

**ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA KALIMAT KONDISIONAL
to, reba, tara, dan nara PADA ANIME HYOUKA 1~10**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Linguistik**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul:

ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA KALIMAT KONDISIONAL *to, reba, tara, dan nara* PADA ANIME HYOUKA 1~10

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang disusun atas bimbingan Bpk Ari Artadi, Ph.D selaku Pembimbing I dan Bpk Hari Setiawan selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Sri Widayani Rahayu
NIM : 2022110904
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa Dan Budaya

Apabila di kemudian hari ternyata ditemukan dan dapat dibuktikan bahwa karya ini merupakan jiplakan dari karya orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis



Sri Widayani Rahayu

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sri Widayani Rahayu
NIM : 2022110904
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Analisis Fungsi Dan Makna Kalimat kondisional *to*,
reba, *tara*, dan *nara* Pada Anime Hyouka 1~10

Pembimbing I : Ari Artadi, Ph.D
Pembimbing II : Hari Setiawan, M.A
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, S.S, M.Si



Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 7 Februari 2025 pada Program
Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universita Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

ANALISIS FUNGSI DAN MAKNA KALIMAT KONDISIONAL *to, reba, tara, dan nara* PADA ANIME HYOUKA 1~10

Telah diuji dan diterima dengan baik pada tanggal 7 Februari 2025, di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing I



(Ari Artadi, Ph.D)

Pembimbing II



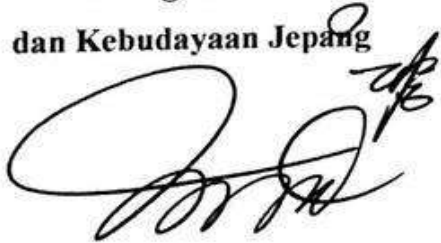
(Hari Setiawan, M.A)

Ketua Penguji



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A.)

**Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang**



Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si)



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Sri Widayani Rahayu
NIM : 2022110904
Progam Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang (S1)
Judul : Analisis fungsi dan makna kalimat kondisional *to*,
reba,tara, dan *nara* pada anime *Hyouka* 1~10

To、*ba/reba,tara*, *nara* adalah empat partikel sambung yang umum digunakan pada kalimat kondisional Bahasa Jepang. Dalam hal membentuk pola kalimat kondisional, pada dasarnya masing masing mempunyai fungsi dan makna yang berbeda dan cukup sulit untuk dipahami. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan tentang jenis dan fungsi kalimat kondisional *to,ba/reba,tara,nara*, pada Anime 1~10 sehingga dapat diketahui ciri khas dari setiap kalimat kondisional tersebut. Penelitian ini dibuat dengan metode kualitatif deskriptif yaitu dengan mengumpulkan contoh kalimat, mengklasifikasikan ke dalam lima jenis kalimat kondisional (kondisional hipotesis/asumsi 、 kondisional kontrafaktual,kondisional kepastian, kondisional Faktual berulang, kondisional faktual) kemudian berdasarkan teori Isao Iori menjelaskan fungsi dan makna yang terdapat pada kalimat kondisional tersebut.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa konjugtif *to* pada kalimat kondisional dalam anime *Hyouka* 1 ~ 10, cenderung mengandung jenis kalimat kondisional faktual berulang, yang berfungsi menjelaskan situasi yang bermakna umum, kebiasaan sedangkan untuk konjugtif *ba/reba,tara* dan *nara* mengandung kalimat kondisional hipotesis yang berfungsi menyatakan kalimat yang bermakna asumsi atau dugaan. Media yang menjadi objek utama dalam Penelitian ini adalah Film *Hyouka* 01~10 dan objek pendamping lainnya seperti buku pengetahuan bahasa Jepang ataupun website website edukasi Bahasa jepang yang terkait dengan materi penelitian tersebut .

