

**ANALISIS PEMBENTUKAN DAN MAKNA WAKAMONO KOTOBA
KALANGAN ANAK MUDA JEPANG PADA SOSIAL MEDIA YAY**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Linguistik**



Fildzah Nur Fajrina

2021110903

PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul:

ANALISIS PEMBENTUKAN DAN MAKNA WAKAMONO KOTOBA KALANGAN ANAK MUDA JEPANG PADA SOSIAL MEDIA YAY

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang disusun atas bimbingan Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Pembimbing I dan Bapak Hari Setiawan selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruhnya isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Fildzah Nur Fajrina
NIM : 2021110903
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa Dan Budaya

Apabila di kemudian hari ternyata ditemukan dan dapat dibuktikan bahwa karya ini merupakan jiplakan dari karya orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis



Fildzah Nur Fajrina

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fildzah Nur Fajrina

NIM : 2021110903

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul Skripsi : Analisis Pembentukan dan Makna *Wakamono Kotoba* Kalangan
Anak Muda Jepang pada Media Sosial Yay

Telah disetujui oleh Pembimbing I, Pembimbing II dan Ketua Jurusan untuk
diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Jum'at, tanggal 7 Januari 2025 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa, Universitas
Darma Persada.

Pembimbing I : Ari Artadi, Ph.D.

()

Pembimbing II : Hari Setiawan, M.A.

()

Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah M.Si.

()

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini disusun oleh:

Nama : Fildzah Nur Fajrina

NIM : 2021110903

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul Skripsi : Analisis Pembentukan dan Makna *Wakamono Kotoba* Kalangan Anak Muda Jepang pada Media Sosial Yay

Telah berhasil diterima dan disahkan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi dan dinyatakan LULUS dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Li. (S1) .

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing I



(Ari Artadi, Ph.D)

Pembimbing II



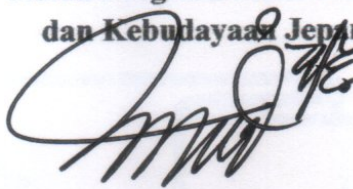
(Hari Setiawan, M.A)

Ketua Penguji



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A)

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdiniyah, M.Si)

Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si)

ABSTRAK

Nama : Fildzah Nur Fajrina
NIM : 2021110903
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Pembentukan dan Makna *Wakamono Kotoba*
Kalangan Anak Muda Jepang pada Media Sosial Yay

Penelitian ini menjelaskan pembentukan dan makna *Wakamono Kotoba* yang bersumber dari media sosial yang sedang marak di gunakan oleh anak muda di Jepang yaitu Yay. *Wakamono Kotoba* merupakan ragam Bahasa anak muda yang sering digunakan pada percakapan anak muda, namun sulit untuk mengerti artinya. Penelitian ini berfokus pada analisis fenomena penggunaan *Wakamono Kotoba* yang sedang berkembang di kalangan remaja Jepang untuk memahami proses pembentukan dan makna dari istilah-istilah tersebut. Media sosial Yay saat ini menjadi tempat yang banyak digunakan anak muda Jepang dalam menjalin pertemanan dan mengekspresikan diri. Data penelitian dikumpulkan dari unggahan di Yay dalam rentang waktu Januari 2024 hingga November 2024. Kata-kata yang terkumpul dianalisis berdasarkan 5 kategori pembentukan *Wakamono Kotoba* yang dikemukakan oleh Horio Kei (2022). Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 103 kata yang diidentifikasi sebagai 5 kategori pembentukan *Wakamono Kotoba* yaitu: kategori verba sufiks “ru”, Kata sifat baru, Kata keterangan untuk menunjukkan tingkatan, Perubahan menjadi kata benda dengan bentuk “-sa”, dan Kata samar. Dari kata-kata yang telah tercatat, ditemukan kecenderungan bahwa anak muda Jepang saat ini banyak membentuk kata benda dengan akhiran “-sa”, dari kategori ini ditemukan sebanyak 32 kosakata yang terbagi ke dalam pola pembentukan kata benda dengan akhiran “-sa” dari kata sifat “i”, kata sifat na, dari dan dari kata serapan (*gairaigo*).

