

**PERMASALAHAN *KENSHUUSEI* INDONESIA DI JEPANG
(STUDI KASUS *KENSHUUSEI* PERIKANAN PREFEKTUR
ISHIKAWA ANGKATAN 2018-2021)**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**Arief Kusnaedi
2021110021**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi sarjana yang berjudul :

**Permasalahan *Kenshuusei* Indonesia di Jepang (Studi Kasus *Kenshuusei*
Perikanan Prefektur Ishikawa Angkatan 2018-2021)**

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Rima Novita Sari, M.Si. selaku pembimbing I dan Dr. Robihim, M.M. selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Arief Kusnaedi
NIM : 2021110021
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 27 Februari 2025



Arief Kusnaedi

2021110021

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Arief Kusnaedi
NIM : 2021110021
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Permasalahan *Kenshuusei* Indonesia di Jepang (Studi Kasus *Kenshuusei* Perikanan Prefektur Ishikawa Angkatan 2018-2021)

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Rima Novita Sari, M.Si.
Pembimbing II : Dr. Robihim, M.M.
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si.

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada (hari/tanggal/bulan/tahun)
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Permasalahan *Kenshuusei* Indonesia Di Jepang (Studi Kasus *Kenshuusei*
Perikanan Prefektur Ishikawa Angkatan 2018-2021)**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 10 Februari 2025 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas
Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I



Rima Novita Sari, M.Si.

Pembimbing II



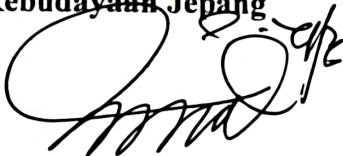
Dr. Robihim, M.M.

Ketua Penguji



Indun Roosiani, M.Si.

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.

ABSTRAK

Nama : Arief Kusnaedi
NIM : 2021110021
Judul : Permasalahan *Kenshuusei* Indonesia Di Jepang (Studi Kasus *Kenshuusei* Perikanan Prefektur Ishikawa Angkatan 2018-2021)

Penelitian ini menganalisis permasalahan yang dihadapi oleh *kenshuusei* Indonesia di industri perikanan prefektur Ishikawa angkatan 2018–2021. Program *kenshuusei* memberikan kesempatan bagi tenaga kerja muda untuk bekerja dan memperoleh pelatihan keterampilan di industri perikanan Jepang. Namun, *kenshuusei* Indonesia di industri perikanan prefektur Ishikawa menghadapi berbagai tantangan, seperti sistem kerja yang ketat, perbedaan budaya, serta sistem senioritas yang berdampak pada tekanan psikologis dan ketidaknyamanan di tempat kerja maupun asrama. Metode penelitian yang digunakan adalah metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui wawancara terhadap tiga mantan *kenshuusei* dan penyebaran kuesioner kepada 18 responden. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas *kenshuusei* mengalami kesulitan dalam beradaptasi dengan budaya kerja Jepang yang disiplin dan keras. Selain itu, sistem senioritas di lingkungan kerja dan asrama menciptakan tekanan psikologis bagi junior yang sering kali mendapat beban tambahan di luar pekerjaan utama mereka. Temuan penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran bagi calon *kenshuusei* maupun mereka yang ingin bekerja di Jepang mengenai tantangan yang mungkin dihadapi serta menjadi bahan evaluasi bagi pihak-pihak terkait dalam meningkatkan kualitas program pemagangan, baik dari segi pelatihan maupun dukungan terhadap kesejahteraan peserta.

Kata Kunci: *Kenshuusei*, Perikanan Jepang, Senioritas, Adaptasi Budaya, Tenaga Kerja Indonesia.

