

**MOTIVASI PADA TOKOH UTAMA DALAM ANIME MASHLE:
MAGIC AND MUSCLES KARYA HAJIME KOUMOTO MENURUT
TEORI MOTIVASI ERG OLEH CLAYTON ALDERFER**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

**MOTIVASI PADA TOKOH UTAMA DALAM ANIME *MASHLE*:
MAGIC AND MUSCLES KARYA HAJIME KOUMOTO MENURUT
TEORI MOTIVASI ERG OLEH CLAYTON ALDERFER**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



AUDREY ANTAREZA

2020110126

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Dr. Andi Irma Sarjani, M.A selaku Pembimbing I dan Bapak Hargo Saptaji, M.A selaku Pembimbing II bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagai atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Audrey Antareza

NIM 2020110126

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Selasa, 11 Februari 2025

Audrey Antareza

(2020110126)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

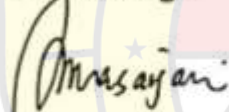
Motivasi pada Tokoh Utama dalam *Anime Mashle: Magic and Muscles* Karya

Hajime Koumoto Menurut Teori ERG Oleh Clayton Alderfer

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal Selasa, 11 Februari 2025 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

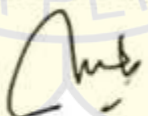
Pembimbing I


(Dr. Andi Irma Sarjani, M.A.)

Pembimbing II


(Hargo Saptaji, M.A.)

Ketua Penguji


(Metty Suwandany, M.Pd.)

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang


(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya


(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Audrey Antareza

NIM : 2020110126

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Motivasi pada Tokoh Utama dalam *Anime Mashle: Magic and Muscles* Karya Hajime Koumoto Menurut Teori ERG Oleh Clayton Alderfer

Penelitian ini merupakan penelitian yang membahas *tentang anime Mashle: Magic and Muscles*. *Anime* ini merupakan sebuah *anime* yang menceritakan Mash Burnedead sebagai tokoh utama yang tidak memiliki kekuatan sihir meskipun hidup di dunia sihir. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui motivasi tokoh utama agar bisa menjadi murid terbaik di akademi sihir dan juga untuk mengetahui bagaimana tokoh utama memotivasi orang-orang di sekitarnya agar pandangan mereka berubah tentang orang-orang yang tidak memiliki kekuatan sihir. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode simak dan catat. Untuk menganalisis penelitian ini, penulis menggunakan teori ERG (*Existence, Relatedness, Growth*) oleh Clayton Alderfer. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Mash telah memenuhi kebutuhan eksistensi, relasi, dan pertumbuhan yang membuat tokoh tersebut terus berkembang melalui motivasi yang ia dapatkan agar bisa bertahan hidup di dunia sihir dan juga tokoh-tokoh lainnya yang termotivasi oleh tokoh Mash yang tidak mudah menyerah.

Kata Kunci: *Anime, Mashle: Magic and Muscles*, Motivasi, ERG

概要

名前 : オードリー・アンタレザ
学生番号 : 2020110126
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : 甲本一によるアニメ「マッシュル-MASHLE-」の主人公のモチベーション

本研究はアニメ「マッシュル-MASHLE-」について議論する。このアニメは、魔法の世界に住み、魔法の力を持たない主人公であるマッシュ・バーンデッドの物語である。この研究は、魔法学校で一番の生徒になろうとする主人公のモチベーションを明らかにすること、また、魔法の力を持たない人々に対する見方が変わるように主人公が周囲の人々をどのようにモチベーションをつけるかを明らかにすることを目的としている。この研究では、聞き取りとメモ取りの方法による定性的研究が使用される。この研究を分析するために、著者はクレイトン・アルダーファーによる ERG 理論（存在、関連性、成長）を使用した。本研究の結果は、マッシュが存在、関連性、成長の欲求を満たしていることを示しており、それによってこのキャラクターは魔法の世界で生き残るためのモチベーションを通じて成長し続け、また、簡単に諦めないマッシュの性格にモチベーションを付けられた他のキャラクターも同様である。

キーワード : アニメ、マッシュル-MASHLE-、モチベーション、ERG

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Motivasi pada Tokoh Utama dalam *Anime Mashle: Magic and Muscles* Karya Hajime Koumoto Menurut Teori ERG Oleh Clayton Alderfer”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, serta nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Andi Irma Sarjani, M.A. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing saya dan juga telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dan juga senantiasa memberikan bantuan serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini.
2. Hargo Saptaji, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Metty Suwandany, M.Pd. selaku Ketua Sidang Skripsi yang banyak memberikan masukan untuk skripsi ini.
4. Alpina Pamugari, M.A. selaku Dosen Penasihat Akademik yang tidak pernah berhenti memberikan semangat dan dukungan dalam kegiatan perkuliahan dan juga penulisan skripsi.
5. Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Kepala Program Studi yang juga memberikan dukungan dalam penulisan skripsi.

