

DAFTAR PUSTAKA

- Danesi, Marchel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Sosial*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Gunawan, Ary H. (2000). *Sosiologi Pendidikan Suatu Analisis Sosiologi tentang Pelbagai Problem Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Hara, Kazuya. (2006). *The Concept Of Omoiyari (Altruistic Sensitivity) In Japanese Relational Communication*. *International Association for Intercultural Communication Studies Journal*, vol. 15 (1).
<http://www.uri.edu/iaics/content/2006v15n1/03%20Kazuya%20>
- Harun, Yessy. (2018). *Omoiyari Pada Manga Orenji Vol. 4-5 Karya Ichigo Takano*. Prosiding Seminar Hasil Penelitian Semester Genap 2017/2018-ISSN : 2337-7976 VOLUME VI / NO. 2 /SEP. 2018
- Isnanto, Dimas Pambudhi. (2018). *Nilai Omoiyari (思いやり) Pada Persahabatan Antar Tokoh dalam Live Action Orange: Mirai Karya Sutradara Hiroshi Hamazaki*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Iwabuchi, Koichi. (2002). "Soft Nationalism and Narcissism: Japanese Popular Culture Goes Global." *Asian Studies Review*, 26(4), 447-469.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lebra, Takie Sugiyama. (1976). *Japanese Pattern of Behavior*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Lorani, Yulia Sri. (2014). "Nilai Omoiyari yang Tercermin dalam Novel *Madogiwa no Totto-chan*". *Jurnal Universitas Indonesia*, hal. 6.
<http://lib.ui.ac.id/naskahringkas/2016-11/S57587-Yulia%20Sri%20Loran>
- Marantika, Juliaans E. R. (2014). *Drama Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*. *Jurnal Tahuri*, Volume 11 (2).
https://ejournal.unpatti.ac.id/ppr_iteminfo_lnk.php?id=914
- Matsuura, Kenji. (1994). *Nihongo Indonesiango Jiten*. Kyoto : Kyoto Sangyou Daigaku Shuppankai.
- Mulyadi. (2015). *Implementasi kebijakan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mulyana, D., & Rahman, J. (2010). *Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-orang Berbeda Budaya*. Bandung: Rosda Karya.

- Nabilah, Nida Wafa. (2023) *Pengaruh Implementasi Standar Proses Pembelajaran Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Smp Negeri 1 Sumberjaya Kabupaten Majalengka*. Cirebon: Pendidikan Agama Islam Iain Syekh
- Nurgiantoro, Burhan. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah mada university press.
- Piliang, Yasraf Amir. (1998). *Jejak-jejak Milenium, Sebuah Dunia yang dilipat*. Bandung: Mizan Pustaka
- Pink, Daniel H.. (2007). *A Whole New Mind*. Alih Bahasa Rusli. Yogyakarta: Think.
- Sakai, Rena. (2005). *Omoiyari Ni Kansuru Kenkyuu No Gaikan To Tenbo: Koudou Ni Arawarenai Omoiyari Ni Chuumoku Suru Hitsuyou-Sei No Teisho*. Bulletin Of The Graduate School Of Education, The University Of Tokyo. <http://Ci.Nii.Ac.Jp/Naid/110006389808>
- Simanjuntak, Duma Novita. (2022). *Analisis Nilai Moral Amae dan Omoiyari dalam Novel "The Traveling Cat Chronicles" Karya Arikawa Hiro*. Universitas Sumatra Utara: Medan. <https://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/79356/170708031.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Soerjono, Soekanto. (2009). *Sosiologi suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Suwardi, Endraswara. (2005). *Metode dan Teori Penajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Syafrinaldi. (2024). *Pengaruh Omoiyari Terhadap Tokoh Josee dalam Anime Josee To Tora To Sakana-Tachi*. <https://ejurnal.bunghatta.ac.id/index.php/JFIB/article/view/25792/20851>
- Thobroni. (2008). *Asiknya prosa fiksi*. Yogyakarta: Pustaka insan madani.
- Usman, Nurdin. (2002). *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: Grasindo.