概要

名前 : アリフ・クスナエディ

学生番号 : 2021110021

題名 : 在日インドネシア研修生の問題点（石川県漁業研修生
2018-2021 年度の事例）

本研究は、2018-2021 年度の石川県の漁業におけるインドネシア人研修生が直面する問題を分析する。研修生のプログラムは若い労働者に日本の漁業で働き、技術訓練を受ける機会を提供している。しかし、石川県の漁船で働くインドネシアの研修生は、厳しい労働のシステム、文化の違い、職場や寮での心理的ストレスや不快感をもたらす先輩－後輩というシステムなど、さまざまな課題に直面している。研究方法は、記述的質的アプローチによる事例研究法である。データ収集の方法は 3 人の元研修生へのインタビューと 18 人の回答者へのアンケート配布である。その結果はほぼ研修生が規律正しく厳格な日本の労働文化に適応する難しさを経験していることがわかった。加えて、職場や寮での先輩－後輩というシステムは後輩に心理的なプレッシャーを与える。この研究結果は、日本で働きたい人や研修希望者が直面する可能性のある課題の概要を提供し、研修プログラムの質を訓練と実習生の福祉支援の両面から向上させる上で、関係者の評価材料となることが期待される。

キーワード : 研修生、日本漁業、先輩－後輩、文化適応、インドネシア労働。

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi ALLAH SWT, Tuhan semesta alam, Semoga ALLAH SWT Menganugerahkan Shalawat dan Salam kepada Nabi Muhammad SAW, Keluarganya, dan para Sahabatnya. Puji Syukur Kehadirat Allah Yang Maha Esa Karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi yang berjudul “Permasalahan *Kenshuusei* Indonesia Di Jepang (Studi Kasus *Kenshuusei* Perikanan Prefektur Ishikawa Angkatan 2018-2021)” sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta bimbingan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Rima Novita Sari, M.Si., selaku dosen pembimbing I yang sudah meluangkan banyak waktu, tenaga serta pikiran untuk membantu dan mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini. Saya sangat berterima kasih atas kesabaran dan dorongan motivasi yang diberikan selama masa bimbingan.
2. Bapak Dr. Robihim, M.M., selaku Pembimbing II dosen pembaca yang telah membantu dan memberikan masukan untuk mengkaji dan mengoreksi tiap bab dalam skripsi ini.
3. Ibu Indun Roosiani, M.Si., selaku ketua Sidang yang telah meluangkan waktu untuk menguji penelitian penulis.
4. Ibu Bertha Nursari, M.Hum., selaku Penasihat akademik yang telah banyak membimbing dan mengarahkan selama berkuliah di Universitas Darma Persada.
5. Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si., selaku ketua jurusan Program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, M.Si., selaku dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
7. Seluruh dosen dan staf akademik di Universitas Darma Persada yang telah membagikan ilmu dan membantu dalam menyelesaikan studi.

8. Mamah, Bapak dan keluarga saya tercinta yang selalu memberikan doa, motivasi, dan dukungan tanpa henti selama proses perkuliahan dan juga proses penyusunan skripsi ini.
9. Teruntuk sepupu saya Diah dan Upit yang telah memberikan banyak dorongan dan bantuan finansial selama saya menjalani studi di Universitas Darma Persada.
10. Teruntuk sahabat saya Amin yang telah membantu secara finansial sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dan dapat mengikuti sidang skripsi di semester ini.
11. Para responden *ex kenshuusei* kapal cumi prefektur Ishikawa angkatan 2018-2021 yang sudah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner.
12. Para narasumber dalam wawancara Ari, Lucpy, dan Fikri yang sudah meluangkan waktu untuk menjadi narasumber sehingga penelitian skripsi ini dapat selesai.
13. Teman temanku tersayang Alivia Raudha Gharintri yang selalu menemani, dan membantu selama proses penulisan skripsi ini. Selain itu teman satu angkatan penulis yang telah memberikan pengalaman yang sangat berkesan selama studi di Universitas Darma Persada.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Aamiin.

