

**KAJIAN DAMPAK PSIKOLOGIS DARI KEKERASAN
VERBAL PADA KARAKTER UTAMA DALAM ANIME
BLACK CLOVER “MAGIC KNIGHTS ENTRANCE ARC”**

KARYA YUUKI TABATA

SKRIPSI



DENIS BESTIYAN

2021110053

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

**KAJIAN DAMPAK PSIKOLOGIS DARI KEKERASAN
VERBAL PADA KARAKTER UTAMA DALAM ANIME
BLACK CLOVER “MAGIC KNIGHTS ENTRANCE ARC”
KARYA YUUKI TABATA**

Diajukan sebagai prasyarat memperoleh gelar sarjana linguistik



DENIS BESTIYAN

2021110053

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Dr. Andi Irma Sarjani, M.A. selaku Pembimbing I dan Riri Hendriati, M.Si.. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Denis Bestiyan
NIM : 2021110053
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 13 Februari 2025

Penulis



Denis Bestiyan

202110049

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Denis Bestiyan
NIM : 2021110053
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Kajian Dampak Psikologis dari Kekerasan Verbal
Pada Karakter Utama dalam Anime Black Clover
“Magic Knights Entrance Arc” Karya Yuuki
Tabata

Telah disetujui oleh Pembimbing Pertama, Pembimbing Kedua, dan Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang untuk diajukan di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 13 Februari 2025 Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Pembimbing I : Dr. Andi Irma Sarjani, M.A
Pembimbing II : Riri Hendriati, M.Si..
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Kajian Dampak Psikologis dari Kekerasan Verbal Pada Karakter Utama dalam
Anime Black Clover “Magic Knights Entrance Arc” Karya Yuuki Tabata

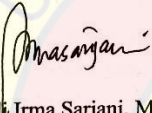
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 13 Februari 2025 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas
Bahasa dan Budaya oleh Dewan Penguji yang terdiri dari:

Oleh

Dewan Penguji :

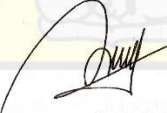
Pembimbing I

Pembimbing II

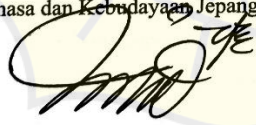

(Dr. Andi Irma Sarjani, M.A.)


(Riri Hendriati, M.Si.)

Ketua Penguji


(Ari Artadi, Ph.D.)

Disahkan Oleh :

Ketua Prodi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

Dekan
Fakultas Bahasa dan Budaya

(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

KAJIAN DAMPAK PSIKOLOGIS DARI KEKERASAN VERBAL PADA KARAKTER UTAMA DALAM ANIME BLACK CLOVER “MAGIC KNIGHTS ENTRANCE ARC” KARYA YUUKI TABATA

Denis Bestiyan

2021110053

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Perundungan atau kekerasan verbal menjadi sebuah fenomena sosial di seluruh dunia. Kekerasan verbal dapat terjadi karena faktor lingkungan dan sosial. Umumnya, dampak psikologis yang diterima seseorang akibat perundungan adalah serangan mental dan psikisnya, sehingga korban akan merasakan kecenderungan mentalnya. Perundungan yang sering terjadi adalah perundungan secara verbal, dimana pelaku akan mengeluarkan kata-kata kasar dilakukan kepada lawan bicaranya. Sebagai media representasi, penulis memberikan objek berupa film anime *Black Clover “Magic Knights Entrance Arc”* yang ditulis oleh Yuuki Tabata. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan kajian dampak psikologis yang diterima karakter utama. Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan metode simak tulis. Hasil dari penelitian ini ditemukan dampak-dampak akibat kekerasan verbal pada Asta selaku karakter utama, yaitu depresi, tekanan mental, tidak percaya diri dan motivasi. Karakter utama juga memberikan beberapa respon kepada pelaku kekerasan verbal guna mempertahankan harga dirinya.

