

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Faris, W. B. (2004). Ordinary enchantments: Magical realism and the Remystification of narrative (1st ed.). Vanderbilt University Press.

星新一. (1967). 妄想銀行 (76th ed.). Shinchosha.

Wicaksono, Andri. (2017). Pengkajian Prosa Fiksi (edisi revisi). Google Books. Diakses melalui : https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=4OmtDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Pengkajian+Prosa+Fiksi&ots=ZPxbYYTSys&sig=4r2Blcw_BOzWS1DJc618ET1_L8&redir_esc=y#v=onepage&q=Pengkajian%20Prosa%20Fiksi&f=false

Sugiyono. (2013). Metode penelitian pendidikan: (pendekatan kuantitatif, kualitatif Dan R & D) (19th ed.). Alfabeta Bandung. Diakses melalui: <https://www.brainacademy.id/blog/metode-penelitian-kualitatif>

Rachmawati, Indriyana & Wijayati, Hasna. (2017). Postmodernisme : Perspektif, Kritis, dan Aplikasinya (1st ed.). Sociality.

Jurnal Ilmiah

Aminah, Shobichatul. Universitas Gajah Mada. (2015). Dinamika Kesusastaan Jepang Modern. Diakses melalui: https://www.researchgate.net/publication/313339909_DINAMIKA_KESUSA STRAAN_JEPANG_MODERN_Ambiguitas_antara_Tradisi_dan_Modernitas

Arifin, Z., & Rosdakarya, P. R. (2008). Metode Penelitian. Diakses melalui: <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/16078/5/BAB%20III.pdf>

Japan's first generation of postmodern authors grew up listening to Bob Dylan and the Beatles. (2020, January 29). Red Circle. Diakses melalui: <https://www.redcircleauthors.com/factbook/japans-first-generation-of-postmodern-authors-grew-up-listening-to-bob-dylan-and-the-beatles/>

Matsushima, S. (2003). Hoshi Shinichi and the space-age fable. New Zealand Journal of Asian Studies, 5, 94-114. Diakses melalui:

https://www.nzasia.org.nz/uploads/1/3/2/1/132180707/matsushima_hoshi_shi_nichi.pdf

Prihatini, Aprillia Ridadi. dkk. (2024). MANIPULASI IAGODALAM DRAMA OTHELLOKARYA WILLIAM SHAKESPEARE. Jurnal Bastra, 9(1). Diakses melalui: <https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/389/345>

Wicaksono, Danang Respati. (2024, November 19). Diakses melalui: <https://undira.ac.id/read/338/melihat-perubahan-dinamika-sosial-pengaruh-postmodernisme-dalam-karya-sastra>

Artikel Online

American Psychological Assosiation. (2018, April 19). Kamus Psikologi APA. https://dictionary-apaorg.translate.goog/manipulation?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc&_x_tr_hist=true

Ayu, T. R. (2021, September 28). Pengertian postmodern & Contoh Tokohnya: Lyotard hingga Baudrillard. tirto.id. Diakses melalui: <https://tirto.id/pengertian-postmodern-contoh-Tokohnya-lyotard-hingga-baudrillard-gjDq>

Hines, KIm. (2013). The Hoshi Library. Diakses melalui: <https://shinichihoshi.com/>

Noicemaster. (2022, December 8). Mengenal Definisi, Jenis, ciri-ciri Manipulasi Dan Cara Mengatasinya. NOICE. <https://www.noice.id/info-terbaru/manipulasi-adalah/>

Pawestri, Patricia. (2023, July 28). Postmodernisme, Aliran Sastra yang Mempertanyakan Kebenaran Universal, Tema, Ciri, dan Contohnya. Tangerang Daily. Diakses melalui: <https://tangerangdaily.id/postmodernisme-aliran-sastra-yang-mempertanyakan-kebenaran-universal-tema-ciri-dan-contohnya/>

Setiawan, E. (n.d.). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Arti kata - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. <https://kbbi.web.id/manipulasi>

Shogakukan. (2023, December 6). 「由井正雪の乱」とは？起こった背景から、その後の影響までを確認しよう【親子で歴史を学ぶ】. HugKum (はぐくむ) | 小学館が運営する乳幼児～小学生ママ・パパのための育児情報メディア. <https://hugkum.sho.jp/543527>

Skripsi/Tesis/Disertasi

- Defianti, Dita Devi. Universitas Negeri Malang. (2020). Permasalahan Sosial Dalam Karya Sastra. *Basindo : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya* Volume, 4(2), 321-330. Diakses melalui: <https://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/9018>
- Mabella, Mega Yuriska. Universitas Negeri Jakarta. (2017). Realisme Magis Dalam Novel O Karya Eka Kurniawan Mega. Diakses melalui: <http://Repository.Unj.Ac.Id/Id/Eprint/29246>
- Mulia, Sandara Whilla. Universitas Airlangga Surabaya. (2016).. Diakses melalui: <https://repository.unair.ac.id/29921/1/HALAMAN%20DEPAN.pdf>
- Nasution, Qory Arafah. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. (2019). Kajian Postmodernisme Novel Anak-Anak Angin Karya Bayu Adi Persada. Diakses melalui: <Http://Repository.Umsu.Ac.Id/Handle/123456789/6455>
- Ng, Andrew Hock Soon. Monash University. (2007). Tarrying With The Numinous: Postmodern Japanese Gothic Stories. *New Zealand Journal of Asian Studies*, 9(2), 65-86. Diakses melalui: <https://www.nzasia.org.nz/uploads/1/3/2/1/132180707/05ng5.pdf>
- Prasena, Panji Bayu. Universitas Brawijaya. (2018). Postmodernisme Dalam Cerpen Pan'ya Saishuugeki (ノパン屋再襲撃) Karya Haruki Murakami. Diakses melalui: <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/166658>
- Pratama, O. (2019). Analisis nilai pendidikan karakter pada novel "Sepatu dahlan" Karya khrisna pabichara. *JURNAL PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran)*, 3(6), 1375. Diakses melalui: <https://doi.org/10.33578/pjr.v3i6.7901>
- Sabana, Ahmad Aziz. Universitas Islam Riau. (2019). Analisis Postmodernisme Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. Diakses melalui: <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/7568>
- Slamet, Muhammad. Universitas Darma Persada. (2024). Realis Magis Dan Surealis Sebagai Penggambaran Fenomena Kesepian Dalam Karya Haruki Murakami Supageti No Toshi Ni Dan Shi Gatsu No Aru Hareta Asa Ni Hyaku Paasento No Onna No Ko Ni Deau Koto Ni Tsuite. Diakses melalui: <http://repository.unsada.ac.id/8140/3/BAB%202.pdf>