Kata Kunci : *Wakamono Kotoba*, Ragam Bahasa, Media Sosial, Yay

要旨

氏名 : フィルザ・ヌー・ファジリナ
学部 : 日本語・日本文化学部
題名 : SNS「Yay!」における日本の若者言葉の形成と意味
の分析。

本研究は、日本の若者の間で流行している SNS「Yay」から派生した若者言葉の形成とその意味に対して分析を行った。若者言葉は、若者同士の会話で頻繁に使用される言葉の一形態であり、その意味を理解することが難しいことが特徴である。本研究の目的は、現在日本の若者の間で広がっている若者言葉の使用を分析し、その形成過程と意味を明らかにすることである。「Yay」は、現在日本の若者が友人を作り、自己表現を行う場として広く利用されている。本研究のデータは、2024 年 1 月から 2024 年 11 月にかけて「Yay」に投稿された内容から収集した。収集した言葉は、堀尾（2022）によって提案された若者言葉の形成に関する 5 つのカテゴリーに基づいて分析された。分析結果によると、103 の語が若者言葉の形成の 5 つのカテゴリーに分類されました。これらのカテゴリーは、動詞化接続「る」、新しい形容詞、程度の副詞、名詞化「一さ」、そしてぼかし言葉である。記録された言葉の中で、現在の日本の若者が名詞化「一さ」を用いて名詞を多く形成している傾向が見つかった。このカテゴリーからは、形容詞「い」、形容詞「な」、外来語を基にした 32 の語彙が分かった。

キーワード：若者言葉、言語変種、SNS、Yay

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat melakukan penelitian sebagai syarat tercapainya gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada dengan judul “Analisis Pembentukan dan Makna *Wakamono Kotoba* Kalangan Anak Muda Jepang pada Media Sosial “Yay”.

Saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dosen pembimbing, Bapak Ari Artadi, Ph.D., dan Bapak Hari Setiawan, M.A., yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga selama proses penelitian ini.
2. Ketua Sidang, Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A., yang telah meluangkan waktu untuk memimpin sidang serta memberikan saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini.
3. Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya, Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si., atas kepemimpinan dan dukungannya dalam penyelenggaraan pendidikan di fakultas ini.
4. Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi BKJ, Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si., serta seluruh dosen Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama masa perkuliahan.
5. Keluarga tercinta, ayah, ibu, dan adik-adik saya, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta motivasi yang tiada henti.
6. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu di bidang linguistik.

Jakarta, Februari 2025

Fildzah Nur Fajrina

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	I
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	II
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	III
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	IV
ABSTRAK	V
要旨	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR GRAFIK.....	XI
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PENELITIAN	1
1.2 PENELITIAN YANG RELEVAN	13
1.3 IDENTIFIKASI MASALAH	17
1.4 PEMBATAHAN MASALAH	17
1.5 PERUMUSAN MASALAH	17
1.6 TUJUAN PENELITIAN	18
1.7 LANDASAN TEORI	18
1.8 JENIS DAN METODE PENELITIAN.....	19
1.9 MANFAAT PENELITIAN	19
1.10 SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI	20
BAB II	21
KAJIAN PUSTAKA	21
2.1 MORFOLOGI.....	21
2.1.1 Pembentukan Kata dalam Bahasa Jepang	30
2.2 WAKAMONO KOTOBA	33
2.2.1 Sociolinguistik dalam Wakamono Kotoba	35
2.2.2 Pembentukan Wakamono Kotoba	38
2.3 MEDIA SOSIAL (APLIKASI SOCIAL NETWORKING SERVICES) “YAY”	61
2.3.1 Fitur pada Sosial Media Yay	66
2.3.2 Istilah yang Digunakan di Sosial Media “Yay”	67
BAB III	70
ANALISIS PEMBENTUKAN DAN MAKNA WAKAMONO KOTOBA KALANGAN ANAK MUDA PADA MEDIA SOSIAL YAY	70
3.1 KATEGORI PEMBENTUKAN WAKAMONO KOTOBA OLEH HORIO (2022).....	70
3.3 ANALISIS PEMBENTUKAN WAKAMONO KOTOBA PADA MEDIA SOSIAL YAY	74

1. 動詞化接辞「る」 (Verba Sufiks “Ru”).....	75
2. 新しい形容詞 (Kata Sifat Baru).....	88
3. 程度の副詞 (Kata Keterangan untuk Menunjukkan Tingkatan).....	98
4. 名詞化接尾辞「ーさ」 (Perubahan Menjadi Kata Benda dengan Bentuk “Sa”).....	112
5. ぼかし言葉 (Kata Samar)	133
BAB IV	146
SIMPULAN	146
KESIMPULAN	146
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN	152



DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	2
Tabel 2.....	29
Tabel 3.....	33
Tabel 4.....	41
Tabel 5.....	43
Tabel 6.....	46
Tabel 7.....	48
Tabel 8.....	49
Tabel 9.....	50
Tabel 10.....	51
Tabel 11.....	52
Tabel 12.....	53
Tabel 13.....	54
Tabel 14.....	55
Tabel 15.....	59
Tabel 16.....	67
Tabel 17.....	72
Tabel 18.....	73
Tabel 19.....	140
Tabel 20.....	144

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	4
Gambar 2	8
Gambar 3	64
Gambar 4	65

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1	1
Grafik 2	3
Grafik 3	6
Grafik 4	6
Grafik 5	64
Grafik 6	74