

**ANALISIS KONDISI PENDIDIKAN JEPANG PASCAPERANG
DUNIA II DARI SUDUT PANDANG PENDIDIKAN MODERN
TAHUN 1945-1960**

SKRIPSI



RAFIF BILIAMKI

2020110048

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

**ANALISIS KONDISI PENDIDIKAN JEPANG PASCAPERANG
DUNIA II DARI SUDUT PANDANG PENDIDIKAN MODERN
TAHUN 1945-1960**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



RAFIF BILIAMKI

2020110048

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang Berjudul

Analisis Kondisi Pendidikan Jepang Pascaperang Dunia II Dari Sudut Pandang Pendidikan Modern Tahun 1945-1960

Merupakan karya ilmiah yang sudah saya susun di bawah bimbingan bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku pembimbing I dan ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya dari orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya merupakan tanggung jawab saya sebagai penulis.

Nama : Rafif Biliamki

NIM 2020110048

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 8 Februari 2025



Rafif Biliamki

2020110048

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Rafif Biliamki
NIM : 2020110048
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Analisis Kondisi Pendidikan Jepang Pascaperang Dunia II Dari Sudut
Pandang Pendidikan Modern Tahun 1945-1960

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Ari Artadi, Ph.D.
Pembimbing II : Hayun Nurdiniyah, M.Si.
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si.



Untuk diajukan di hadapan Dewan Penguji pada 12 Februari 2025 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul

Analisis Kondisi Pendidikan Jepang Pascaperang Dunia II Dari Sudut Pandang Pendidikan Modern Tahun 1945-1960

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 12 Februari 2025 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I



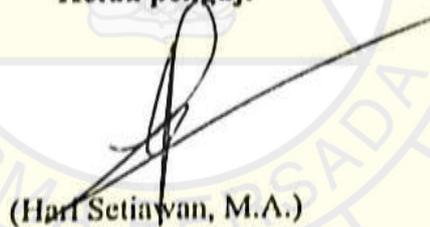
(Ari Artadi, Ph.D.)

Pembimbing II



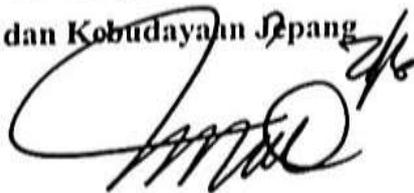
(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

Ketua penguji



(Hari Setiawan, M.A.)

**Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang**



(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

Dekan Fakultas

Bahasa dan Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Rafif Biliamki
NIM : 2020110048
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : ANALISIS KONDISI PENDIDIKAN JEPANG PASCAPERANG
DUNIA II DARI SUDUT PANDANG PENDIDIKAN MODERN
TAHUN 1945-1960

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kondisi pendidikan di Jepang Pascaperang Dunia II dari sudut pandang pendidikan modern antara tahun 1945 hingga 1960. Peristiwa pasca Perang Dunia II menghancurkan infrastruktur, militer, pemerintahan tetapi juga berdampak signifikan terhadap sistem pendidikan di Jepang. Dalam periode ini, Jepang mengalami transformasi besar dalam pendekatan pendidikan, yang mencakup reformasi kurikulum, struktur pendidikan, pendidikan modern Jepang, serta upaya untuk membangun ulang pendidikan Jepang pasca peristiwa Perang Dunia II. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis perpustakaan untuk menggali informasi yang terjadi dalam sistem pendidikan dan kondisi yang terjadi, serta dampak terhadap perkembangan pendidikan Jepang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun Jepang menghadapi banyak kesulitan, upaya reformasi pendidikan yang dilakukan berhasil menciptakan fondasi yang kuat bagi pertumbuhan dan modernisasi negara di beberapa dekade-dekade berikutnya. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan tentang pendidikan Jepang berhasil bangkit akibat Perang Dunia II.

