

**ANALISIS ROMANSA NOVEL LEGENDA WANITA IBLIS
BERAMBUT PUTIH Bái fà mónǔ chuán (白发魔女传) KARYA Liáng**

yǔshēng (梁羽生)

SKRIPSI



RAFQAH NURRAMADHANI

2021120011

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN
TIONGKOK**

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini merupakan karya ilmiah saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan bapak Hin Goan Gunawan, S.S., MTCSOL selaku pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Rafqah Nurramadhani

Nim : 2021120011

Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta,



Rafqah Nurramadhani

(2021120011)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

Skripsi yang berjudul

Analisis Romansa Novel Legenda Wanita Iblis Berambut Putih 白发魔女传 Bái fà mónǚ
chuán Karya Liang Yusheng 梁羽生

Oleh

Rafqah Nurramadhani

NIM : 2021120011

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh :

Mengetahui

Pembimbing

Ketua Jurusan


(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)


(Gustini Wijayanti, S.S., M.HUM)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul

Analisis Romansa Novel Legenda Wanita Iblis Berambut Putih 白发魔女传 Bái fà mónǚ
chuán Karya Liang Yusheng 梁羽生

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 12 Februari, 2025 di hadapan Panitia
Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembaca



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S, M.Si)

Pembimbing



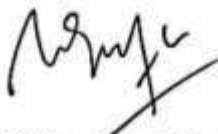
(Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL)

Ketua Penguji



(Reny Syafrida, S.S, M.Si)

**Ketua Program Studi Bahasa Mandarin
Dan Kebudayaan Tiongkok**



(Gustini Wijayanti, S.S, M.HUM)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S, M.Si)

ABSTRAK

Nama : Rafqah Nur Ramadhani

Jurusan : Sastra Cina S1 Universitas Darma Persada

Judul : Analisis Romansa Novel Legenda Wanita Iblis Berambut Putih Bái fà mónǔ chuán (白发魔女传) Karya Liáng yǔshēng (梁羽生)

Skripsi ini menceritakan Novel “Legenda wanita iblis berambut putih” adalah novel yang diterbitkan 1958. Novel yang di tulis oleh Liang Yusheng. Skripsi ini mengkaji unsur Intrinsik dari segi tokoh dan tema. Selain itu dari kajian Ekstrinsik dari segi teori Segitiga Cinta karya Robert J. Sternberg dengan perjalanan kisah cinta mereka hingga dipenuhi dengan tragedi tragis dan pengorbanan, mencerminkan kompleksitas hubungan mereka yang dipengaruhi oleh factor eksternal dan internal. Hal itu menunjukkan lika-liku rumit dari sebuah komitmen kepada pasangan kekasih.

Kata kunci : Kesusastraan Cina, Novel Silat, Berjuang, Benci, dan Cinta.

