

**DISONANSI KOGNITIF PADA TOKOH LENA DARI ANIME
86 -EIGHTY SIX- KARYA SUTRADARA TOSHIMASA ISHII**

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana linguistik



ANNISA BIYANDA

2020110116

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul

DISONANSI KOGNITIF PADA TOKOH LENA DARI ANIME
86 -EIGHTY SIX- KARYA SUTRADARA TOSHIMASA ISHII

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Bertha Nursari, M.Hum. selaku pembimbing I dan Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd. selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain.

Nama : Annisa Biyanda
NIM : 2020110116
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 21 Februari 2025



Annisa Biyanda

(2020110116)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Disonansi Kognitif Pada Tokoh Lena dari Anime *86 -Eighty Six-* Karya Sutradara
Toshimasa Ishii

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 10 Februari 2025 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I

(Bertha Nursari, M.Hum.)

Pembimbing II

(Kun M. Permatasari, M.Pd.)

Ketua Penguji

(Metty Suwandany, M.Pd.)

**Ketua Program Studi Bahasa
Kebudayaan Jepang**

(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**

(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

DISONANSI KOGNITIF TOKOH LENA DARI ANIME

86 -EIGHTY SIX- KARYA TOSHIMASA ISHII

Annisa Biyanda

2020110116

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kondisi psikologis disonansi kognitif yang dialami oleh tokoh Lena dari anime *86 -Eighty Six-* karya Toshimasa Ishii. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif analisis dengan menganalisis tangkapan layar dan dialog yang penulis kumpulkan dari anime *86 -Eighty Six-*. Pendekatan struktural sastra dan psikologi sastra untuk menganalisa permasalahan yang akan diteliti. Pendekatan struktural sastra penulis gunakan untuk menganalisis unsur intrinsik dalam anime. Pendekatan psikologi sastra digunakan untuk menganalisis kondisi psikologis tokoh Lena dengan menggunakan Teori Disonansi Kognitif milik Leon Festinger. Hasil analisis menunjukkan terdapat unsur-unsur intrinsik yang mempengaruhi kondisi disonansi tokoh Lena yang meliputi tema, alur, latar, dan penokohan. Tokoh Lena menunjukkan kondisi disonansi kognitif yang sebagian besar disebabkan oleh inkonsistensi logis. Disonansi kognitif tokoh Lena lebih dominan ditunjukkan melalui reaksi dan tingkah laku tokoh terhadap masalah yang terjadi. Upaya tokoh Lena dalam mengurangi disonansi kognitif lebih dominan dengan menggunakan cara mengubah tingkah lakunya, dengan melakukan perbuatan yang sejalan dengan kepercayaanya.

Kata Kunci: disonansi kognitif, psikologi sastra, Lena, *86 -Eighty Six-*, Leon Festinger

概要

石井 俊匡の「86-エイティシックス-」アニメから レーナの認知的不協和

アンニサ・ビヤンダ

2020110116

この研究は、石井 俊匡の「86-エイティシックス-」からレーナの認知的不協和を分析することを目的としている。研究では、アニメからスクショと対談を分析するために、質的記述分析を用いる。改題を分析するために、構造的文学と文学心理学の方法を用いる。アニメにある文学の内的部分を理解するために、構造的文学論を用いる。レーナの心理事を分析するために、レオン・フェスティンガーの認知的不協和論を用いる。レーナの心理事を分析の結果、文学の内的部分のテーマ、プロット、設定、と性格が認知的不協和を影響する。レーナの認知的不協和は反対なロジック行動を大概に見せられる。レーナの認知的不協和のは問題があるならキャラクターのリアクション事と行動を大概見せる。そして、認知的不協和を減じるために、レーナは大抵、自分の確信が一致するように行動を変わっている。

キーワード：認知的不協和、レーナ、86-エイティシックス-、文学心理学、レオン・フェスティンガー、

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, berkat, rahmat, dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Disonansi Kognitif Tokoh Lena dari Anime *86 -Eighty Six-* Karya Sutradara Toshimasa Ishii”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Linguistik dari program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada. Penulis menghadapi berbagai rintangan dan tantangan dalam proses penyelesaian skripsi ini, namun akhirnya dapat terselesaikan dengan hasil yang sebaik-baiknya. Tanpa adanya masukan, kritik, dan saran dari berbagai pihak yang mendukung dan membimbing penulis skripsi ini tentu tidak akan mencapai bentuk yang sekarang. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bertha Nursari, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, menyediakan waktu dalam penulisan skripsi ini.
2. Kun M. Permatasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan serta saran yang mempermudah penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Metty Suwandany, M.Pd. selaku Ketua Penguji Sidang Skripsi.
4. Herlina Sunarti, M.Si. sebagai Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing kelas 0-1 angkatan 2020 dengan sabar selama 4,5 tahun.
5. Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Ketua Program Studi yang telah membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
6. Dr. C. Dewi Hartati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada.
7. Para dosen dan staf di Universitas Darma Persada yang telah memberikan bantuan dan pengetahuan kepada penulis selama masa studi di universitas ini. Ilmu yang telah diajarkan sangat berperan dalam memberikan berbagai ide dan inspirasi yang berharga bagi penulis.
8. Ibu Ine Susanty, selaku orang tua, Ibu Galuh Indriyati, selaku bibi, dan

