

## BAB IV

### SIMPULAN

Asta selaku karakter utama dalam anime *Black Clover* mendapatkan perilaku kekerasan verbal dari lingkungan sekitarnya. Perilaku kekerasan verbal tersenut tentunya tidak bersifat langsung, melainkan tidak langsung dikarenakan terdapat ujaran yang bermakna lebih dari satu. Hal ini sesuai dengan teori dari Chaer tentang makna dan jenisnya.

Faktor-faktor yang memengaruhi terjadinya perundungan adalah faktor lingkungan dan kemampuan Asta sebagai karakter utama dalam anime *Black Clover*. Bahkan keluarganya sendiri pun melakukan kekerasan verbal terhadap Asta. Asta yang mendapatkan perlakuan tersebut mengalami beberapa efek dan dampak psikologis, seperti depresi, tekanan mental, tidak percaya diri dan memotivasi diri sendiri.

Berdasarkan analisis pada bab III, ditemukan 13 ujaran yang terkandung makna kekerasan verbal.

*Tabel 2. Ujaran yang mengandung kekerasan Verbal*

NO	UJARAN	DAMPAK PSIKOLOGIS
1.	うるせえこの世界は魔法が全てなんだよ <small>せかい まほう すべて</small>	DEPRESI
2.	うるさいし、性低いし、落ち着きもないし、包容力もないし、おおよそ女性にモデル要素がないから <small>せいひく お っ ほうようりょく じょせい ようそ</small>	DEPRESI
3.	ユノニーとアスタ同じ年でこうも違うかね？ <small>おな とし ちが</small>	MOTIVASI

4.	ユノはこの <sup>きょうかい</sup> 教会の <sup>きぼう</sup> 希望じゃ。	TEKANAN MENTAL
5.	<sup>たぶん</sup> 多分ね。	MOTIVASI
6.	みすばらしい。	TIDAK PEDULI
7.	また <sup>らいねん</sup> 来年。	KECEWA
8.	しょうもなさだけなら、 <sup>ぼく</sup> 僕らはまったくあいつに <sup>およ</sup> 及ばない。	DEPRESI
9.	ありえない。	TEKANAN MENTAL
10.	グリモワールがもらえれば <sup>まほう</sup> 魔法が <sup>つか</sup> 使えるようになるんじゃないかって <sup>おも</sup> 思ってた	MOTIVASI
11.	<sup>う</sup> 生まれつきだろうなグリモワールをもらえねえわけだよ。	TIDAK PERCAYA DIRI
12.	アスタは <sup>たし</sup> 確かに <sup>まえ</sup> お前は <sup>まほうてい</sup> 魔法帝にはなれない。 <sup>ぜったい</sup> 絶対に。	MOTIVASI
13.	<sup>まりよく</sup> 魔力のない <sup>まえ</sup> お前なんさー <sup>だれ</sup> 誰も <sup>ほ</sup> 欲しがらねえ！これが <sup>げんじつ</sup> 現実だ。	MOTIVASI

Dalam ujaran diatas, terindikasinya kekerasan verbal menyebabkan dampak

dan efek yang bermacam-macam. Dengan demikian penulis dapat menyimpulkan bahwa teori Harley dan Cruse dapat terbukti dengan media anime *Black Clover*. Selaras dengan perkataan Harley dan Cruse, motivasi tentunya sangat memengaruhi psikolinguistik terhadap mental dan karakter seseorang (Sarjani, dkk. 2021).

Melalui anime *Black Clover*, penulis menyimpulkan bahwa ujaran-ujaran yang terdapat pada anime tersebut dapat juga dipengaruhi oleh lingkungan dan karakteristiknya sesuai dengan teori DISC Moulton Marston, dengan DISC tentunya karakteristik seseorang dapat teridentifikasi dan bisa memahami situasi terkait jalannya komunikasi.