中文摘要

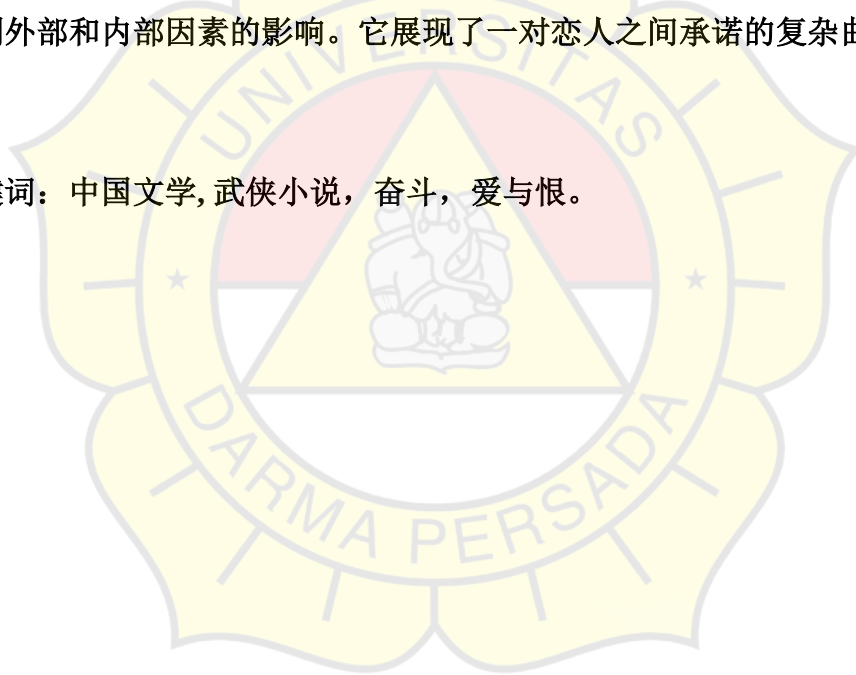
姓名：**Rafqah Nur Ramadhani**

专业：达玛博修大学本科中文系

标题：梁羽生小说《白发魔女传》的爱情分析

本论文讲述的是 1958 年出版的小说《白毛女传奇》，作者是梁羽生。本论文从人物、主题两个角度探讨其内在要素。此外，从罗伯特·斯滕伯格的三角恋理论的外在研究来看，他们的爱情故事之旅充满了悲惨的悲剧和牺牲，反映了他们关系的复杂性，受到外部和内部因素的影响。它展现了一对恋人之间承诺的复杂曲折。

关键词：中国文学, 武侠小说, 奋斗, 爱与恨。



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmatnya, dapat dilancarkan dan diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan baik. Penulisan skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana S1 Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Reny Syafrida, S.S, M.Si selaku Ketua Sidang Skripsi, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membaca dan menguji skripsi yang telah penulis buat.
3. Ibu Gustini Wijayanti, S.S, M.HUM. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Tiongkok.
4. Para dosen Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menjalankan masa studi di Universitas Darma Persada. Ilmu-ilmu yang telah diberikan menjadi ide dan inspirasi penulis untuk membuat skripsi ini.
5. Para Staf Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi selama menjalankan masa studi di Universitas Darma Persada.
6. Kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan pada penulis dan memberikan doa yang terbaik untuk kelancaran putrinya dalam pendidikan.
7. Kepada Ayu dan Inces adalah sahabat sedari SMK saya yang selalu memberi saran, dukungan, dan motivasi.
8. Kakak-kakak saya Susan, Caca, Akmal yang selalu memberikan dukungan pada penulis dan memberikan doa yang terbaik untuk kelancaran saya dalam pendidikan.
9. Kepada rekan-rekan seperjuangan di Universitas Darma Persada yang telah menemani penulis dalam berbagai kegiatan akademis serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama 4 tahun.

Saya berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan memberikan pengaruh yang positif bagi pembaca, dan menjadi referensi bagi yang membutuhkan. Saya juga menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Kritik dan saran yang mendukung sangat saya perlukan untuk skripsi ini menjadi lebih baik dimasa depan. Semoga sangat bermanfaat bagi siapa pun yang membaca skripsi ini.



DAFTAR ISI

**ANALISIS ROMANSA NOVEL LEGENDA WANITA IBLIS BERAMPUT PUTIH Bá
i fà mónǔ chuán Bái fà mónǔ chuán 白发魔女传 Karya 梁羽生 Liáng yǔshēng**

.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
摘要	vii
KATA PENGANTAR.....	X
DAFTAR ISI.....	Xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	2
1.3 Landasan Teori.....	3
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.7 Metode Penelitian.....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
1.9 Sistem Ejaan Penulisan.....	6
BAB II : TENTANG LEGENDA WANITA IBLIS BERAMPUT PUTIH DAN KARYA- KARYANYA.....	7
2.1 Riwayat Hidup Liang Yusheng.....	7

2.2 Karya - Karya Liang Yusheng.....	20
2.3 Prestasi dan Penghargaan yang diterima Liang Yusheng.....	27
2.4 Gaya Penulisan.....	30
2.5 Pendapat Kritikus sastra terhadap karya Novel Legenda Wanita Iblis Berambut Putih.....	32
BAB III : ANALISIS LEGENDA WANITA IBLIS BERAMBUT PUTIH.....	34
3.1 Ringkasan Cerita.....	34
3.2 Tokoh Utama.....	37
3.3 Tokoh Tambahan.....	39
3.4 Penokohan.....	40
3.5 Tema.....	47
BAB IV : PENUTUP.....	52
KESIMPULAN.....	52
SARAN.....	53
LAMPIRAN.....	54
GLOSARI.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67