

LAMPIRAN :

Contoh Kalimat Kondisional Pada Kalimat Kondisional *to,ba,tara,nara*, pada Anime Hyouka 1~10

1. Pola To

No	Waktu	Kalimat kondisional	Jenis & makna	Keterangan
1	15:22	音色に誘われ音楽室に入ると とったんに音を鳴やんだ	1. Jenis Kalimat Kondisional Lampau beruntutan	kejadian beruntutan (ia masuk ke ruang musik itu setelah itu piano berhenti) dimana peristiwa itu sudah terjadi
		Neiro ni sasoware ongakushitsu ni tottan ni oto wo nariyanda	2. Makna : Penemuan	
		pada saat dia masuk ke ruang musik itu, tiba tiba suara piano berhenti		

2	13:28	今週のあなたのラッキーアイテムは学校志金曜日の午後に借りてそのうちに返すと、彼氏とうまくいく	1. Jenis Kalimat Kondisional Kontrafaktual	informasi pada anak kalimat (meninjamkan buku di hari jumat dan dikembalikan di hari yang sama) dan induk kalimat (hubungan dengan pacar akan berjalan dengan baik) bukan sesuatu yang sesuai dengan kenyataan
		Konshuu no anata no rakki aitemuha gakkoshi kinyoubino gogo mi karite,sono uchini kaesuto, kareshito umakuiku	2. Makna : Menyatakan kebenaran	
		Benda keberuntungan anda minggu ini adalah buku tahunan sekolah Bila dipinjamkan di hari Jumat dan dikembalika di hari yang sama, maka hubungan mu dengan pancar akan berjalan lancer		

No	Waktu	Kalimat kondisional	Jenis & makna	Keterangan
3	14:42	夜の光源と言え、まあ月だろう	1. jenis Kalimat Kondisional Faktual berulang	Informasi pada anak kalimat (cahaya malam) dan induk kalimat (kadang terlihat bulan) sudah diketahui orang orang
		Yoru no kougen toieba,maa tsukidarou	2. Makna : Bersifat Umum.kebiasaan	
		Kalau cahaya malam , mungkin saja bulan		

2. Pola Reba

N0	Waktu	Kalimat Kondisional	Jenis & makna	Keterangan
1	0:08	高校生活といえ、バラ色、バラ色といえ、高校生活	Jenis Kondisional Faktual berulang	Mengandung peribahasa dan bersifat umum yaitu ibarat masa SMA adalah Bunga mawar, dan bunga mawar adalah Masa SMA , megibaratkan masa SMA adalah masa yang bersinar dan masa ang bersinar adalah masa SMA
		Koukouseikatsu to ieba barairo, barairo to ieba koukouseikatsu	Makna : Penggunaan Pada Peribahasa	
		Kalau diibaratkan masa SMA adalah Bunga mawar, dan kalau yang diibaratkan bunga mawar adalah Masa SMA		
2	7:33	鍵がなければロックされた教室に入らないだろう	Jenis Kondisional kontrafaktual	Menunjukkan informasi dimana anteseden (kalau tidak ada kunci) dan konsekuensi (tidak akan bisa masuk ke ruangan ini) tidak sesuai dengan kenyataan

No	Waktu	Kalimat Komdisional	Jenis & makna	Keterangan
		Kagi ga nakereba rokkusareta kyoushistu ni hairanai darou	Makna : Teori kebenaran	
		Kalau tidak ada kunci , aku tidak akan masuk ke ruangan ini kan ?		
3	5:17	とにかくバックナンバーがあればとっかかりはつかめるとおもいます	Jenis : Kondisional Hipotesis	Kejadian yang belum diketahui anteseden (ada antologi puisi sebelumnya) dan konsekuensinya (mendapatkan ide) juga belum terjadi
		Tonikaku bakkunanba ga areba tokkakari tsukamerutoomoimasu	Makna : Bersifat asumsi/Kateiteki	
		Kalau ada antologi puisi sebelumnya, mungkin saja kita bisa mendapatkan ide		
4	7:41	法律では七年の間戦死が不明となれば、死亡したとして扱うことができるそうです。	Kondisional Faktual berulang/ Koujou Jouken	Menunjukkan informasi bahwa jika anteseden (kematian seseorang dalam pertempuran tidak diketahui selama tujuh tahun) terjadi maka konsekuensi (orang tersebut dapat dianggap mati.) juga terjadi , dan sudah menjadi pengetahuan umum
		Houritsu de ha nananen no aida senshi ga fumei to nareba, shibou shitatoshite, atsukaukotoga dekiru soudesu	Bersifat Umum.kebiasaan	
		Menurut Undang undang , jika kematian seseorang dalam pertempuran tidak diketahui selama tujuh tahun, maka orang tersebut dapat dianggap mati.		