Kata Kunci: Pendidikan Jepang, Perang Dunia II, Perubahan Sistem, Kondisi

概要

氏名 : ラフィフ ビリアムキ
学生番号 : 2020110048
学科 : 日本語・日本文化学科
学部 : 言語・文化
論文題名 : 1945 から 1960 年の近代教育の視点から第二次世界大戦の日本の教育状況を分析について

本研究は 1945 年から 1960 年までの近代教育の観点から第二次世界大戦後の日本の教育状況を分析することを目的とした。戦後の出来事はインフラストラクチャー、軍事、政府を破壊したが日本の教育制度にも大きな影響を与える。この時期日本は教育のアプローチにおいて大きな変革を経験し、カリキュラムの改革、教育制度の構造、近代日本の教育、そして戦後の教育再建の取り組みが含まれる。本研究は質的研究方法を用い、文献分析を通じて教育制度の変化や当時の状況、そして日本の教育発展への影響を明らかにした。研究の結果、日本は多くの困難に直面するものの、教育改革の努力が成功し、次の数十年間の成長と近代化のための強固な基盤を築くことが分かるようになった。本研究は日本の教育が戦争の影響からどのように復興したのかについての洞察を提供することを期待した。

キーワード : 日本の教育, 第二次世界大戦, システムの変化, 状況

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia Nya, penulis telah di beri kesehatan, hikmat dan kekuatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Analisis Kondisi Pendidikan Pascaperang Dunia II Dari Sudut Pandang Pendidikan Modern Tahun 1945-1960” skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Pada proses penyelesaian skripsi ini tentunya berkat bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, semua kendala dapat teratasi dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Ari Artadi Ph.D. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk senantiasa membimbing serta memberikan saran kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
2. Ibu Hayun Nurdiniyah S.S., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II dan Kepala Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk senantiasa membimbing serta memberikan arahan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Hari Setiawan, S.S., M.A. selaku Ketua Sidang dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mendukung para mahasiswa dari kelas 0-2 selama menjalani perkuliahan di Universitas Darma Persada
4. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
5. Orang tua dan adik penulis yang senantiasa memberikan do'a dan dukungannya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Seluruh Dosen pengajar Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat sehingga membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi.
7. Seluruh Teman – teman kelas 0-2 Angkatan 2020 yang telah Bersama-sama berjuang selama penulisan skripsi.
8. Seluruh pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dalam penulisan ini.
9. Seluruh staff perpustakaan Universitas Darma Persada yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengakses seluruh koleksi buku referensi dan skripsi.
10. Seluruh staff Perpustakaan Nasional yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengakses seluruh koleksi buku referensi dan skripsi.

Akhir kata, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berperan, baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Dengan harapan, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Selain itu, dinantikan agar penelitian ini dapat berkontribusi pada perkembangan pembelajaran Bahasa Jepang di masa yang akan datang.