Kata Kunci : anime.kalimat, kondisional.jenis,makna dan fungsi

概要

氏名 : スリウィダヤニラハユ、
学生番号 : 2022110994
学科 : 日本語・日本文化学科
題名 : 本論文ではアニメ氷菓1～10話におけるト、レバ、タラ、ナラ条件文の用法に対して分析する。

ト、バ・レバ、タラ、ナラは一般的な日本語の条件文でよく使れる4つの連続助詞である。基本的には条件文の構成はそれぞれ異なる意味と用法があり理解が難しいです。本論文は四つの形の典型用法な条件文を分かるようにアニメ氷菓1～10話における条件文の種類を明らかにしそれぞれの特徴を把握することである。本論文はIsao Iori に基づきデータを収集し、五つの種類（仮定条件、反事実条件、確定条件、恒常条件、事実条件）を分類して、形の用法を詳細説明する。

本研究の結果アニメ氷菓1～10話における「ト」は主に恒常条件として使われ、習慣を表す傾向にあることがわかった一般的な事象や習慣を表す傾向にあり、一方レバ、タラ、ナラのは仮定的条件として使われる仮定や推測を表現する役割を持つことがわかった。この参考文献の論文は、アニメ氷菓1～10話を主な研究対象とし、補助として日本語の書籍や日本語教育関連のウェブサイトを活用した。

キーワード : アニメ、条件表現、種類、意味、機能

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT, tuhan yang Maha Esa atas segala tuntunan dan keberkahanNya. Dengan rahmat dan karunia Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Fungsi Dan Makna Kalimat Kondisional *to, reba, tara*, dan *nara* Pada Anime *Hyouka* 1~10” sebagai syarat tercapainya gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada.

Dalam melaksanakannya proses penulisan skripsi, penulis dihadapi dengan berbagai tantangan dan hambatan demi menyelesaikan penelitian ini dan mendapatkan hasil yang maksimal. Oleh karena itu, penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan dan juga dukungan yang besar dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikannya tepat waktu. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku pembimbing I yang telah membantu meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan penulis bimbingan, arahan dan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan serta penyempurnaan skripsi ini.
2. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku pembimbing II yang juga membantu meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu menyempurnakan skripsi ini.
3. Bapak Hermansyah Djaya, M.A. selaku ketua sidang yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membaca dan menguji skripsi yang telah penulis buat.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Penasihat Akademik yang turut membantu dalam memberikan bimbingan dan motivasi dalam bidang akademik.
5. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.

6. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
7. Para dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmunya selama 4 tahun terakhir penulis belajar di Universitas Darma Persada.
8. Untuk Seluruh keluarga besar saya atas dukungan dan kasih sayang yang diberikan tanpa henti dan juga motivasi yang sangat besar hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk Semua Pimpinan Dan Rekan Kerja Divisi HRGA PT Fuji Seat Indonesia, atas segala dukungan yang sangat besar dalam proses penyusunan Skripsi ini.
10. Untuk seluruh teman-teman mahasiswa kelas karyawan angkatan tahun 2022, yang sudah membantu saling bertukar informasi terkait penelitian penyelesaian skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi yang penulis buat masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dalam proses penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga hasil dari penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan ilmu bagi para pembaca.

Jakarta, 02
Januari 2025

Sri Widayani Rahayu

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	xi
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Penelitian yang relevan	11
1.3. Identifikasi Masalah	16
1.4. Pembatasan Masalah	16
1.5. Perumusan masalah	16
1.6. Tujuan Penelitian	17
1.7. Landasan Teori dan Metode Penelitian	17
1.8. Metode Penelitian	18
1.9. Manfaat Penelitian	19
1.10. Sistematika Penyusunan Skripsi	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
2.1. Tinjauan Pustaka	21
2.2. Definisi Jouken bun/kalimat kondisional	22
2.3. Jenis Dan Makna Kalimat Kondisional	23
2.3.1. Kalimat kondisional Hipotesis.	23
2.3.2. Kalimat kondisional Kontrafaktual.	24
2.3.3. Kalimat kondisional Ketetapan.	25
2.3.4. Kalimat kondisional Faktual Berulang	25
2.3.5. Kalimat kondisional Faktual/Lampau berunutan.	26
2.4. penjelasan Penggunaan Konjungtif to, ba/reba, tara, dan nara	28
2.4.1. Penggunaan Konjungtif To	28
2.4.2. Penggunaan Konjungtif ba/reba	33
2.4.3. Penggunaan Konjungtif Tara	36
2.4.4. Penggunaan Konjungtif Nara	38