3. Pola “Tara”

No	Waktu	Kalimat Kondisional	Fungsi & Makna	Keterangan
1	18:03	ところで俺たちがこれから図書室の用があるんですが、俺たちが入った後で、もし文集画見つけたら地学準備室に置いておいてくれませんか？	Jenis : Kondisional Hipotesis	Kejadian yang belum diketahui anteseden (kakak sudah menemukan antologi puisi) dan pada konsekuensi mengandung makna permintaan (minta tolong untuk dibawa ke ruang Geologi)
		Tokoro de oretachi ga korekara toshoshitsu de you ga arundesuga, oretachiga haitta atode , moshi bunnshuu ga miitsuketara chigakujunbishitsu ni oiteoitekuremasenka?	Makna : ada induk kalimat mengungkapkan suatu keinginan, kemauan, perintah	
		Setelah ini kami ada urusan di Perpustakaan, jadi kalau kakak sudah menemukan antologi puisinya bisakah kami minta tolong untuk membawanya ke ruang persiapan Geologi?		
2	21:20	もし千反田が風邪を引いてなかったら、一発で臭いに気づいてただろうかな。	Jenis : kalimat Kondisional kontra factual	Anteseden (chitanda san tidak flu) dan konsekuensi (langsung mencium adanya bau rokok) tidak sesuai pada kenyataannya, kejadian yang sebenarnya saat itu adalah Chitanda san sedang flu dan tidak langsung mencium bau rokok.

		Setelah ini kami ada urusan di Perpustakaan, jadi kalau kakak sudah menemukan antologi puisinya bisakah kami minta tolong untuk membawanya ke ruang persiapan Geologi?		
2	21:20	もし千反田が風邪を引いてなかったら、一発で臭いに気づいてただろうかな。	Jenis : kalimat Kondisional kontra factual	Anteseden (chitanda san tidak flu) dan konsekuensi (langsung mencium adanya bau rokok) tidak sesuai pada kenyataannya, kejadian yang sebenarnya saat itu adalah Chitanda san sedang flu dan tidak langsung mencium bau rokok.
		Moshi Chihanda san ga kaze wo hiitenakattakara, ippatsu de nioi ni kiduiteta daroukana	Makna : Teori kebenaran	

		Jika Chitanda san sedang tidak flu, mungkin langsung mencium adanya bau rokok		
3	11:38	昨夜仲に生他風て、目が覚めてなんとなく寝返り打ったら向かいの部屋に首吊りの影が	Jenis : <i>Kalimat Kondisional Lampau berunutan</i>	kejadian berunutan (Saat saya terbangun tengah malam dan sat membalikkan badan setelah itu saya melihat bayangan menggantung dan bergoyang goyang) dimana peristiwa itu sudah terjadi
		<i>Kinou yonakani namataikaizate, me ga samete nantonaku negeri utara mukai no heya ni kubi tsuri no kageda</i>	Makna : <i>Penemuan</i>	
		Kemarin tengah malam saya terbangun ,dan saat membalikan badan di seberang kamar saya meihat bayangan menggantung dan bergoyang goyang		
4	12:32	でも、あんなのともに見たら、僕にもぞっとがあるって。	Jenis : <i>Kalimat kondisional Kepastian</i>	kondisi Jika anteseden (melihat itu) terjadi maka konsekuensi (sangat mengganggu) juga terjadi
		<i>Demo onna no moto ni mitara, boku ni mo zotto ga aru</i>	Makna : <i>bersifat khusus/sesekali</i>	
		Tapi saat melihat itu,itu sangat mengganguku		
5	8:57	さっき言ったら本郷が現場の下見に来たのは五月末だって	Jenis : <i>Kalimat kondisional Kepastian</i>	Peristiwa yang sudah dipahami antesedenna (saya katakan sebelumnya) dan untuk konsekuensinya (hougo datang ke lokasi akhir Mei) sudah pasti terjadi (kejadian Hougou san datang ke lokasi bulan Mei)
		<i>Sakkiittara hongou ga genba no shitami ni kita no ha go gatsu sue datte</i>	Makna : <i>bersifat khusus/sesekali</i>	
		Kalau dikatakan sebelumnya hongou datang ke lokasi akhir Mei kan?		

Pola Nara

No	Waktu	Kalimat kondisional	Fungsi & Makna	Keterangan
1	19:47	もし勧誘メモが貼られているとするならそれは一回昇降掲示板だ	<i>Kondisional Hipotesis</i>	menunjukkan kalimat hipotesis dan berisi informasi memberikan saran, pendapat, masukan
		<i>Moshikanyuumemo ga hararete irutosurunara, sore ha ikkai shoukouguchi keijiban da</i>	Makna : Ungkapan dalam bentuk saran	
		<i>Jika tujuan dipasang untuk perekrutan, harusnya papan pengumuman di pasang di pintu keluar masuk lantai 1</i>		
2	4:37	文化祭に一枚か見たのなら、ほかにも方法はあるだろう、模擬店とか	<i>Kondisional Hipotesis/Katei teki</i>	menunjukkan kalimat hipotesis dan berisi informasi memberikan saran, pendapat, masukan
		<i>Bunkasai niichimaikamitainara, hokanimo houhou ha arudarou? mogitentoka?</i>	Makna : Ungkapan dalam bentuk pendapat, ide	
		<i>Jika hanya ingin melihat festival budaya, bisa memilih aktivitas lain seperti stand minuman</i>		
3	12:17	家にも持ち帰らないなら借りずに図書室で読めばいい	<i>Kondisional Hipotesis/Katei teki</i>	menunjukkan kalimat hipotesis dan berisi informasi memberikan saran, pendapat, masukan
		<i>Ie ni mochikai kaeranainara karizuni toshokan de yomebail</i>	Makna : Ungkapan dalam bentuk nasihat	
		<i>Kalau pun mereka tidak membawa pulang bukunya ke rumah, lebih baik dibaca di perpustakaan</i>		