6. Dr. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Para dosen di Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada yang telah membantu dan memberikan ilmunya kepada penulis selama menjalankan masa studi.
8. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi selama menjalani perkuliahan dan penulisan skripsi.
9. Rekan-rekan terdekat yang telah memberikan bantuan dan dukungan yang berarti dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap kebaikan-kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak segera dibalas oleh Allah Yang Maha Esa. Skripsi ini masih belum sempurna, baik dari materi maupun penulisan karena keterbatasan dan kemampuan penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk masyarakat dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 11 Februari 2025

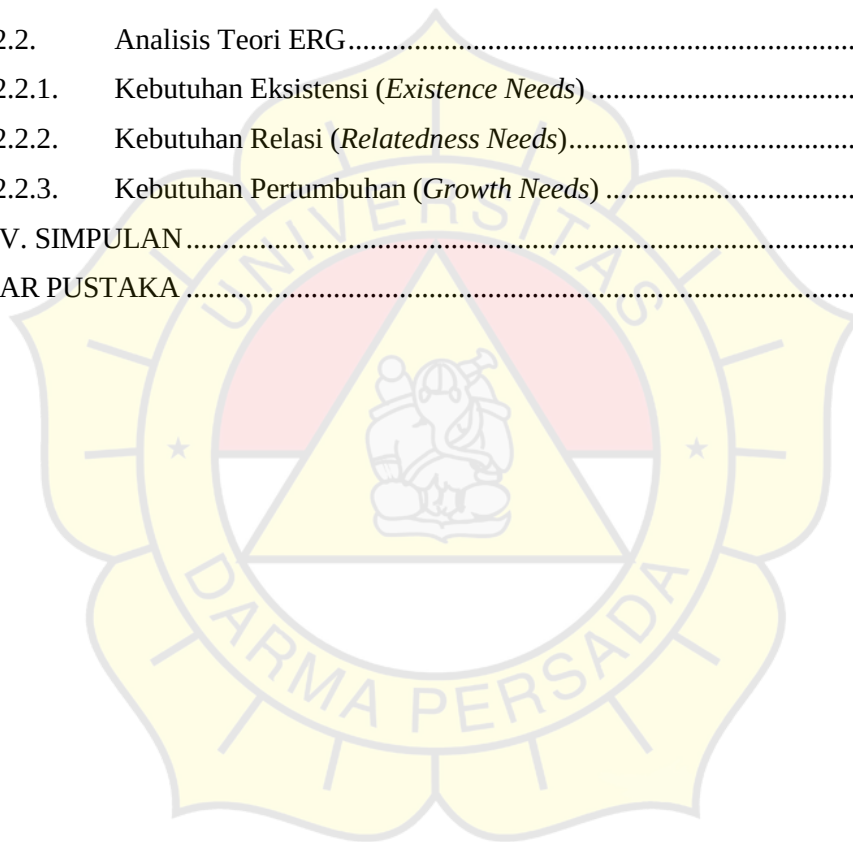
Penulis

Audrey Antareza

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
概要.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Penelitian Yang Relevan	4
1.3. Identifikasi Masalah	6
1.4. Pembatasan Masalah	6
1.5. Perumusan Masalah.....	7
1.6. Tujuan Penelitian.....	7
1.7. Landasan Teori.....	7
1.8. Metode Penelitian.....	9
1.9. Manfaat Penelitian.....	9
1.10. Sistematika Penyusunan Skripsi.....	10
BAB II. KAJIAN TEORI.....	11
2.1. Unsur Intrinsik.....	11
2.1.1. Tokoh dan Penokohan.....	12
2.1.1.1. Tokoh Utama	12
2.1.1.2. Tokoh Tambahan	13
2.1.2. Alur	14
2.1.3. Latar.....	16
2.2. Unsur Ekstrinsik	17
2.2.1. Motivasi	17
2.2.2. Teori Motivasi ERG.....	18
BAB III. ANALISIS MOTIVASI TOKOH UTAMA ANIME <i>MASHLE: MAGIC AND MUSCLES</i> KARYA HAJIME KOUMOTO MENURUT TEORI MOTIVASI ERG OLEH CLAYTON ALDERFER.....	22

3.1.	Unsur Intrinsik	22
3.1.1.	Tokoh dan Penokohan.....	22
3.1.1.1.	Tokoh Utama	22
3.1.1.2.	Tokoh Tambahan	24
3.1.2.	Alur	31
3.1.3.	Latar.....	35
3.2.	Unsur Ekstrinsik	36
3.2.1.	Motivasi	36
3.2.2.	Analisis Teori ERG.....	37
3.2.2.1.	Kebutuhan Eksistensi (<i>Existence Needs</i>)	38
3.2.2.2.	Kebutuhan Relasi (<i>Relatedness Needs</i>).....	46
3.2.2.3.	Kebutuhan Pertumbuhan (<i>Growth Needs</i>)	61
BAB IV. SIMPULAN		74
DAFTAR PUSTAKA		lxxv



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tokoh dan Penokohan Anime Mashle: Magic and Muscles	31
Tabel 2. Alur Anime Mashle: Magic and Muscles Season 1.....	32
Tabel 3. Alur Anime Mashle: Magic and Muscles Season 2.....	33
Tabel 4. Latar Anime Mashle: Magic and Muscles.....	35
Tabel 5. Hasil Analisis Teori ERG Menurut Clayton Alderfer	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Segitiga Teori ERG Clayton Alderfer	19
Gambar 2. Mash Burnedead.....	23
Gambar 3. Lemon Irvine	25
Gambar 4. Finn Ames	26
Gambar 5. Lance Crown	28
Gambar 6. Dot Barrett.....	29
Gambar 7. Polisi Sihir Brad Membuat Kesepakatan dengan Mash.....	39
Gambar 8. Mash dan Finn Ternyata Teman Satu kamar	43
Gambar 9. Lemon Mengakui Perbuatan Curangnya	47
Gambar 10. Finn Mengakui Perbuatannya kepada Mash.....	51
Gambar 11. Lance Menyadari Bahwa Mash Bukan Seperti Yang Ia Bayangkan	55
Gambar 12. Dot Meminta Maaf Kepada Mash	59
Gambar 13. Mash Membuktikan Bahwa Sihir Bukanlah Segalanya.....	62
Gambar 14. Murid-Murid Mulai Menyemangati Mash.....	67