Kata Kunci : Psikolinguistik, Perundungan, Black Clover

概要

『ブラッククローバー』魔法騎士団入団編』における主人公への言葉の暴力が与える心理的影響の研究」

デニス ベスティヤン

202110053

日本語日本文化学科

いじめや言葉の暴力は、世界中で社会現象となっている。言葉の暴力は、環境や社会的要因によって引き起こされることがある。一般的に、いじめによって受ける心理的影響は、精神的な攻撃や心の傷であり、被害者は精神的な傾向を感じることになる。特に頻繁に発生するのは言葉によるいじめであり、加害者は相手に対して暴力的な言葉を発することが多いである。本研究は、代表的なメディアとして、ユウキ・タバタによって書かれたアニメ「ブラッククローバー」の「魔法騎士団の入団編」を対象とし、主要キャラクターへの心理的影響について考察することを目的としている。本研究は質的研究であり、記録されたデータを分析する方法を採用している。研究の結果、主要キャラクターであるアスタが受けた言葉の暴力による影響が、うつ病、精神的圧力、自信の喪失、そしてモチベーションの低下であることが明らかになりました。また、アスタは自尊心を守るために加害者に対していくつかの反応を示した。

キーワード：心理言語学、いじめ、ブラッククローバー、

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berterima kasih kepada Universitas Darma Persada yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada skripsi ini. Pembuatan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa ada kekurangan dan ketidaksempurnaan dari skripsi yang berjudul Kajian Dampak Psikologis dari Kekerasan Verba pada Karakter Utama dalam Anime Black Clover “Magic Knights Entrance Arc”. Karya Yuuki Tabata

Besar harapan penulis skripsi ini dapat menambah wawasan ataupun membantu para pembaca mengenai tema Tekanan Sosial. Penulisan skripsi tidaklah mudah dan penuh perjuangan serta tantangan, sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, bila tanpa ada bantuan, dukungan, dan/atau bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Andi Irma Sarjani, M.A., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memberikan bimbingan kepada penulis dari awal hingga skripsi ini selesai.
2. Riri Hendriati, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II dan Dosen Penasihat Akademik yang telah membantu, membimbing, memberikan dukungan dan memberikan saran serta masukan kepada penulis hingga mampu menyelesaikan semester pertama hingga semester akhir dan selesainya skripsi ini.
3. Ari Artadi, Ph.D., selaku ketua sidang yang telah meluangkan waktunya untuk memeriksa dan membenarkan skripsi penulis serta membimbing penulis selama waktu sidang
4. Hayun Nurdiniyah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membimbing dan membantu penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.

5. Dr. C. Dewi Hartati, M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang sudah mendidik, dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat yang telah membawa penulis ke titik ini.
7. Betty Leylia Asmara dan Endang Rusli selaku orang tua yang senantiasa mendukung penulis dalam proses penulisan skripsi, mulai dari dukungan finansial dan mentalitas penulis.
8. Muhammad Irhamsyah dan Panji Kumoro Dinangrit selaku senior dalam lingkungan kuliah yang membantu penulis dalam proses penulisan skripsi, mulai dari finansial dan material.
9. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama proses penulisan skripsi.

Akhir kata penulis sampaikan dengan kerendahan dan ketulusan hati, terimakasih untuk semuanya, doa, dukungan, bimbingan, saran, dan kritik yang telah diberikan kepada penulis. Segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki, penulis mengharapkan skripsi ini dapat berguna untuk kedepannya bagi para pembaca. Segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki, penulis mengharapkan skripsi ini dapat berguna untuk kedepannya bagi para pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 13 Februari 2025

Penulis

Denis Bestiyan

DAFTAR ISI

KAJIAN DAMPAK PSIKOLOGIS DARI KEKERASAN VERBA PADA KARAKTER UTAMA DALAM ANIME BLACK CLOVER “MAGIC KNIGHTS ENTRANCE ARC” KARYA YUUKI TABATA	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	5
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Pembatasan Masalah	6
1.5 Rumusan Masalah	6
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.7 Landasan Teori.....	7
1.7.1 Teori Bahasa oleh Prasasti (2016)	7
1.7.2 Teori Perundungan oleh Budhi (2016)	7
1.7.3 Teori Psikolinguistik Harley (2003)	8
1.7.4 Teori Semantik Abdul Chaer (2014)	8
1.7.5 Teori Pragmatik oleh Cruse (2006)	8
1.8 Jenis dan Metode Penelitian.....	9
1.9 Manfaat Penelitian	9
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
2.1 Semantik.....	11