Jakarta, 27 Februari 2025

Arief Kusnaedi

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Pembatasan Masalah	6
1.5 Rumusan Masalah	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori	7
1.7.1 Teori Adaptasi Budaya.....	7
1.7.2 <i>Senpai-Kouhai</i>	9
1.7.3 Teori Migrasi Todaro	10
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Manfaat Penelitian.....	11
1.10 Sistematis Penulisan	12

BAB II.....	13
NEGARA JEPANG DAN <i>KENSHUUSEI</i> KE JEPANG	13
2.1 Wilayah Negara jepang	13
2.1.1 Wilayah Hokkaido	14
2.1.2 Wilayah Tohoku	14
2.1.3 Wilayah Kanto	15
2.1.4 Wilayah Chubu	16
2.1.5 Wilayah Kinki	17
2.1.6 Wilayah Chugoku dan Shikoku	18
2.1.7 Wilayah Kyushu.....	19
2.2 Prefektur Ishikawa.....	20
2.2.1 Kota Noto.....	20
2.2.2 Pelabuhan Ogi.....	21
2.3 <i>Kenshuusei</i>	23
2.3.1 Sejarah <i>Kenshuusei</i>	23
2.3.2 Durasi Kontrak <i>Kenshuusei</i>	24
2.3.3 Kebijakan Pemerintah Terhadap <i>Kenshuusei</i>	25
2.3.4 Dinamika Jumlah <i>Kenshuusei</i>	27
2.3.5 Jenis jenis Industri <i>Kenshuusei</i>	30
BAB III	35
PERMASALAHAN <i>KENSHUUSEI</i> INDONESIA DI JEPANG (STUDI KASUS <i>KENSHUUSEI</i> PERIKANAN PEFEKTUR ISHIKAWA ANGKATAN 2018-2021)	35
3.1 Hubungan <i>Senpai-Kouhai</i> di Lingkungan Kerja	35
3.2 Studi Kasus.....	36
3.2.1 Angkatan 2018-2021 <i>Kenshuusei</i> Perikanan Prefektur Ishikawa	37
3.2.2 Dokumentasi dan Penjelasan Mengenai Pekerjaan di Kapal Cumi	39
3.3 Hasil Survey dan Wawancara	43
3.3.1 Hasil Survey.....	43

3.3.2 Hasil Wawancara	55
3.3.3 Analisis Hasil Wawancara.....	60
BAB IV	63
SIMPULAN DAN SARAN	63
4.1 Simpulan.....	63
4.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	i
LAMPIRAN WAWANCARA.....	vi