Jakarta, 7 Februari 2025

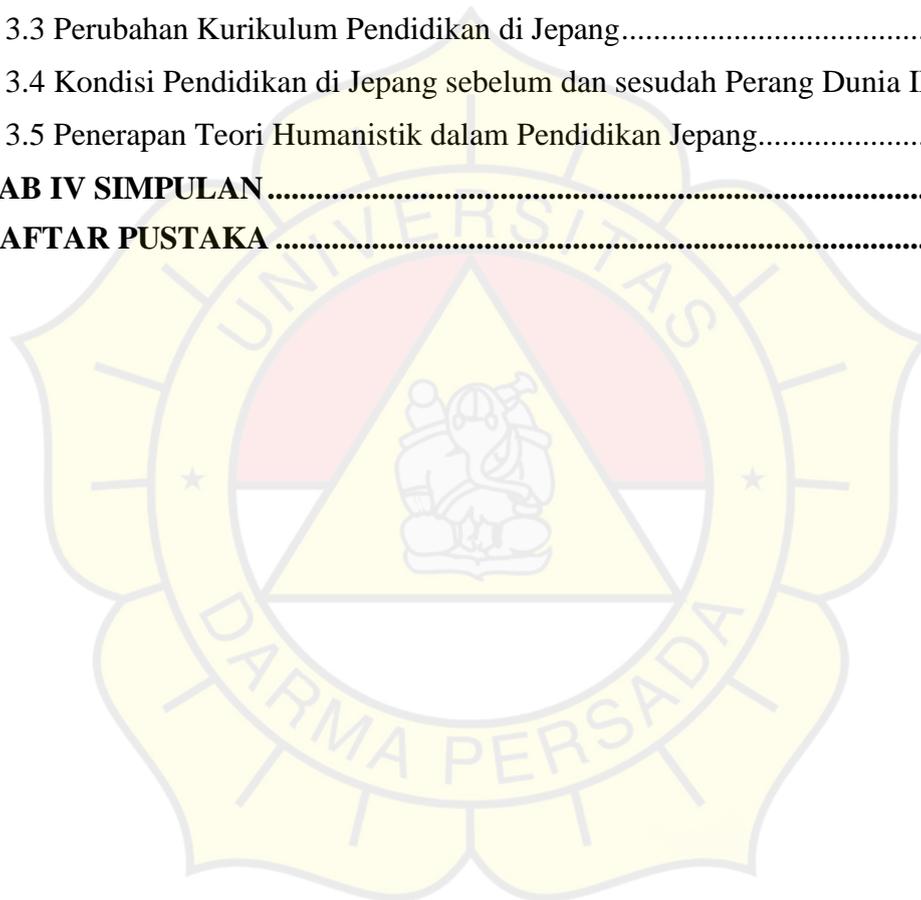
Penulis

Rafif Biliamki

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
概要.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang relevan.....	11
1.3 Identifikasi Masalah.....	13
1.4 Pembatasan Masalah.....	13
1.5 Rumusan Masalah.....	13
1.6 Tujuan Penelitian	14
1.7 Landasan Teori	14
1.7.1 Sejarah.....	14
1.7.2 Pendidikan Modern dan Unsur- Unsurnya.....	15
1.8 Metode Penelitian	15
1.9 Manfaat Penelitian	15
1.10 Sistematika Penelitian	16
BAB II PENDIDIKAN DI JEPANG SEBELUM DAN SESUDAH PERANG DUNIA II	17
2.1 Pengertian Pendidikan Modern.....	18
2.1.1 Sejarah Teori Pendidikan	21
2.1.2 Filosofi Pendidikan Modern.....	22
2.2 Teori Pendidikan Modern	23
2.2.1 Teori Humanistik	24

2.3 Kondisi Pendidikan Di era Meiji	25
2.4 Kondisi Pendidikan Jepang sebelum Perang Dunia II.....	29
2.5 Kondisi Pendidikan Jepang Pada Masa Perang.....	34
2.6 Kondisi Pendidikan Jepang Pascaperang Dunia II.....	38
2.7 Sistem Pendidikan baru di Jepang Pascaperang Dunia II.....	42
BAB III ANALISIS KONDISI PENDIDIKAN JEPANG PASCAPERANG DUNIA II.....	49
3.1 Reformasi Pendidikan di Jepang	49
3.2 Struktur Pendidikan di Jepang.....	52
3.3 Perubahan Kurikulum Pendidikan di Jepang.....	56
3.4 Kondisi Pendidikan di Jepang sebelum dan sesudah Perang Dunia II.....	59
3.5 Penerapan Teori Humanistik dalam Pendidikan Jepang.....	61
BAB IV SIMPULAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Seorang siswa usia sekolah menengah yang bekerja sebagai nelayan. Selama masa perang	35
Gambar 3.2 Sistem sekolah di Jepang.....	51
Gambar 3.3 Struktur pendidikan di Jepang.....	54



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Statistik Pendidikan di Jepang Jumlah Sekolah berdasarkan Jenis Sekolah Dari tahun 1886 sampai 1945.....	32
Tabel 2.2 Poin mengenai pendidikan Jepang Sebelum Perang Dunia II.....	33
Tabel 2.3 Poin mengenai Pendidikan pada Jepang pada masa perang.....	37
Tabel 3.1 Sistem pendidikan Jepang sebelum dan sesudah Perang Dunia II.....	60