2.1.1 Jenis Makna	11
2.1.2 Makna Leksikal, Gramatikal dan Kontekstual	11
2.1.3 Makna Referensial dan Nonreferensial.....	12
2.1.4 Makna Denotatif dan Konotatif	12
2.2 Pragmatik	13
2.2.1 Bahasa sebagai Media Psikologi.....	14
2.2.2 Psikologi kognitif.....	14
2.3 Fenomena Kekerasan dan Perundungan secara Verbal	15
2.3.1 Faktor Perundungan Secara Verbal	16
2.3.2 Dampak Perundungan Secara Verbal	17
2.3.3 Perspektif	17
2.4 Kajian Psikolinguistik	18
2.4.1 Teori DISC.....	20
2.4.2 Aliran Behaviorisme	23
BAB III KAJIAN DAMPAK PSIKOLOGIS AKIBAT UJARAN YANG MENGANDUNG KEKERASAN VERBAL PADA KARAKTER UTAMA DALAM ANIME BLACK CLOVER “MAGIC KNIGHTS ENTRANCE ARC” KARYA YUUKI TABATA	24
3.1 Kekerasan Verbal yang Terjadi dalam Anime Black Clover “Magic Knights Entrance Arc”	24
3.2 Ujaran-Ujaran yang Mengandung Unsur Perundungan Verbal terhadap Pembentukan Sifat Karakter Utama dalam Anime Black Clover “Magic Knights Entrance Arc”	25
Adegan 1 : Ketika Nacht Menghina Asta	25
Adegan 2 : Ketika Yuno mengganggu Asta.....	27
Adegan 3 : Pembuktian Asta kepada keluarganya.	28
Adegan 4 : Ketika Sister Lily memberikan dukungan kepada Asta.	31
Adegan 5 : Ketika orang lain merundung Asta.	33
Adegan 6 : Ketika Asta tidak mendapatkan Grimoire (Buku Sihir)	35
Adegan 7 : Ketika Asta menganggap Yuno sebagai rival	37
Adegan 8 : Ekspresi Asta ketika dirundung oleh Yuno	40
Adegan 9 : Ketika Asta menolong Yuno.....	42
Adegan 10 : Ketika Asta berhadapan dengan Yami	47
BAB IV SIMPULAN.....	50

DAFTAR PUSTAKA.....	53
---------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Teori DISC menurut Moulton Marston.....	20
Gambar 2. Nacht yang sedang menghina Asta	25
Gambar 3. Ekspresi Asta ketika dihina oleh Nacht.....	26
Gambar 4. Ekspresi Asta ketika dihina oleh Yuno	27
Gambar 5. Nacht membandingkan kekuatan Yuno dan Asta	29
Gambar 6. Orfei yang membanggakan Yuno dibandingkan Asta	30
Gambar 7. Ekspresi Asta ketika dibandingkan dengan Yuno oleh Nacht dan Orfei	30
Gambar 8. Sister Lily yang sedang menghibur Asta.....	32
Gambar 9. Ketika 2 orang NPC menghina Asta	35
Gambar 10. Ekspresi Asta ketika tidak mendapatkan Grimoire	36
Gambar 11. Yuno mendapatkan grimoire terbaik di seluruh dunia	38
Gambar 12. Ekspresi Asta ketika dihina Yuno dan sekelilingnya	39
Gambar 13. Ekspresi Asta ketika terus-terusan dirundung.....	41
Gambar 14. Representasi ekspresi karakter Naruto Uzumaki ketika mendapatkan masalah atau humoris.	41
Gambar 15. Ekspresi Asta ketika terus-terusan dirundung.....	41
Gambar 16. Ekspresi Revchi ketika merundung Asta	45
Gambar 17. Ekspresi Asta yang putus asa akibat hinaan Yuno dan Revchi.....	46
Gambar 18. Perlokusi Asta membangkitkan kekuatan sihir	47
Gambar 19. Ekspresi Asta akibat diremehkan oleh Yami	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Kekerasan Verbal	3
Tabel 2. Ujaran yang mengandung kekerasan Verbal.....	50