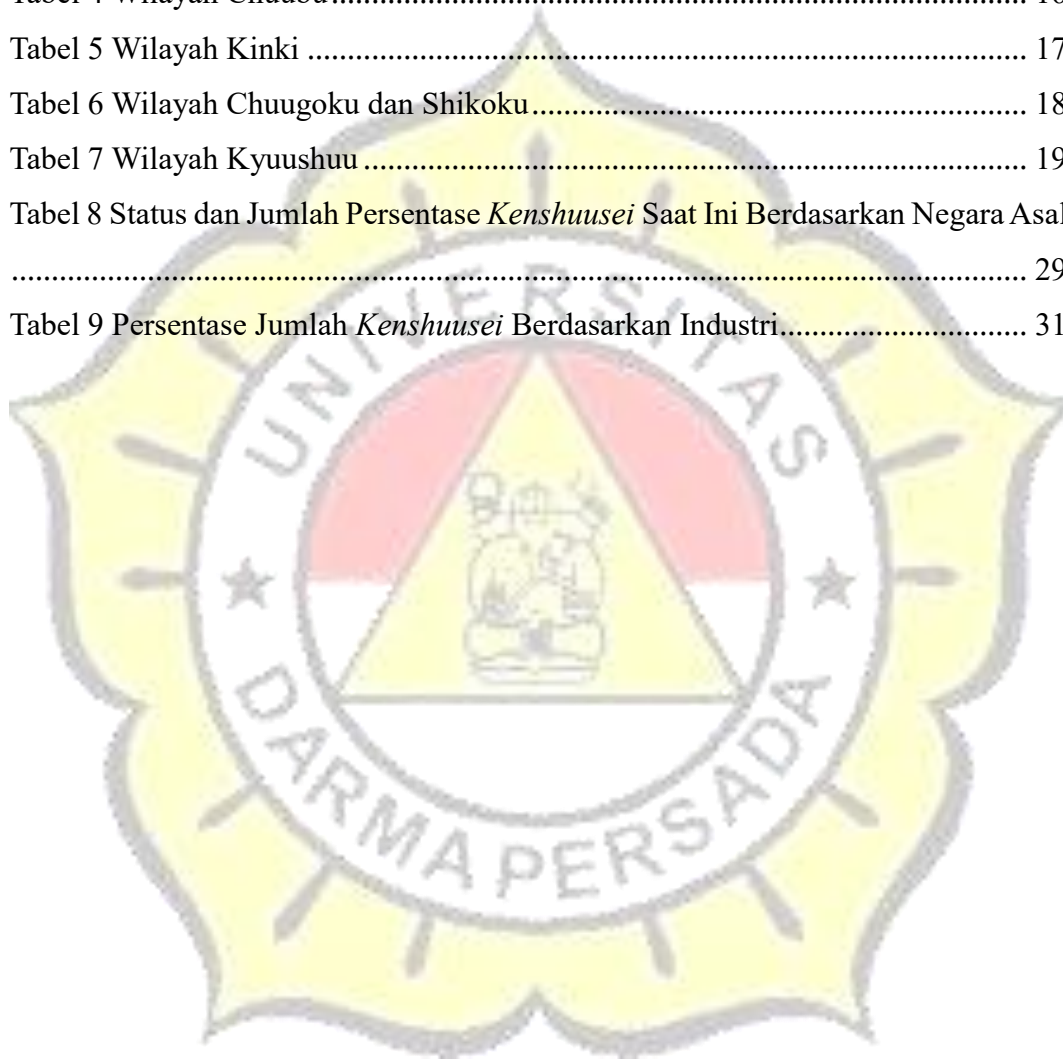


DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Status dan Jumlah Persentase <i>Kenshuusei</i> Saat Ini Berdasarkan Negara Asal	28
Grafik 2 Jumlah <i>Kenshuusei</i> Berdasarkan Negara Asala pada Tahun 2023	28
Grafik 3 Umur Responden Ketika Menjadi <i>Kenshuusei</i>	43
Grafik 4 Latar Belakang Pendidikan Responden	44
Grafik 5 Pengalaman di Industri Perikanan	44
Grafik 6 Motivasi	45
Grafik 7 Mengenai Pekerjaan di Kapal Cumi	46
Grafik 8 Pelatihan Bahasa.....	46
Grafik 9 Kewajiban Menggunakan Bahasa Jepang	47
Grafik 10 Kesulitan Adaptasi	48
Grafik 11 Kendala yang Dihadapi	49
Grafik 12 Intensitas Mengalami Kendala oleh <i>Kenshuusei</i>	49
Grafik 13 Hubungan dengan Senior.....	50
Grafik 14 Tekanan Akibat Senioritas	51
Grafik 15 Pengaruh Senioritas	51
Grafik 16 Dukungan dari Senior	52
Grafik 17 Penyebab Stres.....	52
Grafik 18 Perlakuan Tidak Menyenangkan	53
Grafik 19 Tindakan yang Dilakukan oleh <i>Kenshuusei</i>	53
Grafik 20 Keinginan Untuk Kembali ke Kapal Cumi.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Wilayah Hokkaido.....	14
Tabel 2 Wilayah Tohoku	14
Tabel 3 Wilayah Kanto.....	15
Tabel 4 Wilayah Chuubu.....	16
Tabel 5 Wilayah Kinki	17
Tabel 6 Wilayah Chuugoku dan Shikoku.....	18
Tabel 7 Wilayah Kyuushuu	19
Tabel 8 Status dan Jumlah Persentase <i>Kenshuusei</i> Saat Ini Berdasarkan Negara Asal	29
Tabel 9 Persentase Jumlah <i>Kenshuusei</i> Berdasarkan Industri.....	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pembagian Wilayah Negara Jepang	13
Gambar 2 Festival <i>Ikasukai</i>	22
Gambar 3 Patung Cumi Raksasa.....	22
Gambar 4 Proses Penangkapan Cumi	40
Gambar 5 Penanganan Cumi.....	41
Gambar 6 Pengemasan Cumi.....	41
Gambar 7 Perawatan Kapal.....	42

