

DAMPAK KEPERCAYAAN DIRI DALAM MEDIA COSPLAY

SKRIPSI



ASWAR JAELANI

2020110020

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

DAMPAK KEPERCAYAAN DIRI DALAM MEDIA *COSPLAY*

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana linguistik



ASWAR JAELANI

202010020

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

DAMPAK KEPERCAYAAN DIRI DALAM MEDIA *COSPLAY*

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Rima Novita Sari.,M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Yessy Harun.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Aswar Jaelani
NIM : 2020110020
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 13 Februari 2025



Aswar Jaelani
2020110020

HALAMAN PENGESAHAN

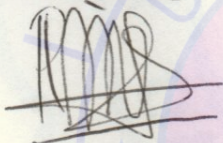
Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Dampak Kepercayaan Diri Dalam Media *Cosplay*

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 13 Februari 2025 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

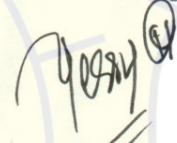
Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari :

Pembimbing I



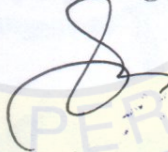
(Rima Novita Sari, M.Si.)

Pembimbing II



(Yessy Harun, M.Pd.)

Ketua Penguji

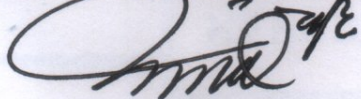


(Tia Martia, M.Si.)

Disahkan oleh:

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdiniyah, M. Si.)

Dekan Fakultas

Bahasa dan Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

DAMPAK KEPERCAYAAN DIRI DALAM MEDIA *COSPLAY*

Aswar Jaelani

2020110020

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh kepercayaan diri dalam media *cosplay*, yang berfokus pada bagaimana *cosplay* memengaruhi tingkat kepercayaan diri individu yang berpartisipasi dalam kegiatan ini. Penelitian ini menjelaskan bagaimana *cosplay* menjadi sarana ekspresi diri, faktor apa saja yang memengaruhi kepercayaan diri *cosplayer*, dan apa saja dampak positif dan negatif dari keikutsertaan dalam dunia *cosplay*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis, dengan data primer diperoleh melalui wawancara dengan narasumber yang relevan, sementara data sekunder dikumpulkan melalui studi literatur dari berbagai sumber yang mendukung kajian ini. Dampak yang dihasilkan dari *cosplay* terhadap kepercayaan diri yakni, meningkatnya kemampuan bersosialisasi, keberanian tampil di depan umum, pengembangan jati diri, munculnya kreativitas, meluasnya jaringan pertemanan, serta potensi tekanan sosial seperti kritik atau standar estetika yang tinggi dalam komunitas *cosplay*.

Kata Kunci : Kognitif Sosial, Kepercayaan diri, *Cosplay*, Interaksi Sosial

概要

コスプレメディアにおける自信の影響

アスワル・ジャエラニ

2020110020

この研究は、コスプレメディアにおける自信の影響を分析するという目的である。コスプレにて活動に参加する個人の自信のレベルにどのように影響を与えるかに焦点を当てている。本研究はコスプレが自己表現の手段となる方法、コスプレイヤーの自信に影響を与える要因、およびコスプレ界への参加によるポジティブおよびネガティブな影響について説明する。本研究では、質的技術を使用し、記述的分析アプローチを使用し、観察、インタビュー、および文献研究を通じて得られたデータを記述し、分析している。結果はコスプレが自信に与える影響として、社交能力の向上、人前での表現の勇気、自己アイデンティティの発展、創造性の向上、交友関係の拡大などがなげられる。また、コスプレコミュニティ内での批判や高い美的基準といった社会的プレッシャーを感じる可能性もある。

キーワード: 認知社会、自信、コスプレ、社会交流

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerah-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berterima kasih kepada Universitas Darma Persada yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada skripsi ini. Pembuatan skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada ini tidaklah mudah. Akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, bila tanpa ada bantuan, dukungan, dan/atau bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Rima Novita Sari., M.Si selaku Dosen Pembimbing I penulis selama menempuh perkuliahan di Universitas Darma Persada yang telah mendidik penulis selama masa studi dan memberikan saran beserta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 2) Yessy Harun., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan saran dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 3) Tia Martia, M.Si selaku Ketua Penguji Sidang Skripsi.
- 4) Herlina Sunarti, M.Si selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan banyak masukan dan bimbingan dalam perkuliahan.
- 5) Seluruh Dosen di Universitas Darma Persada khususnya Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu bagi penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada. Ilmu-ilmu yang telah diberikan kepada penulis telah memberikan banyak ide dan inspirasi bagi penulis.
- 6) Hayun Nurdinayah, M. Si. selaku Dosen Ketua Program Studi yang telah membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
- 7) Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Plt. Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada.
- 8) Seluruh staff perpustakaan, staff kesekretariatan fakultas, karyawan, serta seluruh jajaran akademik Universitas Darma Persada yang telah

memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses pendaftaran sidang skripsi.

- 9) Orang tua, saudara, dan keluarga yang terus memberikan bantuan dan dukungan baik secara materi maupun doa. Penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan mereka.
- 10) Miranda Nur Cantika, selaku partner penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 11) Muhammad Fathi Athallah, Panji Kumoro Dinangrit, Farhan Arandika, Achmad Vais Davala, Oishina Swara, Audrey Flamboyan M, selaku teman seperjuangan yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan serta doa.
- 12) Cyril Abesha Indradi, Khalik Adi Nugroho, Muhammad Amar Fadillah, selaku teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta motivasi tanpa henti selama proses penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 13 Februari 2025

★ Penulis

Aswar Jaelani

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	7
1.3 Identifikasi Masalah	8
1.4 Pembatasan Masalah	8
1.5 Perumusan Masalah	9
1.6 Tujuan Penelitian	9
1.7 Landasan Teori	9
1.8 Jenis dan Metode Penelitian	13
1.9 Manfaat Penelitian	14
1.10 Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Budaya Populer Jepang	16
2.2 <i>Fashion</i>	18
2.3 Kepercayaan Diri	22
2.3.1 Aspek – Aspek Kepercayaan Diri	23
2.3.2 Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Kepercayaan Diri	24
2.4 Interaksi Sosial dan Proses Sosial	26
2.4.1 Interaksi Sosial	26
2.4.2 Proses Sosial	28
2.5 Hubungan Kepercayaan Diri Terhadap Interaksi	31
2.6 Peran <i>Cosplay</i>	32
2.7 <i>Cosplay</i> Sebagai Bentuk Ekspresi Diri	34

BAB III DAMPAK KEPERCAYAAN DIRI DALAM MEDIA COSPLAY..	36
3.1 Metode Penelitian	36
3.1.1 Jenis Penelitian.....	36
3.1.2 Lokasi Penelitian.....	36
3.1.3 Objek Penelitian.....	37
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.2.1 Observasi.....	37
3.2.2 Wawancara.....	38
3.2.3 Dokumentasi	38
3.3 Pertanyaan Wawancara.....	39
3.4 Hasil Wawancara	40
3.5 Kesimpulan Analisis Dari Hasil Wawancara.....	47
BAB IV KESIMPULAN	51
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	55
GLOSARIUM.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kesimpulan Analisis Hasil Wawancara.....	50
---	----

