

DAFTAR PUSTAKA

- Barker, C. (2000). *Cultural studies: Teori dan praktik* (terjemahan). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bahri. (2008). *Konsep dan definisi konseptual*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Craig, T. J. (Ed.). (2002). *Japan pop! Inside the world of Japanese popular culture*. New York, NY: M. E. Sharpe, Inc.
- Jenkins, H. (1992). *Textual poachers: Television and participatory culture* (Studies in Culture and Communication). New York, NY: Routledge.
- Lexy, J. M. (2011). *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Margono, S. (2014). *Metodologi penelitian pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Powers, R. G., & Kato, H. (1983). *Handbook of Japanese popular culture*. Westport, CT: Greenwood Press.
- Soedjadi, R. (2000). *Kiat pendidikan matematika di Indonesia: Konstataasi keadaan masa kini menuju harapan masa depan*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional.
- Storey, J. (n.d.). *Cultural theory and popular culture: A reader*. Atlanta, GA: University of Georgia Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Williams, R. (1976). *Keywords: A vocabulary of culture and society*. London: Penguin.
- Vidyarini, T. N. (2009). Budaya populer dalam kemasan program televisi. *Scriptura*, 2(1), 29–37. <https://doi.org/10.9744/scriptura.2.1.29-37>
- Idtesis.com. (2014, Maret 20). Pengertian konsep menurut para ahli. <https://idtesis.com/konsep-menurut-para-ahli/> (Diakses 15 Januari 2024).
- Torape. (2019, Agustus 14). フタ芸とは？歴史や文化、技を徹底解説！ *Wotagei Times*. <https://wotageitimes.com/wotageitoha/>
- Yokoyama, Y. (2019, September 4). What is *Wotagei*? Explanation of dance types and the meaning of sticks. *FunJapan.jp*. <https://www.fun-japan.jp/en/articlesPromotion/10648> (Diakses 20 Januari 2024).