mengenai Penurunan Usia Dewasa terhadap Hukum Anak (*Shōnenhou*) di Jepang

Penelitian ini membahas pengaruh amandemen Hukum Perdata 2022 mengenai penurunan usia dewasa terhadap Hukum Anak di Jepang. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui bagaimana Hukum Anak di Jepang mengalami perubahan dan pengaruhnya terhadap proses pidana dan rehabilitasi. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis dengan mengambil kasus yang terjadi di Jepang setelah maupun sebelum amandemen Hukum Perdata 2022, dan mengaitkannya pada proses pidana anak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Hukum Anak setelah amandemen Hukum Perdata mengenai penurunan usia dewasa diberlakukan berpengaruh langsung terhadap undang-undang Hukum Anak dengan menetapkan usia 18 dan 19 tahun sebagai usia yang ketika melakukan kejahatan dengan tingkat kejahatan tertentu, dapat menerima tindakan yang sama dengan tindak pidana dewasa pada umumnya. Namun proses pidana masih berdasarkan prinsip Hukum Anak dengan merujuk kasus ke pengadilan keluarga terlebih dahulu, tidak langsung menjalani persidangan di pengadilan pidana, walaupun cakupan rujukan kembali kasus ke jaksa (pengadilan pidana) menjadi luas.

Kata kunci: Hukum Anak, Hukum Perdata, proses pidana, rehabilitasi, pengadilan

概要

氏名 : ファドリーファウザン

学生番号 : 2021110137

学科 : 日本語日本文化学科

題名 : 成人年齢引き下げに関する令和4年民法改正による少年法への影響について

本研究は、成人年齢の引き下げに関する令和4年の民法改正が、日本の少年法に与えた影響について論じるものである。本研究の目的は、日本の少年法がどのように変化し、刑事手続や保護処分にどのような影響を及ぼしているのかを明らかにすることである。本研究は、令和4年の民法改正後と改正前に日本で発生した少年事件を取り上げ、少年法に基づく少年の刑事手続の制度と関連付けることにより、記述分析法を用いた質的研究である。その結果、民法改正での成人年齢引下げ後の少年法は、一定の犯罪を犯した場合、保護処分よりも刑罰を重視し、一般の成人の犯罪と同様の措置を受けることができる年齢として、この年齢を設定することで、措置を厳格化し、18～19歳（特例少年）という新たな区分を設けたことが直接的な効果をもたらした。しかし、少年の刑事手続は、検察官（刑事裁判所）への送致の範囲が広がるものの、直接刑事裁判所での裁判を進めることはまだ可能ではなく、家庭裁判所送致をしなければならないという従来の少年法の原則に基づいている。

キーワード : 成人年齢、少年法、民法改正、裁判、保護処分

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmatnya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Riri Hendriati, S.S., M.Si, selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam Menyusun skripsi ini.
3. Ibu Herlina Sunarti, SS., M.Si., selaku Ketua Sidang Skripsi, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membaca dan menguji skripsi yang telah penulis buat.
4. Hargo Saptaji, S.S., M.A., selaku Penasihat Akademik yang telah membimbing penulis selama perjalanan masa studi di Universitas Darma Persada.
5. Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
7. Para dosen Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menjalankan masa studi di Universitas Darma Persada. Ilmu-ilmu yang telah diberikan menjadi ide dan inspirasi penulis untuk membuat skripsi ini.

8. Para Staf Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi selama menjalankan masa studi di Universitas Darma Persada.
9. Bapak Udin Djali Koromo dan Ibu Susi Yulia selaku orang tua yang telah memberikan bantuan dan pengorbanan berupa moral, materi, maupun doa agar penulis dapat menyelesaikan masa studi di Universitas Darma Persada.
10. Rekan-rekan seperjuangan di Universitas Darma Persada yang telah menemani penulis dalam berbagai kegiatan akademis selama 4 tahun.
11. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama 4 tahun.

Akhir kata, dengan segala hormat penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat, khususnya dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap, skripsi ini dapat bermanfaat kepada banyak pihak.