Adika Nareswara, selaku saudara penulis yang senantiasa memberikan bantuan dan dukungan, baik secara materi maupun melalui doa. Tanpa bantuan dan dukungan mereka, penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Rekan kelas 01 Ichigobu, dan semua teman-teman di kampus yang menjadi rekan seperjuangan selama 4,5 tahun yang selalu memberi dukungan dan semangat.
10. Organisasi mahasiswa Klub Kaiwa dan LPM Swara Unsada yang telah menjadi wadah penulis untuk mengasah *soft skill* dan mengembangkan diri sendiri serta menyalurkan minat penulis.
11. Tatamates selaku keluarga kedua penulis di kampus yang selalu ada dan menemani ketika penulis membutuhkan bantuan dan dukungan.

Penulis menyadari bantuan dan dukungan yang telah penulis terima menjadi motivasi terpenting dalam perjalanan penulisan tugas akhir ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi pertimbangan referensi yang baik untuk penelitian yang serupa ke depannya. Akhir kata, meskipun hasil skripsi ini sudah dalam bentuk yang sebaik-baiknya, bukan berarti penulis tidak dapat melakukan kesalahan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis.

Jakarta, 13 Januari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah	7
1.5 Rumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Landasan Teori.....	8
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Manfaat Penelitian	10
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Teori Struktural Sastra	13
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	15
2.1.2 Latar atau <i>Setting</i>	16
2.1.3 Plot atau Alur	17
2.2 Psikologi Sastra	18
2.2.1 Teori Disonansi Kognitif	19
2.2.1.1 Sumber Disonansi Kognitif.....	20
2.2.1.2 Asumsi Dasar Teori Disonansi Kognitif	21

2.2.1.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Disonansi Kognitif.....	22
2.2.1.4 Dampak Disonansi Kognitif.....	23
2.2.1.5 Cara Mengurangi Disonansi Kognitif	24
BAB III DISONANSI KOGNITIF PADA TOKOH LENA DARI ANIME	
86 -EIGHTY SIX- KARYA TOSHIMASA ISHII	25
3.1 Analisis Unsur Intrinsik Anime 86 -Eighty Six-	25
3.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	25
3.1.2 Latar	38
3.1.3 Plot atau Alur 86 -Eighty Six-	51
3.2 Analisis Disonansi Kognitif Pada Tokoh Lena.....	59
3.2.1 Elemen Kognitif Tokoh Lena.....	59
3.2.2 Penyebab Disonansi Kognitif Pada Tokoh Lena	67
3.2.3 Temuan Disonansi Kognitif Pada Tokoh Lena.....	92
3.2.4 Cara Tokoh Lena Mengatasi Disonansi Kognitif	116
BAB IV SIMPULAN.....	135
DAFTAR PUSTAKA.....	137
GLOSARIUM.....	140

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rangkuman Unsur Intrinsik.....	58
Tabel 2 Tabel Rangkuman Elemen Kognitif Tokoh Lena.....	66
Tabel 3 Rangkuman Penyebab Disonansi Pada Tokoh Lena	90
Tabel 4 Rangkuman Temuan Disonansi Kognitif Pada Tokoh Lena	114
Tabel 5 Rangkuman Analisis Disonansi Kognitif Pada Tokoh Lena	132
Tabel 6 Rangkuman Cara Mengatasi Disonansi Kognitif Pada Tokoh Lena.....	133



