

BAB IV

SIMPULAN

Asta selaku karakter utama dalam anime *Black Clover* mendapatkan perilaku kekerasan verbal dari lingkungan sekitarnya. Perilaku kekerasan verbal tersenut tentunya tidak bersifat langsung, melainkan tidak langsung dikarenakan terdapat ujaran yang bermakna lebih dari satu. Hal ini sesuai dengan teori dari Chaer tentang makna dan jenisnya.

Faktor-faktor yang memengaruhi terjadinya perundungan adalah faktor lingkungan dan kemampuan Asta sebagai karakter utama dalam anime *Black Clover*. Bahkan keluarganya sendiri pun melakukan kekerasan verbal terhadap Asta. Asta yang mendapatkan perlakuan tersebut mengalami beberapa efek dan dampak psikologis, seperti depresi, tekanan mental, tidak percaya diri dan memotivasi diri sendiri.

Berdasarkan analisis pada bab III, ditemukan 13 ujaran yang terkandung makna kekerasan verbal.

Tabel 2. Ujaran yang mengandung kekerasan Verbal

NO	UJARAN	DAMPAK PSIKOLOGIS
1.	うるせえこの世界は魔法が全てなんだよ	DEPRESI
2.	うるさいし、性低いし、落ち着きもないし、包容力もないし、おおよそ女性にモデル要素がないから	DEPRESI
3.	ユノニーとアスタ同じ年でこうも違うかね？	MOTIVASI

4.	ユノはこの教会の希望じや。	TEKANAN MENTAL
5.	多分ね。	MOTIVASI
6.	みすぼらしい。	TIDAK PEDULI
7.	また来年。	KECEWA
8.	しょうもなさだけなら、僕らはまったくあいつに及ばない。	DEPRESI
9.	ありえない。	TEKANAN MENTAL
10.	グリモワールがもらえれば魔法が使えるようになるんじゃないかなって思ってた	MOTIVASI
11.	生まれつきだろうなグリモワールをもらねえわけだよ。	TIDAK PERCAYA DIRI
12.	アスタは確かにお前は魔法帝にはなれない。絶対に。	MOTIVASI
13.	魔力のないお前なんさー誰も欲しがらねえ！これが現実だ。	MOTIVASI

Dalam ujaran diatas, terindikasinya kekerasan verbal menyebabkan dampak

dan efek yang bermacam-macam. Dengan demikian penulis dapat menyimpulkan bahwa teori Harley dan Cruse dapat terbukti dengan media anime *Black Clover*. Selaras dengan perkataan Harley dan Cruse, motivasi tentunya sangat memengaruhi psikolinguistik terhadap mental dan karakter seseorang (Sarjani, dkk. 2021).

Melalui anime *Black Clover*, penulis menyimpulkan bahwa ujaran-ujaran yang terdapat pada anime tersebut dapat juga dipengaruhi oleh lingkungan dan karakteristiknya sesuai dengan teori DISC Moulton Marston, dengan DISC tentunya karakteristik seseorang dapat teridentifikasi dan bisa memahami situasi terkait jalannya komunikasi.