BAB III FUNGSI KALIMAT KONDISIONAL <i>to, ba/reba, tara, dan nara</i>	
PADA ANIME HYOUKA 1~10	43
3.1. Jumlah Kalimat kondisional Pada Anime Houka 1~10	44
3.2. Fungsi Dan Makna Kalimat Kondisional Pada Konjungtif “ <i>To</i> ”	45
3.3. Fungsi Dan Makna Kalimat Kondisional Pada Konjungtif “ <i>Re/Ba</i> ”	48
3.4. Fungsi Dan Makna Kalimat Kondisional Pada Konjungtif “ <i>Tara</i> ”	50
3.5. Fungsi Dan Makna Kalimat Kondisional Pada Konjungtif “ <i>Nara</i> ”	53
BAB IV KESIMPULAN	55
4.1. Kesimpulan	55
4.2. Saran	58
DAFTAR PUSTAKAAN	xvi
LAMPIRAN	xvii



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jenis Kalimat Kondisional	26
Tabel 2 Rangkuman Penggunaan Konjungtif To,Ba/Reba,Tara,Nara	27
Tabel 3 Makna & Fungsi Kalimat Kondisional Pada Konjungtif To	39
Tabel 4 Makna & Fungsi Kalimat Kondisional Pada Konjungtif Ba/Reba	39
Tabel 5 Fungsi & Kalimat Kondisional Pada Konjungtif Tara	40
Tabel 6 Fungsi & Kalimat Kondisional Pada Konjungtif Nara	40
Tabel 7 Makna Dan Fungsi Konjungtif To,Ba,Tara,Nara	41
Tabel 8 Penggunaan Fungsi Kalimat Kondisional To,Ba/Reba,Tara,Nara	44



DAFTAR DIAGRAM

Grafik 1 Penggunaan Kalimat Kondisional.....	45
Grafik 2 Jenis Kalimat Kondisional pada Konjungtif To	45
Grafik 3 Fungsi & Makna Kalimat Kondisional Pada Konjungtif To.....	45
Grafik 4 Jenis Kalimat Kondisional pada Konjungtif <i>Reba</i>	48
Grafik 5 Fungsi & Makna Kalimat Kondisional Pada Konjungtif <i>Reba</i>	48
Grafik 7 Jenis Kalimat Kondisional Pada Konjungtif Tara	50
Grafik 6 Fungsi & Makna Kalimat Kondisional Pada Konjungtif Tara	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampilan Data Range Score Tiap Level JLPT Oleh Japan Foundation	1
Gambar 2 Tampilan Data Persentase Jumlah Peserta JLPT Di Dunia Oleh Japan Foundation (Desember 2023)	2
Gambar 3 Tampilan Data Nilai Rata Rata Dan Standard Deviasi Hasil Test JLPT Oleh Japan Foundation (Des 2023).....	3
Gambar 4 Tampilan Data Hasil	8
Gambar 5 Tampilan Data Hasil	8
Gambar 6 Tampilan Data Hasil Survey Penggunaan Bentuk “nara“	8
Gambar 7 Tampilan Data Hasil Survey Penggunaan Bentuk “tara“	8
Gambar 8 Tampilan Data Survey Alasan Ketertarikan Mempelajari.....	9
Gambar 9 Potongan Tampilan Review Anime Hyouka Berdasarkan Filmmarks Anime.....	9
Gambar 15 Potongan Tampilan Review Penonton Anime Hyouka	11
Gambar 10 Kalimat Kondisional Hipotesis (Katei Joukenbun)	23
Gambar 11 Kalimat Kondisional Kontrafaktual (Hanjijitsu Joukenbun)	24
Gambar 12 Kalimat Kondisional Ketetapan (Kakutei Joukenbun)	25
Gambar 13 Kalimat Kondisional Faktual Berulang (Koujou Joukenbun)	25
Gambar 14 Kalimat Kondisional Faktual (Jijitsu Jouken)	26