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tokoh Lena dari Anime 86 - <i>Eighty Six</i> -	26
Gambar 2 Tokoh Shin dari Anime 86 - <i>Eighty Six</i> -	26
Gambar 3 Seluruh anggota Skuadron Spearhead.....	27
Gambar 4 Tokoh Annette dari anime 86 - <i>Eighty Six</i> -.....	27
Gambar 5 Tokoh Jerome dalam anime 86 - <i>Eighty Six</i> -	28
Gambar 6 Lena sedang mencari peta di gudang	29
Gambar 7 Bendera negara Republik San Magnolia.....	33
Gambar 8 Lena histeris mendengar suara-suara menyeramkan.....	36
Gambar 9 Lena mengirimkan tembakan mortar pada pasukan Legion	37
Gambar 10 Kamar tidur Lena	39
Gambar 11 Markas Besar Militer Republik dan ruang operator.....	39
Gambar 12 Kelas Akademi Militer Republik	40
Gambar 13 Kantor Brigadir Jendral Karlsthal	40
Gambar 14 Makam Korban Perang	41
Gambar 15 Rumah dan Kamar tidur Annette	41
Gambar 16 Skuadron Spearhead yang berada di Frontline Timur.....	42
Gambar 17 Pertempuran 20 Mei tahun 2148.....	43
Gambar 18 Pertempuran pada 6 Juni tahun 2148	44
Gambar 19 Kilas balik Lena pada 13 April Tahun 2142	45
Gambar 20. Tokoh Lena bersama Valclav dan Shorei	45
Gambar 21 Pertemuan Lena dengan Jerome pada 10 September Tahun 2148	46
Gambar 22 Pertempuran 28 September Tahun 2148.....	47
Gambar 23 Tokoh Lena dan Annette berada di ruang operator untuk bekerja sama	47
Gambar 24 Warga Negara Republik San Magnolia Keturunan Ras Alba.....	48
Gambar 25 Hinaan dan propaganda tentang <i>Eighty Six</i> di buku pelajaran	49
Gambar 26 Markas skuadron Spearhead	50
Gambar 27 Para perwira meledak Lena dan reaksi Lena.....	52

Gambar 28 Alat Para-RAID dan Lena sedang mengobrol dengan Skuadron Spearhead.....	54
Gambar 29 Tembakan mortar yang mengenai pasukan Legion	57
Gambar 30 Lena bersama dengan Shorei di dalam kokpit Juggernaut.....	60
Gambar 31 Bendera 5 warna negara Republik San Magnolia	63
Gambar 32 Guru mencoba menghentikan Lena	63
Gambar 33 Penyiar berita militer negara Republik	68
Gambar 34 Lea menatap siaran yang berlangsung	69
Gambar 35 Kelas Akademi Militer Republik San Magnolia.....	70
Gambar 36 Reaksi kesal tokoh Lena	71
Gambar 37 Tokoh Valclav yang merupakan ayah Lena	72
Gambar 38 Para perwira yang mengejek tokoh Lena	75
Gambar 39 Tokoh Lena yang mengalami kesedihan saat seorang prosesor mati	76
Gambar 40 Reaksi Lena ketika mendengar amarah Theo	79
Gambar 41 Pertemuan Lena dengan Shorei.....	82
Gambar 42 Para perwira tentara yang bermalas-malasan di markas	84
Gambar 43 Dokumen Misi Operasi Pengintaian Spesial.....	84
Gambar 44. Konfrontasi Jerome dan Lena yang ragu	86
Gambar 45 Pertengkaran Lena dengan Annette	87
Gambar 46 Lena memberikan ceramah di depan kelas	93
Gambar 47 Tokoh Lena cemas ketika prosesor menghilang dari radar dan merasa bersalah	96
Gambar 48 Tokoh Lena ketika memperingatkan Krischbluete ketika situasi berbahaya	97
Gambar 49 Reaksi rasa bersalah dan tidak nyaman tokoh Lena.....	98
Gambar 50 Lena gelisah ketika memikirkan kata-kata Theo	100
Gambar 51 Tokoh Lena berlari dan terbayang-bayang kematian tokoh Kaie	101
Gambar 52 Halusinasi Lena Tentang Kaie yang Marah	102
Gambar 53 Tokoh Lena ketakutan dan mual ketika mendengar cerita Kurena	104

Gambar 54 Perdebatan Tokoh Lena dengan tokoh Jerome	106
Gambar 55 Kamar tokoh Lena ketika terang.....	109
Gambar 56 Kamar Lena ketika gelap	109
Gambar 57 Suasana gelap kamar tokoh Lena.....	110
Gambar 58 Keputusan tokoh Lena	113
Gambar 59 Lena meminta maaf kepada anggota skuadron Spearhead	119
Gambar 60 Arsip dokumen misi eksekusi mati skuadron Spearhead terdahulu ...	122
Gambar 61 Tokoh Lena menghasut Anette untuk membantunya	124
Gambar 62 Raiden melihat Lena menembakkan mortar ke pasukan Legion	127
Gambar 63 Tokoh Lena dengan tekad baru.....	129
Gambar 64 Lena diprotes oleh atasannya	130