Jakarta, 25 Februari 2025

Fadly Fauzan
(2021110137)

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan	6
1.3 Identifikasi Masalah	8
1.4 Pembatasan Masalah	8
1.5 Perumusan Masalah	8
1.6 Tujuan Penelitian	9
1.7 Landasan Teori	9
1.7.1 Pengaruh	9
1.7.2 Amandemen	10
1.7.3 Hukum Perdata	10
1.7.4 <i>Shōnenhou</i> (少年法)	11
1.8 Metode Penelitian	13
1.9 Manfaat Penelitian	14
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	14
BAB II <i>SHŌNENHOU</i> (少年法) SEBAGAI HUKUM PERLINDUNGAN ANAK DI JEPANG	16
2.1 Anak di bawah Umur	16

2.2 Pengetahuan Dasar <i>Shōnenhou</i>	18
2.2.1 Karakteristik dari Anak (<i>Shōnen</i>)	18
2.2.2 Pengertian <i>Hikoushōnen</i>	18
2.2.3 Kateisaibansho	21
2.2.3 Advokat dalam Persidangan Anak (<i>Tsukisoinin</i>).....	22
2.2.4 Pusat Pengidentifikasian Anak (<i>Shōnenkanbetsusho</i>)	25
2.2.5. <i>Shōnenin</i> sebagai Sekolah Pelatihan Anak	26
2.2.6 Masa Percobaan yang dikenal dengan <i>Hogokansatsu</i>	28
BAB III PENGARUH AMANDEMEN HUKUM PERDATA 2022 MENGENAI PENURUNAN USIA DEWASA TERHADAP HUKUM ANAK.....	48
3.1 Hukum Perdata (<i>Minpou</i>)	48
3.2 Amandemen Hukum Perdata Tahun 2022	49
3.3 Prosedur Pada Kasus Pidana Anak.....	50
3.3.1 Lembaga Penyidikan.....	52
3.3.2. Alur Proses Pidana terhadap Anak di bawah Umur	53
3.3.3 Prinsip <i>Gyakusou</i> (Rujukan balik Kasus ke Jaksa).....	55
3.4 Amandemen Hukum Anak (<i>Shōnenhou</i>)	56
3.4.1 Ketentuan Khusus bagi <i>Tokuteishōnen</i>	57
3.4.2 Perluasan Cakupan Kasus <i>Gyakusou</i> (Rujukan balik Kasus ke Jaksa)	58
3.4.3 Ketentuan Khusus untuk Tindakan Perlindungan	58
3.4.4 Pencabutan Pembatasan Pemberitaan Identitas	59
3.4.5 Ketentuan khusus untuk Pengiriman <i>Shōnenin</i> dan Kasus Pidana	61
3.5 Pengaruh Hukum Anak yang telah Direvisi terhadap Kasus yang Terjadi .	63
3.5.1 Kasus Pembakaran dan Pembunuhan di Kota Kofu	63
3.5.2 Kasus Pembunuhan Berantai Kobe 1997.....	67
3.6 Analisis Akhir.....	76
BAB IV SIMPULAN	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	88
GLOSARIUM.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pemberitaan identitas Hiroki Endo	67
Gambar 2 Surat yang ditinggal oleh Sakakibara.....	70
Gambar 3 Pernyataan kriminal yang dikirim ke <i>Kobe Shinbun</i> oleh tersangkapembunuhan Jun hase dan amplop yang disegel	72

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Tren jumlah pelanggar hukum pidana yang diketahui, dan tingkat kejahatan masa pasca Perang Dunia II.....	4
Diagram 2 Tren keseluruhan pelanggaran kriminal.....	43
Diagram 3 Tren keseluruhan pelanggar pidana anak.....	44
Diagram 4 Rincian usia anak remaja nakal (<i>hikoushōnen</i>).....	46
Diagram 5 Rincian usia kenakalanan anak remaja	47

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Alur proses pidana terhadap anak.....	54
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Ketentuan Hukum Anak sebelum dan sesudah revisi.....	78
--	----